

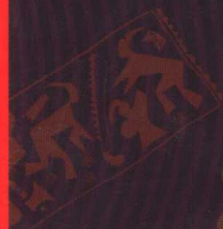
LUXUNHUAZHUAN
SHANGHAICISHUCHUBANSHE

内
外
史
記

三
東
石

大
東
史
記

魯
迅
書
畫
傳



魯
迅
書
畫
傳



LUXUNHUAZHUAN



LUXUNHUAZHUAN

王锡荣 撰文
罗希贤 绘画
上海辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅画传/王锡荣撰;罗希贤绘. —上海:上海辞书出版社, 2001. 8

ISBN 7-5326-0824-7

I. 鲁... II. ①王... ②罗... III. 鲁迅(1881~1936) — 生平事迹 — 画册 IV. K825.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第 056102 号

鲁迅画传 LUXUNHUAZHUAN

总 监 制	李伟国 张奇明	出版发行	上海辞书出版社
策 划	吴觉敏 吴天祥	社 址	上海市陕西北路 457 号
撰 文	王锡荣	印 刷	上海市印刷七厂
绘 画	罗希贤	开 本	787 × 1092 1/32 印 张 12.5
装帧设计	陆全根	版 次	2001 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷
责任编辑	张 敏	印 数	0,001-3,100
供 稿	上海鲁迅纪念馆	定 价	38.00 元 (精装)
	上海大可堂文化有限公司	书 号	ISBN7-5326-0824-7/K·86

