

首届网络原创文学奖

网络之星丛书 陈 村主编 [小说卷]

性感时代的 小饭馆

花城出版社



首届网络原创文学奖

网络之星丛书 陈村主编

性感时代的 小饭馆

[小说卷]

花城出版社

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

性感时代的小饭馆/陈村主编. — 广州: 花城出版社,
2000. 3

(网络之星丛书)

ISBN 7-5360-3252-8

I. 性… II. 陈… III. 短篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 15019 号

网络之星丛书

性感时代的小饭馆

陈 村 主 编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山市新华印刷厂印刷

(中山市火炬开发区逸仙路)

850×1168 毫米 32 开本 9.375 印张 1 插页 210,000 字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-8,000 册

ISBN 7-5360-3252-8

I·2711 定价:14.80 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

首届网络原创文学奖 获奖名单

小说

文章名	作者	评分
性感时代的小饭馆	尚爱兰	一等奖
我爱上那个坐怀不乱中的女子	老谷(赖大安)	二等奖
春天很好	分子(张虎生)	三等奖
丹青	水晶珠链(陈幻)	三等奖
英雄时代	Nikko(王少雄)	二等奖
秦朝女子	成刚(秦歌)	三等奖

散文

文章名	作者	评分
八年一系	特恩(杨浩)	三等奖
我的二十世纪	宁肯	三等奖
蚊子的遗书	蚊子(赵宣)	一等奖
半碗剩饭	俞培芳	三等奖
请不要嫁给我	江南游子(张可云)	三等奖
关于唐僧的第二把手	孔笼(朱延桦)	三等奖
我至死不渝爱着的地方	余辉(张宇辉)	二等奖
文学是蜗牛	神仙鱼(王蔚)	三等奖
何时无忧	张卫民	二等奖
艺术在别处	织雨儿	二等奖
真的爱你	曾光洋	二等奖
家有小猫	螳螂	三等奖

首届网络原创文学奖 评委名单

由传统作家、网络作家、网友代表组成（按姓氏笔划排列）

主 任：贾平凹、李寻欢

传统作家：王安忆、王朔、阿城、余华、陈村、郗国义、郝铭鉴

网络作家：宁财神、邢育森、安妮宝贝、吴过、柳五、SIEG

网友代表：全景、残剑、温柔

主 办：榕树下网站

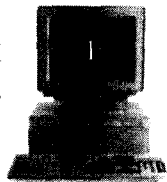
序

陈村

榕树下网站主办的首届网络原创文学作品奖的颁奖活动终于圆满结束，18篇分获一、二、三等奖的作品和50篇入围奖作品脱颖而出。从2000年1月20日各路好汉来沪，到23日大部离去，期间虽无可歌可泣欲仙欲死的故事，倒也不乏欢声笑语讨论辩驳。22日下午的上海商城剧场，我见到有那么多的人冒雨赶来把一千人的场子坐满，实在很感叹。文学加上网络蕴藏着非常伟大的力量啊！

几千年来，文字的载体一直在变化。从龟甲，从钟鼎，从帛，从土纸，从机制纸，一路演变到今天的电脑。Internet的出现，更给它一个从作者直接抵达最多读者的路径，给它走出专业人士的圈子而扩展为“卡拉OK”式演唱进而领唱的机遇。有人曾质疑我的“卡拉OK说”，以为是一种贬低。而我想，以后，无论多么伟大的歌手都要从卡拉OK式的演唱开始他的演唱生涯。没有这第一唱，哪来以后的唱呢？

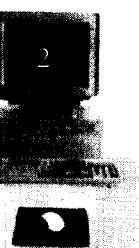
自从有了面向公众的互联网，文学就捷足先登地成了网上的内容。人们愿意复制生活中的种种事物上网，而文学则是最容易最早被复制的。OCR是一个不动脑筋的好办



法,将纸质印刷品照搬上网,但生于网络的原创文学才是文学创作新的增长点。被称为“网络文学”的作品越写越多,渐成气候,终于导致讨论和评奖。

由于电脑和网络的不够普及,上网在如今的中国还带有一些精英色彩和神秘色彩,于是网上网下俨然两个世界。中国人又习惯摆显新的贵的东西,比如过去的热衷于戴“盲公镜”、拎着两喇叭的录音机招摇过市、不肯拆去西服袖口的洋商标、提着“大哥大”走路。这个民族在物质上一直太压抑,所以,一旦有一点点舒口气的机会,决不肯平心静气地呼吸,而要本能地咋呼。其实,网络注定是最贱的东西,看它的发展,不到做滥是决不肯罢休的。它的理念是平等和自由。等到一定不会太远的那天,上网成了最平常的事情,以后的孩子怎么都搞不懂,把文字弄到网上发表,有什么可大惊小怪的。他们从识字开始就那么做了。就像今天的孩子,会想到看看电视是往日皇上也没有的享受吗?

