

中国西部风物志丛书

新疆·吐鲁番风物志

王 嵘 编著

云南人民出版社



中国西部风物志丛书

新疆·吐鲁番风物志

王 嵘 编著

云南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

新疆·吐鲁番风物志/王嵘编著. —昆明:
云南人民出版社, 2001.
(中国西部风物志丛书)
ISBN 7-222-03170-7

I. 新... II. 王... III. 吐鲁番地区-地方志
IV. K294.52

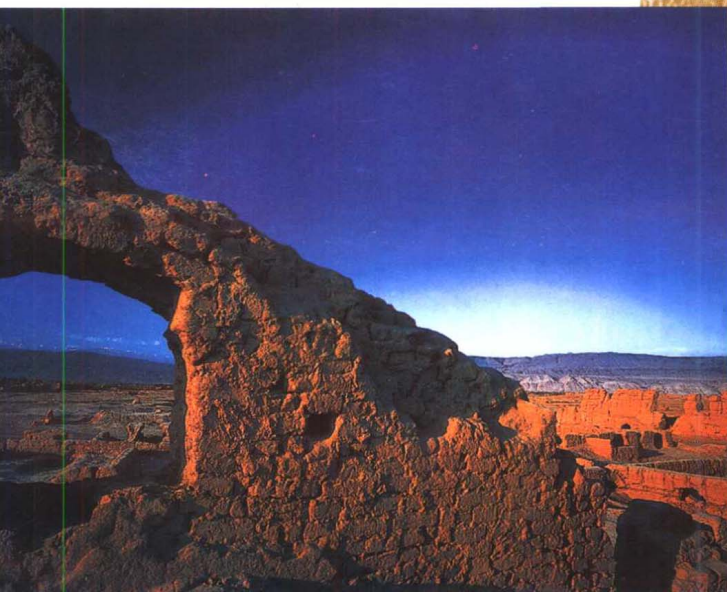
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039499 号

中国西部风物志丛书

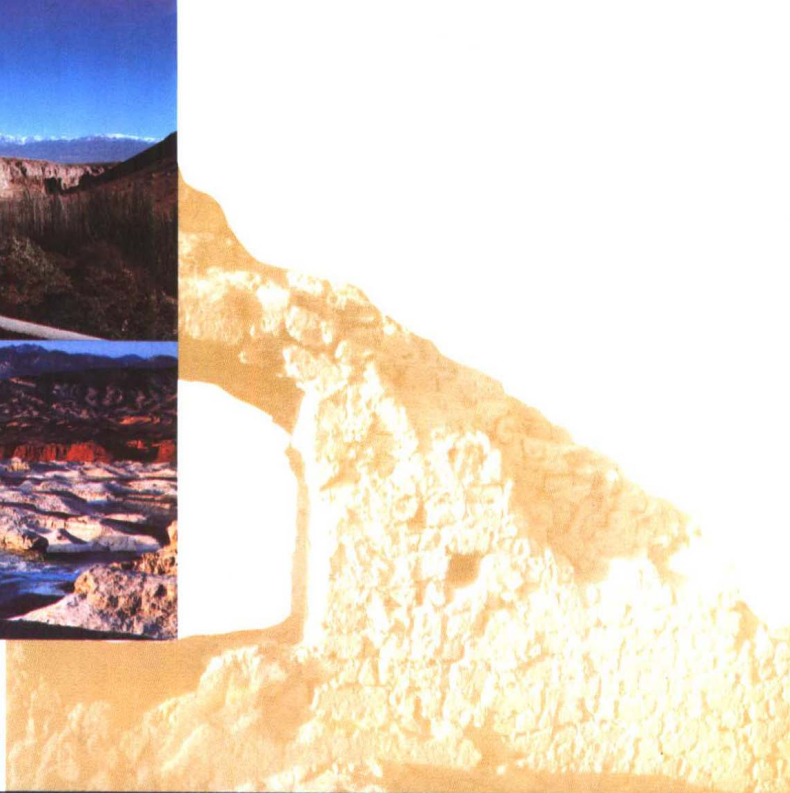
新疆·吐鲁番风物志

王 嵘 编著

责任编辑	王小燕
装帧设计	鞠洪深
出版发行	云南人民出版社 (昆明市环城西路 609 号)
邮 编	650034
经 销	新华书店
印 刷	云南地质矿产局印刷厂
版 次	2001 年 7 月第 1 版
印 次	2001 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 毫米 1/32 印张 8.375 插页 4
字 数	190 千字
印 数	1—3000 册
I S B N	7-222-03170-7/Z·388
定 价	16.80 元



