

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

东度记

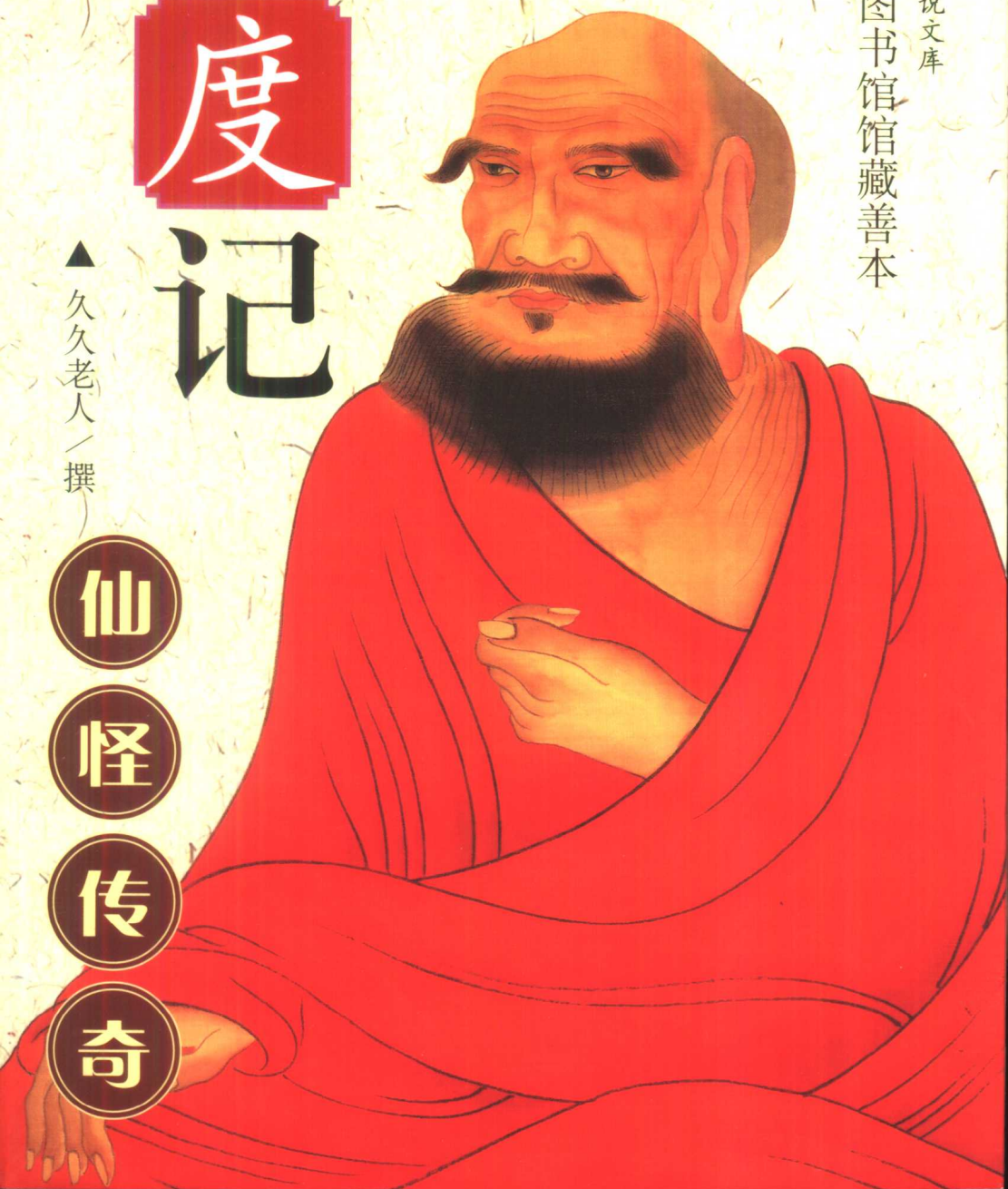
▲ 久久老人 / 撰

仙

怪

传

奇



东 度 记



▲ 久久老人／撰



图书在版编目(CIP)数据

东度记 / (明) 久久老人撰. — 北京: 昆仑出版社, 2001.3

(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-529-X

I. 东… II. 久… III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48074 号

书 名: 东度记

作 者: 久久老人

责任编辑: 王 颖

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平兴华印刷厂

开 本: A5

字 数: 578 千字

印 张: 22.25

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-529-X/I · 394

平装定价: 27.00 元

前 言

在中国古典文学作品中,最受百姓喜爱,世代流传,历久不衰的当首推中国古典小说。

可是,中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说:“小说家者流,盖出于稗官,街谈巷语,道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代,还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官,街谈巷语”,是“卑下”之作,才如此通俗易懂,脍炙人口,魅力无穷,才这般深受老百姓的喜爱与欢迎,甚或还直接参与口头创作,使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎,又不断激发着创作者的热情,使许多文人,乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动,承其源,激其流,扬其波,使中国古典小说的发展有如江河万古,一浪高过一浪,终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官,街谈巷语,道听涂说”的,多为神话故事和历史传说,直到魏晋南北朝时期,志怪小说如《搜神记》,志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现,小说才大致有了眉目。唐代以后,随着社会的发展,小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现;宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至;明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室,使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现,终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说,说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后,特别是长篇小说,为了吸引读者和听众,每到关键处戛然而止,卖关子,吊胃口,逐渐形成了唯一形式——章回体。