也有人自轻自贱,以为网络上的作品必无可观。我也实在想不出为什么文字上了网一定会难看。是因为如今的上网人士的背景(年轻、高学历、理工科出身较多)吗,是由于网民的阅读趣味吗?但是,文学的高峰从来是由个别人的天才和努力垒成的,而不是参与的人口数量。文学有关人的心灵,从来可以由各个道口进入,而不一定是文科的正途。网民网上网下什么都读,没理由说他们缺乏阅读趣味。这一代和下一代当然还会有文学家出现,他们的起步就是所谓的“网络文学”。今天将他们都打杀了,将来就没得看了。君不见原先的作家们也有难看的东西幼稚的东西,没怎么张贴出来罢了。他给你看的第一张照片已经打好了领



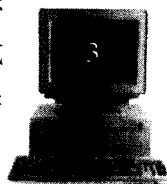
带,你可别以为那领带是娘胎里带出来的。

况且,文学的全部的意义并不仅仅在于它有高峰。许许多多的人在文学中积极参与并有所获得,难道不是又一层十分伟大的意义吗?

工具的变化会带来文风文体的变化。从文学的历史看,书写越来越容易,文字也越来越“水”。想不出有一天都用语音输入,文章将成什么模样。也许,大多数的阅读被收听所替代?网络上的作品,它的文体有待探求和成熟,专为网络阅读而发明的更人性化的硬件也有待出现和完善。这一切都和技术及应用息息相关。如果有足够的传输带宽,小说也可能是多媒体的了。在今天,我们实在看不出终点在哪里。在今天,网上网下作品的实质性的区别没有呈现。

不管到哪一天,如果还有文学的话,它的本质是不会改变的。而文字如果还有独立的自足的表意功能,文学不会灭绝。人需要对自身的描绘和探究,需要艺术的滋养。如果已发展得最为成熟的语言文字未能被颠覆,人类未能完整地回到图像的时代,文学依然是各种艺术中最起初的东西。今天我们能理解当年刻在龟甲上钟鼎上的文字,能阅读用刀用毛笔用钢笔写出来的文字,没理由说,它竟成了一个错误,将来不能读它。评论屈原、李白、曹雪芹的绝对标准是一贯的。人的“文学基因”也是一代代相传的。我从网上 OCR 作品的泛滥、从网站收购作家作品网络版权的事实也看到这个前景,传统的文学依然被热烈地需求着。

在我看来,许多作品之所以不是好作品,不在于它是否有网络的特征,而是缺乏文学的因素。打上几个@或 http:// 总是容易的,摘一段 mIRC 或 ICQ 上的对话也很



简单,但那不一定是文学。阿城提出一个交互性,认为是一个区别传统的地方。别人也会有他们的设想。我看,技术上一定有革命的改良的因素出现,故事的背景和外延会变,但文学指向人心是永恒不变的。所以我希望网络上的作者们多少练几天正楷,以后,再去寻找自己的宿命吧。

我对许多的定义或口号没有兴趣,对打分没有兴趣。重要的是积累作品,尽可能写得更好,而不是标出一个名目。有人一口派定网上的文学作品都是垃圾,那是精神错乱,我们应该怜悯他。有人说网上的作品才是文学,那是理想,我们要努力。我看到的情形,站得远一些说,网上网下作品的好坏比例大体是一样的,都有佳作和劣作,都离伟大的文学较远。或者说得绝对一些,他们本来就是一个东西。不用很久,以往发表在传统出版物上的作品就会转移到网上。对 Internet 的感想还浅薄,它的吸引力还微弱,人们还处在蜜月的亢奋中,对网络特定情形下的人性的发现还有待深入。好在一切会改观,可以再说。

榕树下的颁奖,最大的意义不在于究竟有哪些作品最后得奖(当然,那些作品并不逊色),而是它象征着中国文学在网络上的初次走台。这样的走台是热热闹闹的,认真严肃的,平等开放的,是人们所期盼的。网络虽然年轻,能有这一天,是许多网站和更多的网友不计功利地劳作堆积的基础,也是许多虽然没有上网但关心网上原创文学的人们的努力所推动的。有个尚未上网的记者问起它的前景,我的回答是:前途无量。