鲁迅

1881-2001





纪念鲁迅先生诞生 120 周年



1881-2001

序言 XUYAN

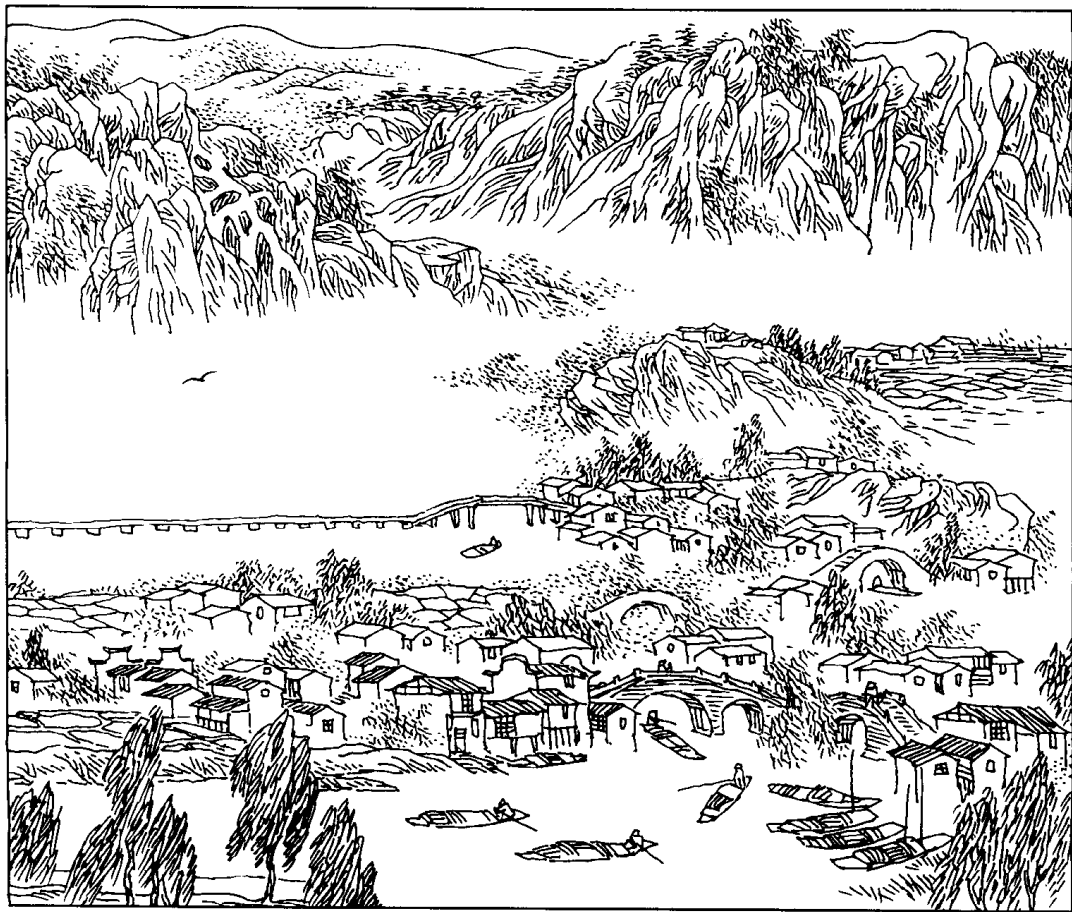


每个人都有童年。阅读都是从图画开始，故事任凭着思维的想像，可慢慢地觉得不满足了，要想进一步了解故事和深入的情节。从似懂非懂地认出那么几个字，连贯起来一下子豁然开朗，远比自个儿凭估的丰富。这样便喜欢起有文字情节的连环图画了。在几十年前，曾有过不少连环画，如《一个人的遭遇》、《你的姐妹》……等，父亲鲁迅也收藏过。

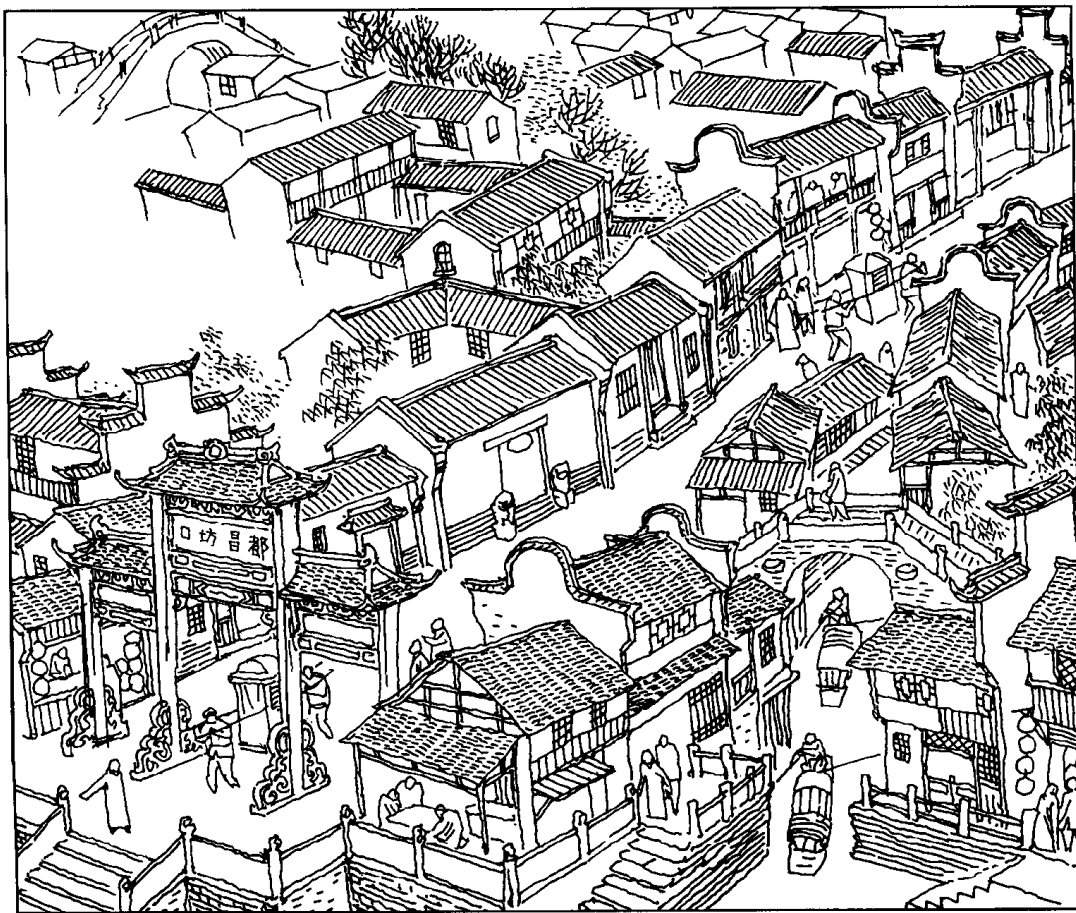
我的幼年也看过连环画，像《西游记》、《水浒》、《三国演义》、《木偶奇遇记》等等。近几十年，由于动画片的普及，和国外的连环画的出现，据我了解，小朋友看连环画——“小人书”的少了，街道上出租小人书的书摊也绝迹了。可喜的是近来又渐渐形成了一批喜爱连环画的读者，其原因多种多样，根本的原因在于欣赏的口味深入了，艺术性、文学性、知识性的品味高了。这一批连环画的读者和收藏家，他们的年龄拉得很宽。连环画焕发了它的青春，是令人欣慰的。