但是,形式的单一并未限制其内容的广泛:天上人间,阴阳两界,神魔鬼怪,世间万象,人生百态,凡当时人类思维所能及,可以说是无所不包。其类别也是多种多样,如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责,等等,不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何,其基本的创作倾向大多是抑恶扬善,赞颂、张扬英雄与正义,揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一,并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云:“质胜文则野,文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理,并十分关注读者和听众的口味,在艺术处理上,一般都注意了质文兼顾,文野相宜,目的就是为了雅俗共赏,令读者醉,听者迷,使故事不胫而走,不翼而飞,传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工,以快阅者之目”,就是这个道理。

今天,科学技术飞速发展,人们生活方式大变,时尚追求成风,文化取向趋于多元,新小说铺天盖地,但仍然有大批读者钟情于中国古典小说,书刊里寻,广播里听,电视上看,其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间,使中国古典小说的读者和听众有增无减,尽管书肆上有多种版本在流行,仍不能满足读者的需求。基于此,我们才决定出版这套《中国古典小说文库》,以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种,全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《东度记》，全称《新编扫魅敦伦东度记》，又名《续征道书东度记》。明代华山久久老人撰。这是一部讲述印度师尊达摩在南印度、东印度度化众生故事的长篇神魔小说。

南印度国王一心皈依佛教，誓愿普度群迷。他跣趺而逝，升入仙境。位证二十六祖。后王位传位至香至王，生有三子，其季子名菩提多罗，法号“达摩”。达摩修得二十七祖法器后，决心续普度之愿，率弟子道副、道育、尼总持三人，因情演化了本国众迷，便去东印度救度众生。达摩随路演化，伏妖灭怪，阐扬佛法，度脱愚昧。嗣后独自一苇渡江，来到中国，演化世情。“遇梁武帝，言论未和，摘芦渡江，遗留圣迹而去”。他返回印度，向弟子说偈毕，并授以《楞伽经》端坐而寂。

本书每一回情节中，融入大量诗、词、小曲和偈语，劝人为善；刻画了酒、色、财、气以及欺心、反目、诓骗、暴戾等众多的情魔意魔的生动形象。著名学者郑振铎先生认为，此书“甚似彭扬的《天路历程》，而变化更多，取境更为复杂”。谭正壁先生则称，“其叙述的诡怪变幻，不下于‘征道奇书’《西游记》”。