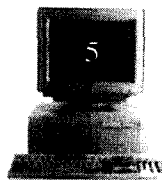
这套丛书分为三本。一本散文,两本小说。它包括 18 篇得一、二、三等奖作品和部分入围奖作品,另加一些得奖作

序 .htm

品之外的网络文章。所有的作品可在榕树下网站 (<http://www.rongshu.com/>) 找到,那里的作品库积累了两万多篇诗歌小说散文。编成纸质出版物的动机是想让它和它的作者走向更多的人,去寻找自己的同道和命运。

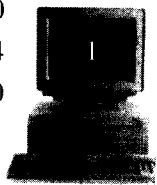
我以丛书主编和网络文学见证人的名义,感谢花城出版社和榕树下编辑部。感谢本书的作者和读者。

2000.2.18



目录

性感时代的小饭馆	尚爱兰	1
曹西西恋爱惊魂记	王坚	10
如风	安妮宝贝	13
怪怪婆的故事	黑可可	19
破裂的现在时	席云舒	25
飘雪	水仙	29
动机	王猫猫	35
倒霉的一天	王猫猫	43
四十分钟的太阳	王东升	48
林子灭情	黑可可	51
一生	若盐	54
夫妻生活	余辉	58
夜里的玩具娃娃	薰	62
新画皮	王猫猫	67
颓废的情书	苏煜	70
十五网上的月亮	老实巴交	74
大丈夫老高	老实巴交	80



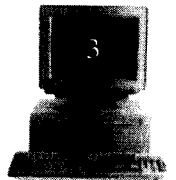
地址  A \ 性感时代的小饭馆 .htm

凯瑟林杜大小姐	黑可可	83
美妙的旅行	RUIS	88
怎么回事儿	邢育森	102
死刑	挪威森林	112
工作都是臭狗屎	小无	122
黑血	萧飞	126
碎心鱼	老夫子	135
四等舱	方爱平	138
死魅	冥灵	148
说不出的快乐	床单	164
肾虚	老仁	169
收购鼻子的女孩	张建	178
三个傻子和一个聪明人	阿碧	183
点三八	thinkfish	186
我是猫	花过雨	197
楼梯的爸爸	蒋东波	200
校门上的守望者	五月渔郎	203
记忆	goodboy	208
神之右眼	何从	212
逃奔	青杏小	224
秦朝女子	秦歌	238
赫鲁晓夫之死	陈恩裕	247
啐一声之后	斑斑蓝莓	253
MEMORY	斑斑蓝莓	260
很爱很爱你	ducky	267
此情可待成追忆	莲儿	272



目录 .htm

这之后一切将变(代跋)	王朔	281
附录:网上术语和表情符号		284



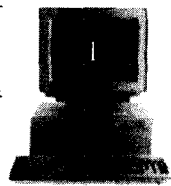
性感时代的小饭馆

尚爱兰

“耗子”上班时走在走道上。女同事远远地见了他就亲切地美丽地绽开笑脸，“耗子”就站住了，女同事也站住了。女同事说：“我很想你。”“耗子”说：“我也正想和你谈谈。你丈夫今天晚上在家吗？”女同事说：“你想什么呢？我想你请我吃热干面。”耗子说：“我凭什么请你吃热干面？”女同事说：“你有功，奖了七千块钱。连一碗面都请不起？你要连请我吃一个月。”“耗子”说：“我请你吃面你拿什么报答？”女同事说：“一碗面你还想让我以身相许？我还不敢吃了。明天早上你等着，我叫个人一起去。”

女同事和女同事的女同事第二天一大早，就站在楼房连接处的天桥上鬼鬼祟祟地说话。女同事的女同事这几天总是来这里，假装说几句闲话，两人就心照不宣地到那个三步就跨完了的危桥上叽咕半天。两个不年轻和不美丽的女人，还不肯安分。不知道她们正在整什么勾当，还能整出什么勾当。

“耗子”正好没事，就恶毒地站在暗中盯了两个女人半



天。女同事就朝他翻白眼，女同事的女同事和他不是太熟，只好客气地朝他点头。“耗子”就顺势不怀好意地进入危桥，加入到两个女人中间。

两个女人当然就改变了话题。女同事又说起请吃热干面的事。

“耗子”这回果敢坚决地说：“走。”为了不让这溜出去吃面的队伍成为公司里一道美丽的风景线，他们三人各相距十米，一直保持这个安全线来到一个小饭馆。

“耗子”，“耗子”的女同事，“耗子”的女同事的女同事就吃面。女同事叹口气说：“马上都二十一世纪了，连个情人都没有，活得什么劲！”又对自己的女同事说：“要你给我介绍个情人，你到现在还没完成任务！”女同事的女同事笑道：“我自己还没有呢。”“耗子”说：“你们仔细看看，眼前不就是一个？”女同事又朝他翻白眼，不大不美的眼睛翻得惊心动魄：“你？要钱没钱，要貌没貌，要命有一条！”