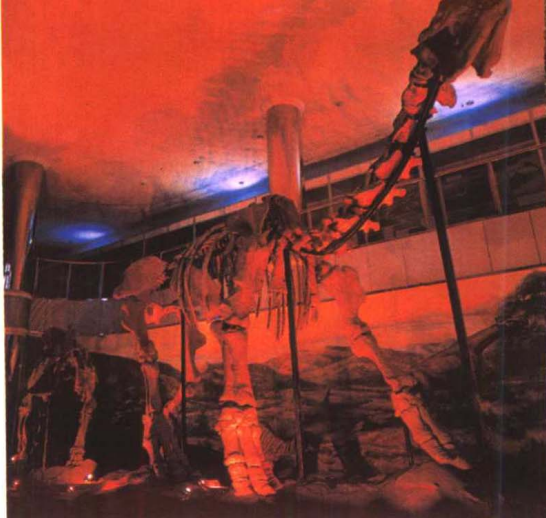
高昌故城

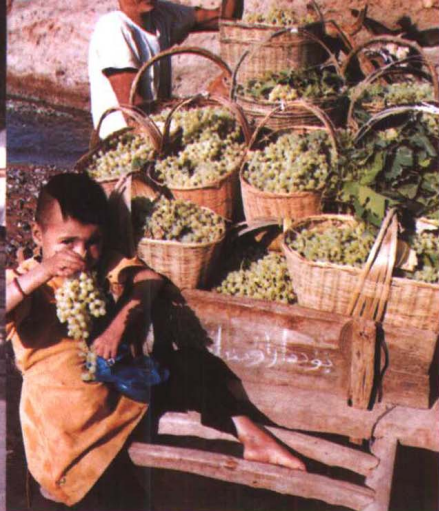




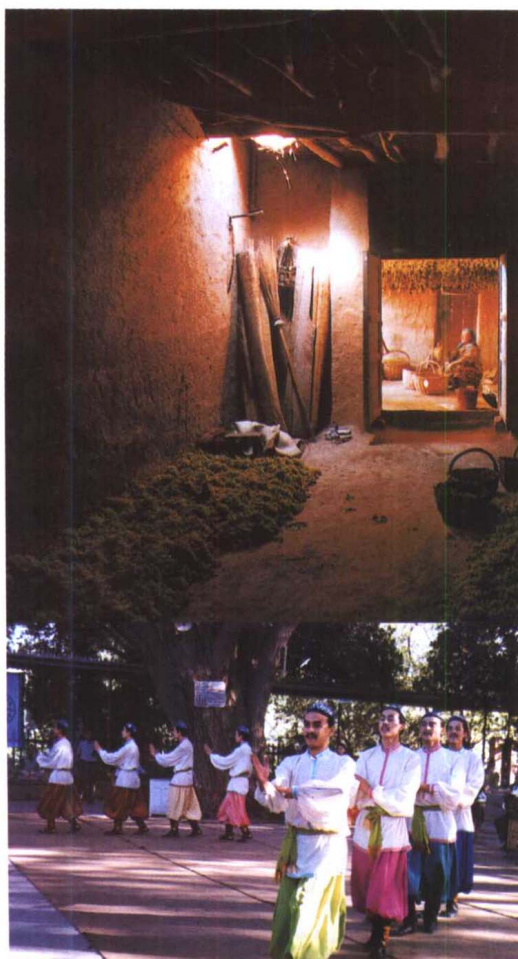
柏孜克里克千佛洞
 托克逊雅丹地貌
 交河暮雪
 苏公塔
 沙漠之舟
 葡萄长廊
 葡萄晾房







巨犀化石
 民间轿车
 火焰山
 旋转的舞姿
 丰收
 民居
 库木孜表演







维吾尔族男子

维吾尔族少女

葡萄沟水果

柏孜克里克千佛洞供养礼佛图

供养人像

高昌乐人图





柏孜克里克壁画
唐代高昌舞伎图
回鹘公主供养图
托克逊水系岩画



总 序

马大正

西部大开发，是中国人民在世纪之交换出的建设社会主义祖国的最强音；

西部大开发，是中国人民走向 21 世纪的一个新起点；

西部大开发必将成为 21 世纪中国人民奋进的主旋律，随着西部大开发的实施，具有悠久历史的中国实现小康，奔向富裕将成为活生生的现实。

开发西部，首先要认识西部、了解西部。基于此，我们向读者呈献上“中国西部风物志丛书”。

这套书不是纯学术著作，却有着深厚的学术内涵，耐人咀嚼；这套书也不是文艺作品和游记，但它却以生动优美的文笔咏物状景，绘声绘色，读之引人入胜。这是一套集学术性、知识性、通俗性、可读性为一体的丛书。

中国的西部，依今天约定俗成的认识包括 12 个省、市、自治区，即内蒙古自治区、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区、西藏自治区、广西壮族自治区 5 个自治区及陕西、甘肃、青海、四川、贵州、云南 6 个省和重庆市。中国的西部地域辽阔，占中国陆地面积近 60%；中国的西部又是一个多民族、多元文化的集合地区，我国 5 个民族自治区、30 个民族自治