从二十世纪三十年代后期，就有丰子恺先生画的《阿Q 正传》，程十发先生画的《孔乙己》连环画等，后来也曾出版过几本有关父亲鲁迅生平的片断故事画册，由于历史的原因，不能不渗入了当时的各种理解。在我印象中，好像还没有一本比较完整、准确的介绍鲁迅生平的连环画。现在，上海辞书出版社有意把这本画传奉献给读者，相信让大家靠近鲁迅、了解鲁迅、认识鲁迅是会有些帮助的。

在我国浙江省的东部宁绍平原一带，有一座山，名叫会稽山；在它的附近，有个湖，叫鉴湖。这里风景如画，人杰地灵，人称“稽山镜水”。



建立于春秋时期的古老绍兴城就坐落在这片美丽的土地上。在绍兴城中心街道的南端，塔子桥畔，沿着小河，有一条不长的街，叫都昌坊口，又叫东昌坊口。

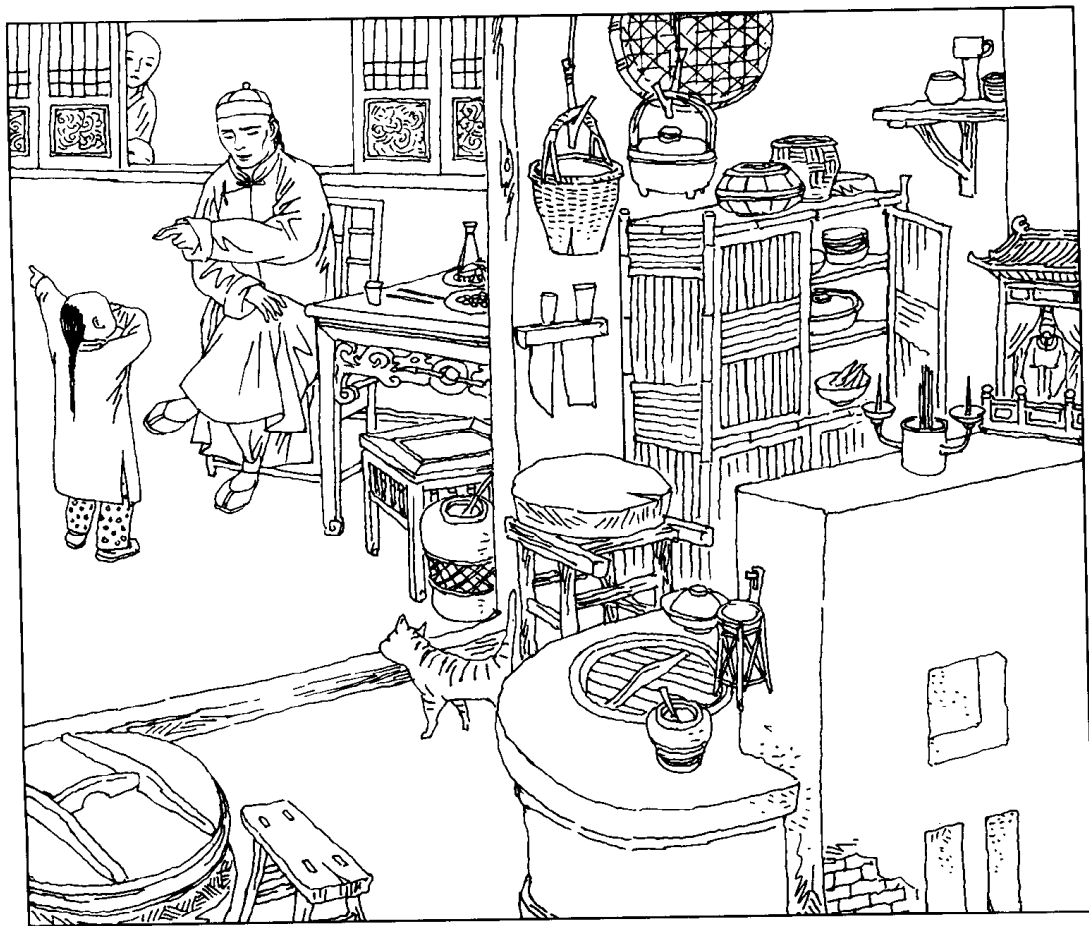




19 世纪的末期，在这条街上，居住着周家、梁家和寿家等名门望族。在周家新台门大宅院里，居住着翰林周福清的大家族。

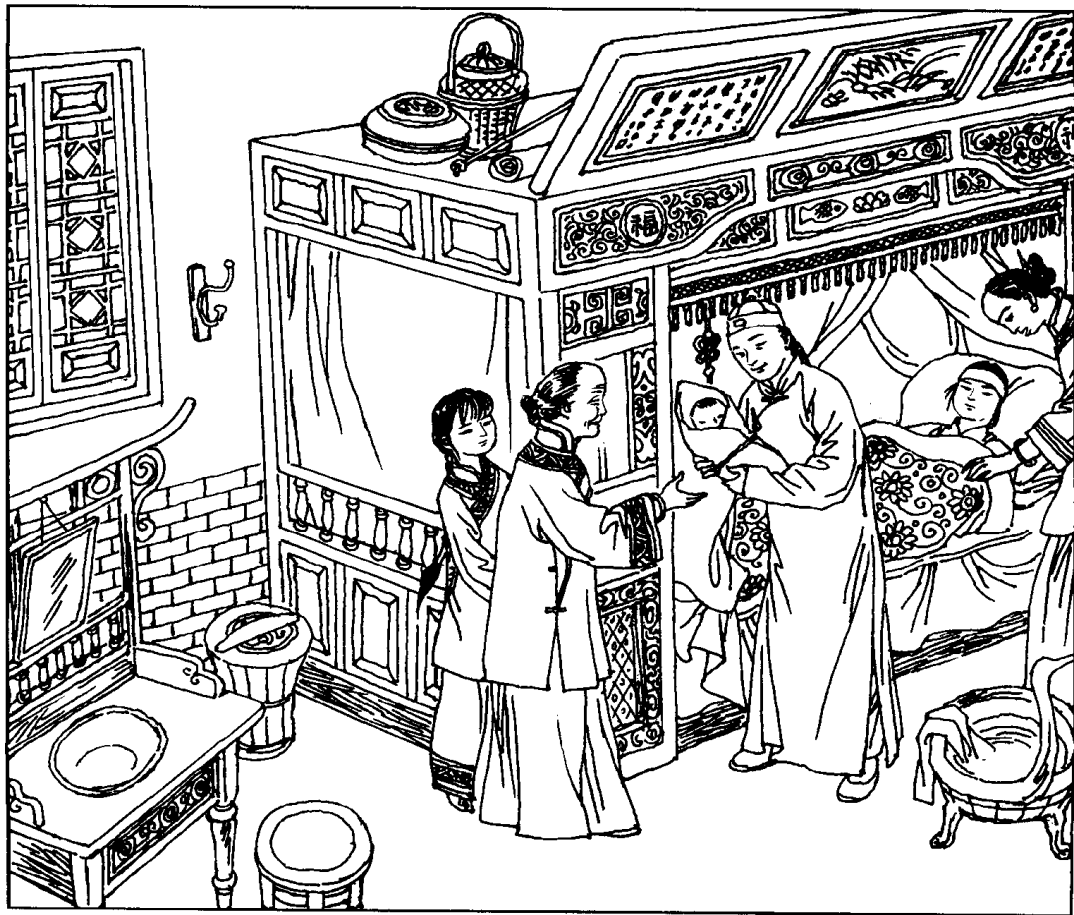
据家谱记载，周家祖籍湖南道州，明代始迁入绍兴，周逸斋是绍兴周氏的直接始祖。清代时，周家已繁衍成一方望族，成为书香世家。1871年，三十三岁的周福清由皇帝钦点了翰林。周福清的梦想是“祖孙父子叔侄兄弟翰林”。