封面人物

达

摩

责任编辑 王颖

封面插图 闫美春 雪会等

封面设计 丕工作室



第一輯 四大名著

西游记／紅樓夢／水滸傳／三國演義

第二輯 譴責小說

儒林外史／官場現形記／二十年目睹之怪現狀／老殘游記／孽海花／文明小史／九尾龜
野叟曝言／閱微草堂筆記

第三輯 三言二拍

喻世明言／警世通言／醒世恒言／初刻拍案驚奇／二刻拍案驚奇

第四輯 英烈評傳

說唐全傳／英烈傳／楊家將傳／說岳全傳

第五輯 公案小說

包龍圖判百家公案／施公案／彭公案／海公紅袍傳

第六輯 仙怪傳奇

八仙得道／三遂平妖傳／海國春秋／三寶太監西洋記／東度記／綉雲閣

第七輯 神魔小說

封神演義／聊齋志異／女仙外史／綠野仙踪／鏡花緣／濟公全傳

第八輯 俠義小說

七俠五義／小五義／大八義／小八義／七劍十三俠／三俠劍／儿女英雄傳

第九輯 歷史演義

東周列國志／東西晉演義／南北史演義／隋唐演義／東西漢演義



目 录

第 一 回

南印度王建佛会 密多尊者阐祥宗 (1)

第 二 回

道童骑鹤闹妖氛 梵志惺庵留幻法 (8)

第 三 回

蒲草接翅放青鸾 枪棒化蛇降众少 (16)

第 四 回

众道徒设法移师 说方便尊者开度 (24)

第 五 回

三尖岭众贼劫庵 两刃山一言化盗 (31)

第 六 回

本智设法弄师兄 美男夺俏疑歌妓 (38)

第 七 回

纯一报恩留长老 酒佣怀忿算高僧 (45)

第 八 回

巫师假托白鳢怪 尊者慈仁蝼蚁生 (52)

第 九 回

扰静功顽石化妇 报仇忿众恶当关 (59)

第 十 回

赛新园巫师释道 灵通关商客持经 (67)

第 十 一 回

凶党回心因善解 牛童正念转轮回 (73)

第 十 二 回

元通说破灵通关 梵志扩充法里法 (80)

第 十 三 回

指迷人回头苦海 持正念静浪平风 (87)

第 十 四 回

破幻法一句真詮 妙禅机五空觉悟 (94)

第 十 五 回

茶杯入见度家僧 一品遗书荐梵志 (101)

第 十 六 回

弄戏法暗调佳丽 降甘霖众感巫师 (108)

第 十 七 回

赛新园复修旧庙 东印度重礼真僧 (115)

第 十 八 回

二十七祖传大法 达摩老祖度元通 (123)

第 十 九 回

清宁观道副投师 轮转司元通阅卷 (130)

第二十回

陶情逞能夸造酒 风魔设法警陶情 (137)

第二十一回

妾妇备细说衷肠 王范相逢谋道路 (144)

第二十二回

咏月王阳招讽诮 载酒陶情说转轮 (151)

第二十三回

贪嗔痴路过分心 清宁观僧投老祖 (158)

第二十四回

神司善恶送投生 和尚风魔警破戒 (165)

第二十五回

神元捐金救鸡豕 道士设法试尼僧 (172)

第二十六回

公兴五试寇谦之 正乙一科真福国 (179)

第二十七回

行者点化崔夫人 魏王约束中军令 (185)

第二十八回

崔寇恶报遭磨灭 忠孝投师入法门 (192)

第二十九回

扶演化阿罗说偈 尼总持扰静赴斋 (199)

第三十回

道副论忤逆根因 祖师度续弦说偈 (207)

第三十一回

度向氏一门复孝 化郁全五子邪心 (214)

第三十二回

执迷不悟堕鄞都 忤逆妖魔降正法 (221)

第三十三回

试禅心白猿献果 堕恶业和尚忘经 (228)

第三十四回

求课诵报本回心 说忠欺灾祥果报 (234)

第三十五回

轻尘和尚消罪案 伯喆奸魂被铁鞭 (241)

第三十六回

神女化妇试真僧 冤孽逢魔谋报怨 (248)