2 总 序

州中的 27 个、119 个民族自治县中的 82 个在西部；中国的西部历史悠久、文化灿烂。

不同的地域和民族，都具有各自不同的历史文化、风土人情，它们是多元一体的中华文化不可缺少的组成部分。

中国西部正待开发，它的神秘性对外部世界具有强烈的吸引力。也许，这种神秘性正是其文化蕴藏丰富性的标志。

“中国西部风物志丛书”将向读者系统介绍中国西部独具特色的历史传统、民族民情、地物风貌、风土特产。

“中国西部风物志丛书”将以一县、一市、一地立题，又以具有历史文化价值和地域特点、民族特色的旅游热点或将成为旅游热点的地区为立题首选对象，重点突出，以点带面。

“中国西部风物志丛书”各分册包括概览、风景名胜、民俗风情、地方民族文化、历史文化名人、名优特产、珍禽异兽、奇花异木、交通旅游等内容，为读者了解相关地区的多元文化提供简洁明了的指南。

“中国西部风物志丛书”编纂中力求达到八要，即新：从历史的文化的视野观察，做到视角新、材料新；特：特有的、特点鲜明的；名：国内外著名的，当地有名的；重：重大的、重要的；准：材料准确且有权威性；美：文笔优美，可读性强；简：简洁扼要；图：图文并茂。

“中国西部风物志丛书”将成为广大读者的知识之友，认识西部的入门指南；将成为世界上一切关心中国西部的人们了解西部的一个窗口，一套案头必备的读物。

果若如此，斯愿足矣。我们热切期盼着！

2001 年 1 月 6 日

于北京·中国边疆史地研究中心

目 录

概 览/1

风景名胜/21

驰名天下火焰山/21

复活的艾丁湖/25

地下水系坎儿井/27

火洲仙境葡萄沟/29

奇妙的葡萄干晾房/32

葡萄节和旅游文化广场/33

地球洼地上的沙漠植物园/35

独具特色的沙疗所/37

野趣天成的沙山公园/39

独树一帜的火焰山土艺园/40

托克逊雅丹地貌/41

世界上最完整的巨犀化石/43

吐鲁番博物馆/45

文物古迹/48

交河故城遗址/48

2 新疆·吐鲁番风物志

交河故城佛寺和坟茔遗址/58

高昌故城遗址/67

阿斯塔那墓葬群遗址/71

柏孜克里克千佛洞遗址/79

吐峪沟佛寺遗址/88

胜金口和雅尔湖佛寺遗址/95

普渡众生的石头神灵/99

吐峪沟的“七圣贤墓”/102

凌空矗立的“苏公塔”/104

民族·宗教·习俗/108

古代的居民和民族/108

回鹘西迁和维吾尔族/114

伊斯兰教在吐鲁番的兴起/116

维吾尔族的民居和服饰/117

维吾尔族的饮食和节庆/121

维吾尔族的礼仪和禁忌/126

维吾尔族的婚俗和丧葬/128

源远流长的吐鲁番汉族/131

吐鲁番的回族及其习俗/136

文化艺术/140

珍贵的吐鲁番出土文书/140

高昌世俗生活画卷/145

高昌古代“戏弄俑”大观/149

高昌出土的彩绘泥塑动物俑/156

交河故城的绘画艺术/159

柏孜克里克绘画艺术/166
摩尼教在吐鲁番的文化遗存/172
坟墓中的伏羲女娲图/181
秘藏废寺的古老戏剧残卷/186
名扬东土的《高昌乐》/189
别具一格的《吐鲁番木卡姆》/191
“麦西来甫”和“那孜库木”/193

历史文化名人/197

隋代儒学家和音乐家何妥/197
佛教文化的传播者唐玄奘/200
岑参在吐鲁番的诗篇/205
佛教翻译家僧古萨里都统/209
王延德和他的《西州使程记》/211
鲁明善与《农桑衣食撮要》/214
元代杰出的散曲家贯云石/217
廉氏家族/221
诗人世家高昌偃氏/224
元代文学家马祖常/228
梨园艺术家吉诚甫/231
药物学家和建筑学家答里麻/233
古典诗人、学者凯苏里/234
维吾尔诗人祖赫尔丁/236
尼亚孜和他的诗集/237
幽默大师毛拉则丁/238
阿布都哈力克·维吾尔及其遗作/241

4 新疆·吐鲁番风物志

名优特产/244

吐鲁番葡萄甲天下/244

吐鲁番的葡萄美酒/246

瓜果飘香吐鲁番/248

吐鲁番的优质长绒棉/250

交通 旅游/253

交通通信/253

旅游业/255

旅游线路/256

主要参考书目/259

后 记/260