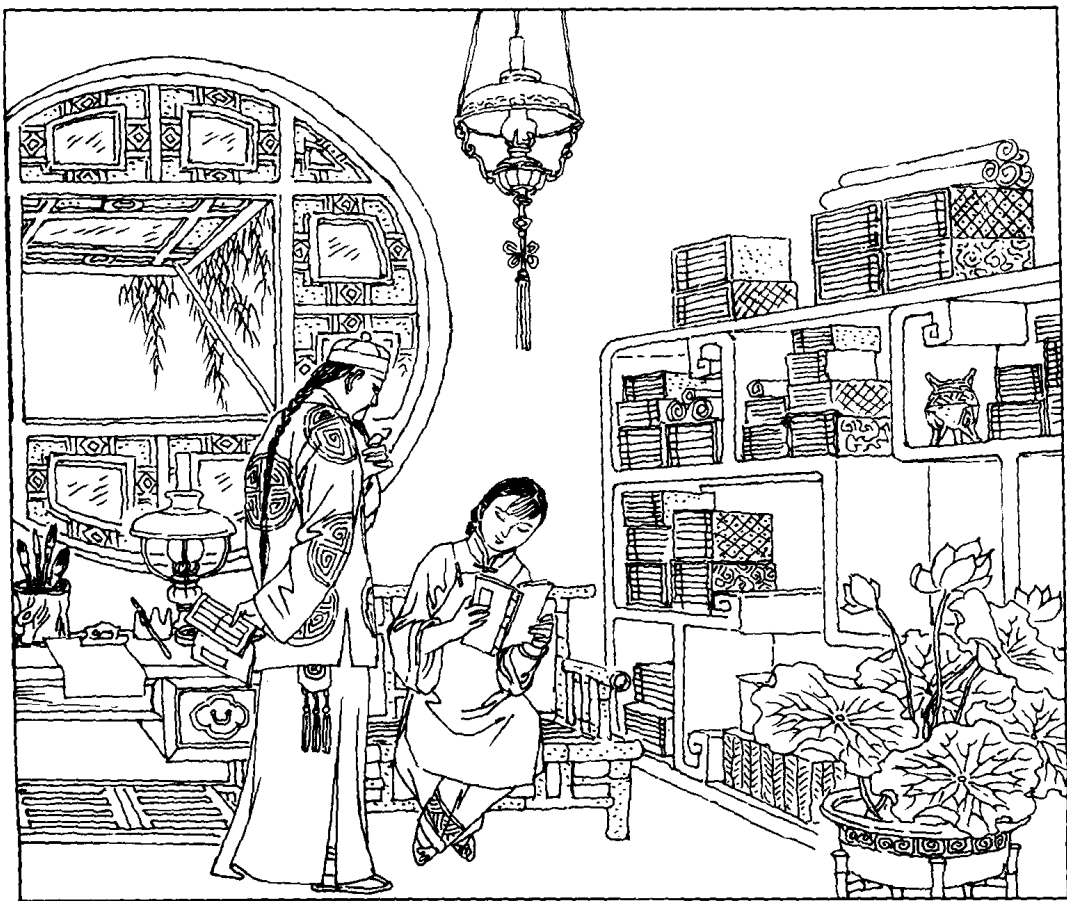


可是，他的儿子——鲁迅的父亲周伯宜因为几次考举人都不中而郁郁寡欢，经常借酒浇愁。但他的性格也是具有浙东人的硬气。有时小孩告状说被某某欺负了，他会说，那么你为什么不还手呢？他的梦想是让四个儿子一个去东洋留学，一个去西洋留学，以实现强国强种的理想。

1881年9月25日，鲁迅就诞生在这个家庭里。他是周家的长房长孙。这时，周家正由中兴走向末路。正在京城做“内阁中书”的周福清对这个长孙充满了期望。当家乡来报喜时，正好有个姓张的客人来访，按照绍兴的习俗，他就用谐音给长孙起名樟寿，字豫山，小名“阿张”。