第三十七回

公道老叟看妖魔 献身行者陈来历 (255)

第三十八回

圣僧不食疑心物 神将能降不逊魔 (262)

第三十九回

师兄师弟争衣钵 秉教神王护法门 (269)

第四十回

贞节妇力拒狐妖 反目魔形逃女将 (276)

第四十一回

扶头百辆论风流 改正狐妖谈古董 (283)

第四十二回

诵毛诗男子知书 付酒案邪魔离妇 (290)

第四十三回

授女将威扶惧内 结狐妖义说朋情 (297)

第四十四回

取水不伤虫蚁命 食馍作怪老僧贪 (304)

第四十五回

严父戒子结良朋 岁寒老友嗔狐党 (311)

第四十六回

正纲常见性明心 谈光景事殊时异 (318)

第四十七回

祖师慈悲救患难 道士方便试妖精 (325)

第四十八回

仙佛宝器收蛟患 祖师说偈试沙弥 (332)

第四十九回

善神守护善人家 恶党闻灾知警悟 (339)

第五十回

李老吝财招盗劫 仙官阅卷授诛心 (346)

第五十一回

阿诺享现成财产 大神送麒麟佳儿 (353)

第五十二回

悍妇凌夫遭鬼打 道人惩恶变驴骑 (359)

第五十三回

数珠子两敌丸丹 舒乡尊四知前世 (366)

第五十四回

高尚志逃名不仕 道副师见貌知心 (374)

第五十五回

犬怪变人遭食毒 鼠妖化女唱歌词 (380)

第五十六回

商礼改非脱禁狱 来思信善拜胡僧 (387)

第五十七回

奸贼坏心遭恶孽 善人激义救冤人 (393)

第五十八回

狐鼠怪掠美示恩 把来思救人失水 (400)

第五十九回

威神三阻狐鼠怪 菩萨两查善恶医 (407)

第六十回

把氏施膏母子会 鼋精报怨说因由 (414)

第六十一回

捕窃变鼋知苦难 僧人论酒说荤腥 (421)

第六十二回

道士三施降怪法 长老一静服鼋精 (428)

第六十三回

石克辱讨饭乞儿 喽罗报冤家债主 (435)

第六十四回

骆周善心成善报 虎豹变化得人身 (442)

第六十五回

走兽飞禽堪度化 士农工贾被妖魔 (449)

第六十六回

士悔妄欺成上达 道从疑爱被妖绳 (456)

第六十七回

说苦乐庙祝知音 举数珠长老破怪 (462)

第六十八回

赤风大王济贫汉 青锋宝剑化枯枝 (469)

第六十九回

救生命多保如来 耍拐人木石幻化 (476)

第七十回

仲孝义解难甚奇 古仆人悔心救痛 (483)

第七十一回

舒尊长误伤衙役 众善信备问善功 (490)

第七十二回

走邪猿仆遭迷病 救乳鸟虎不能伤 (496)

第七十三回

猿猴归正入庵门 道院清平来长老 (503)

第七十四回

零埃打鸟遇妖邪 零地随猴拴鸩怪 (510)

第七十五回

元来道者正念头 青白船家救海难 (517)

第七十六回

辛苗叟公门方便 小和尚还俗养亲 (524)

第七十七回

六老叟参禅论偈 三官长执册说因 (530)

第七十八回

殷独与鬼蜮结交 穆义同吴仁遇怪 (537)

第七十九回

夺人钱钞遭人骗 肥己心肠把己伤 (543)

第八十回

顾名思义消冤孽 化怪除邪总道心 (550)

第八十一回

花蛇怪自供恶毒 姦道人笃信除邪 (557)

第八十二回

梁善娶妾得多男 邵禁因斋结众社 (563)

第八十三回

八斋友各叙罪孽 万年僧独任主坛 (570)

第八十四回

高义劝戒一兄非 高仁解散六博社 (577)

第八十五回

一偈谦光动傲生 五个精灵惊长老 (584)