

麻坛竞技

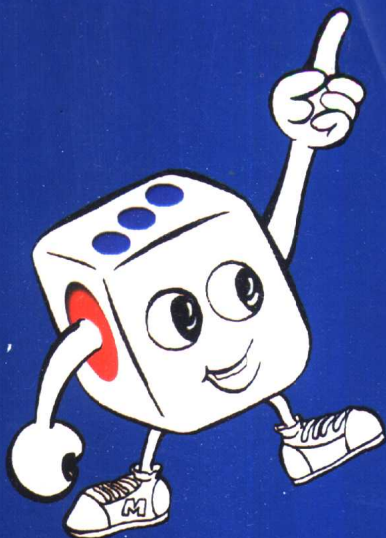
靠手气？

靠技术？

本书会为你 作答！

麻将 与 战术 运用 妙诀

张国天
张力旋
编著



蜀蓉棋艺出版社

MAJIANG MIAOJUE YU ZHANSHU YUNYONG

 麻将**妙诀**
战术运用

张国天 编著
张力旋

蜀蓉棋艺出版社

责任编辑:张宏兴
责任校对:宋明中

版式设计:莫晓涛
封面设计:莫晓涛

图书在版编目(CIP)数据

麻将妙诀与战术运用/张天国,张力旋编著. —成都:
蜀蓉棋艺出版社,2000.10
ISBN 7-80548-686-7

I. 麻... II. ①张...②张... III. 麻将-基本知识
IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52891 号

*

蜀蓉棋艺出版社发行
成都现代印刷厂印刷
新华书店经销

*

850mm×1168mm 1/32 开本 10.875 印张 209 千字
2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷
印数:1—4000 册

*

ISBN7-80548-686-7/G·687
定价:16.80 元

社址:成都市二道桥街 72 号
电话:7742297(发行部) 邮政编码 610072
传真:7766860
四川省版权局举报电话 (028) 6636481

前 言

随着我国城乡人民生活水平的日益提高和休闲时间的增加，各种消闲娱乐活动也越来越成为人们业余文化生活中不可或缺的组成部分。在名目繁多的消闲方式中，打麻将这一传统的游艺活动，其群众参与的普及性与广泛性，恐怕是其他各项游艺活动无法企及的。在麻将活动中，更由于战术与手气的相互作用，使其具有很强的不可确定性和随机性，从而使它更具魅力。这对于喜欢追求刺激和神秘感的人来说，也就对麻将情有独钟。

不言而喻，笔者也是麻将爱好者。撰写此书，由衷地希望能与广大牌友交流切磋，共同发掘麻将这一智力型竞技体育项目的真谛和精髓，使其健康发展。

本书是以国家体育总局颁布的《中国麻将竞赛规则》为依据进行编写的。重点介绍麻将全花样打法的战术技巧，并适当兼顾各地同类打法中的俗成规定。力求内容丰富，通俗易懂，体裁新颖，实用性强。书中附有大量牌例和插图，便于理解，对初学者和具有一定水平的麻将爱好者均有参考价值。

1

目 录

前 言

首
列
篇

理
牌
与
审
牌
妙
诀

- 1/ 一、开篇寄语
- 2/ 二、《中国麻将竞赛规则》(节录)
- 26/ 三、花样牌型与计番
- 26/ (一)、流行花样 113 种
- 55/ (二)、花样计番

- 65/ 一、战略三阶段
- 67/ 二、理牌要义
- 68/ 三、排牌技巧
- 72/ 四、审牌要领

1

Majiang 目录

- 86/ 一、留牌
- 86/ (一)、初期留牌三原则
- 87/ (二)、常规留牌七字诀
- 88/ 二、舍牌
- 88/ (一)、舍牌要义
- 89/ (二)、舍牌要诀
- 90/ (三)、舍牌的基本法则
- 95/ (四)、舍牌战术应用
- 95/ 1. 初期舍张,“废”、“闲”先行
- 96/ 2. 中局舍张,多加防范
- 97/ 3. 终局舍牌,格外冷静
- 99/ 4. 好牌先打,免除后患
- 100/ 5. 看清场合,灵活切舍
- 102/ 6. 数牌切舍,价值区别
- 103/ 7. 切舍客风,顺序搞清
- 103/ 8. 三元切舍,“说道”颇多
- 105/ 9. 面子拆舍,优存劣汰
- 109/ 10. 不追两家熟
- 110/ 11. 选牌舍张巧周旋
- 111/ 12. 精确计算,绝不丢张
- 114/ 13. 巧设迷局,诱引待牌
- 117/ 14. 1、4 切舍,注意策略