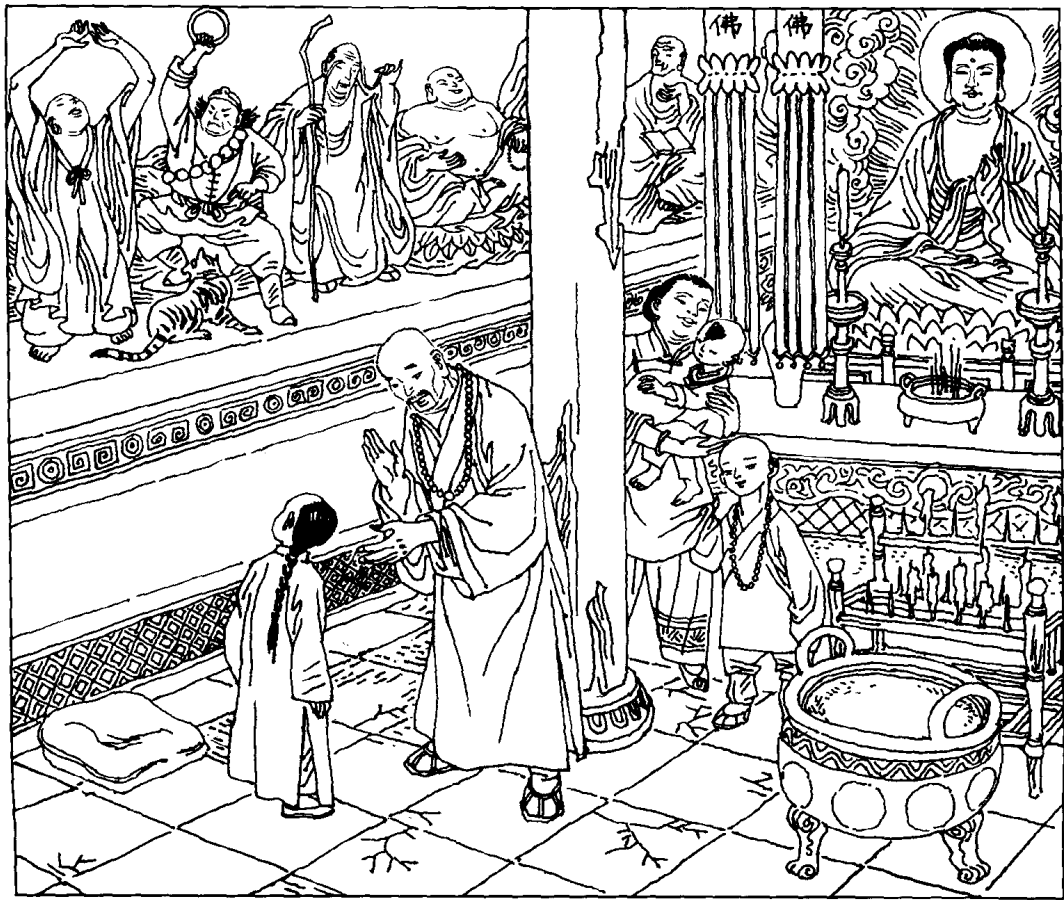
鲁迅后来用“鲁迅”的笔名，是用母亲鲁瑞的姓。鲁瑞出身于书香门第，是举人的女儿，父亲在京中做户部主事。她比鲁迅的父亲大三岁，没有上过学，但她凭着自己的聪慧通过自学也能看书。



鲁瑞为人热情开朗，坚毅勤恳，富于同情心，也很幽默。她经常接济穷苦的亲戚。母亲善良、坚强的性格对鲁迅的一生产生了很大的影响。



鲁迅出生的日子正是旧时所谓“灶君菩萨”生日，大家都说这个孩子将来一定有出息，但家人怕妖魔作祟而难以养大，所以，就把他抱到附近的长庆寺，拜当家的龙祖和尚为师父，以为这样可以抵挡魔祟。从此小阿张有了一个法名：“长庚”。



小阿张个子长得矮小，却很机灵，所以被叫做“胡羊尾巴”。夏日的夜晚，院中乘凉的时候，祖母常常给他讲故事、猜谜，其中“猫是老虎的先生”、“白娘娘”等故事给小阿张留下了深刻的印象。





七岁时，阿张进了家塾读书，由堂房叔祖周玉田为他开蒙，读的书是《鉴略》。在这里，人们不再叫他小名，但正式的名字“樟寿”也不大叫，而是叫他的“字”。但他的“字”叫“豫山”，读起来好像“雨伞”，所以祖父给他改名“豫才”。