“耗子”哈哈大笑，但两个女人似乎并不觉得好笑。装出一副专心的样子捞面。“耗子”无趣，只好把剩余的笑继续笑完，也低头吃面。

女同事忽然叹口气说：“‘耗子’救我。”“耗子”没好气地说：“我他妈救你，救完了你，你一脚就把我踹了。你们都是些堕落的灵魂。”说完，觉得不妥，赶紧看一眼女同事的女同事，毕竟和她不熟。女同事的女同事果然吃了一惊似地看他。“耗子”知道自己说错了话，一时无语。

女同事大概觉得自己有义务担负起活跃话题的责任，问：“耗子，你那七千块钱奖金打算干什么？”女同事的女同事说：“添点钱买电脑吧，上个网。”女同事说：“对了，她上



网了。你可以到她家看看。——她丈夫今天晚上不在家。”

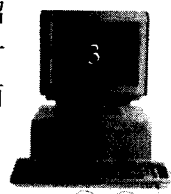
现在女同事要有个名字了，她叫瑛。女同事的女同事也要有个名字了，她叫方。

“耗子”晚上就敲了方家的门。不过是看看她家的上网电脑而已。

方坐在皮椅上开电脑，电脑慢腾腾地打开网页的时候，“耗子”就恭候在一旁。像个虔诚的学生，问些上网费一个月多少钱的问题，看到他很诚恳和抱歉的态度，方显出很体谅的样子说：不贵。随便看嘛。

方一个一个开网页，把自己常去的地方给“耗子”看。“耗子”因为觉得这个过程在消耗人家的上网费，心里还是不过意。就催着方换网页，这本是个好意思，但表面上显出来的却是很生气的语气：“换吧，换吧，换。”好像对网络很不满意的态度。偏偏网页打开得又慢，方就在这个过程中向“耗子”解释中国的网络在现阶段的不足，好像网络是她因为客观原因制造出的不合格产品。她替网络抱着歉。等到一个网页打开，她又赶紧解释网络的种种好处，替网络说好话。她总是一分为二地介绍，生怕露出上了网就高人一等的意思，“耗子”对每一个打开的网页都略扫一眼，尽量地挑毛病。尽量地显示自己不太“怯”。其实他也挑不出什么内行的毛病，大意是批评网上没啥稀奇东西，不买电脑也看得到这些消息。

“那个，有没有那样的？——”他问得有点艰难。方说：“反动的？”“嗯。”方说：“我只知道一个站点，是别人介绍的。我对政治不感兴趣，你看看吧？”他看了，是和别的地方不太一样，整个屏幕黑漆漆地，大概是要表现出反动的东西





卓尔不群吧,内容的确够反动的。

方说:“黄色的站点要不要看看?”他有点惊讶,因为方平时是很温和的,打扮得也很得体,从不见她和男的多说一句话。但他看方很自然的表情,觉得自己拒绝看黄色站点反而有点下流了,就点点头。

方说:“你要不要喝茶?”她好像忽然记起自己的礼数没到,就起身去厨房了。他知道方是不好意思和他同看黄色站点,故意避开的。他赶紧点了一个裸体的图片,谁知打开的速度奇慢,方在厨房里弄了半天,回来的时候,这个网页刚好抹下来,竟然是个整整齐齐的少女,穿着学校里的那种制服。还好。

他下楼。方家住的楼,楼道装的都是感应的楼灯,一跺脚就亮了。他很响地踩亮一层一层的灯。想:“买,买电脑!上网。”

快拐弯的时候,他还是看了看方家,他可以看到她家客厅的顶棚。方好像在一盏一盏地开灯,她家客厅的吊扇挂得位置不太合理,就在吸顶灯的旁边,一扇起来整个顶棚都是天旋地转的黑影。方应该过得不错吧。她看上去很年轻,穿着家常衣服和皮拖鞋,背后看完全是少女的身段,不像结婚四五年的女人。

“耗子”上班时走在走道上。女同事远远地见了他就亲切地美丽地绽开笑脸,“耗子”就站住了,女同事也站住了。女同事说:“请我吃面。我今天早上没吃饭,就盼着这一天。”“耗子”说:“经理过来了,等一会再说。”经理刚从三亚“学习”回来,见了员工格外殷切地打招呼,好像自己很很亏的样子。“耗子”也打招呼。经理过去了,瑛就朝他斜着眼睛