- 118/ 15. 摸牌换切 5、1、9 须提防
- 120/ 16. 3 前有 5 敢舍 4
- 122/ 17. 不吃反打, 牵制三家
- 123/ 18. 舍牌隐蔽, 不泄“天机”
- 125/ 19. 舍牌安危, 区别对待
- 126/ 20. 提防出铤, 暗刻坚留

130/ 一、吃牌的基本原则

130/ (一)、十可吃

133/ (二)、十不可吃

135/ 二、吃牌的技战术运用

- 135/ 1. 吃牌灵活, 第一要诀
- 137/ 2. 掌握火候, 吃在“点”上
- 139/ 3. 配牌有相, 自摸为上
- 140/ 4. 套吃双对, 死牌变活
- 141/ 5. 多头多脚, 不趁搭少
- 143/ 6. 大肚伸吃, 也有奥妙
- 144/ 7. 迷惑战术, 诱敌失误
- 145/ 8. 借吃付露, 骗取待牌

150/ 一、碰牌的基本法则

150/ (一)、下列情况当碰

碰牌妙诀

4

- 153/ (二)、下列情况不碰或缓碰
 157/ 二、碰牌的技战术运用
 157/ 1. 碰牌得当,“慢”碰无益
 159/ 2. 中盘开碰,利弊权衡
 160/ 3. 尾盘开碰,须防陷阱
 162/ 4. 客风对子,尽量不碰
 162/ 5. 多种组合,贪碰不得
 163/ 6. 巧布疑阵,付露妙碰
 164/ 7. 倒序排列,狡诈碰听
 165/ 8. 为“死”而碰,寓守于攻
 166/ 9. 拦腰阻截,断然碰取
 167/ 10. 利用碰牌,反牵对方

杠牌妙诀

- 170/ 一、开杠的基本原则
 170/ (一)、下列情况可开
 171/ (二)、下列情况不开
 174/ 二、应用示例
 174/ 1. 得失权衡,三思后行
 177/ 2. 加杠当心,以防杠铤
 178/ 3. 暗刻开杠,切莫杠断
 179/ 4. 不杠反打,诱敌上当
 180/ 5. 单骑叫听,暗刻勿杠

- 180/ 6. “杠上开花”，良机莫失
- 184/ 1. 观察“海”、“地”——取舍前提
- 184/ 2. 舍牌顺序——猜牌依据
- 186/ 3. 习惯排列——显露端倪
- 188/ 4. 不屑一顾——等于暴露
- 189/ 5. 表情神色——重要线索
- 190/ 6. 洞察牌迹象，判断听没听
- 192/ 7. 根据牌路测，可靠又准确
- 196/ 8. 最后几张，盯住不放
- 198/ 一、听牌要诀
- 199/ 二、听牌战术技巧的运用
- 199/ 1. 把握时机，力争听早
- 200/ 2. 巧用战术，力争听好
- 204/ 3. 宁叫一“熟”，不听两“生”
- 205/ 4. 宝贵的五连副
- 207/ 5. 多门听牌，得天独厚
- 213/ 6. 明着做一色，暗里叫异牌
- 215/ 7. 巧用“障眼”，切箭叫万
- 216/ 8. 佯装拆塔，暗设陷阱
- 218/ 9. 故意付露，诱敌中计

- 219/ 10. 妙舍筋心,勾引同线
- 220/ 11. 连舍筋张,诈取同线
- 221/ 12. 巧拆嵌搭,诱和尖张
- 222/ 13. 单骑独听,出奇制胜
- 223/ 14. 自摸叫生张,成和有希望
- 225/ 15. 巧“套地洞”,防不胜防
- 226/ 16. 多方踩叫,绝不“晾口”
- 229/ 17. “断张”是宝,切莫轻抛
- 231/ 18. 欲做高番牌,留心混一色
- 232/ 19. “引牌”断后,和起没够
- 234/ 20. 牌不乐观,自动减番
- 235/ 21. 三巡不和,另找出路
- 237/ 22. 分析牌情,稳健求听
-
- 243/ 一、微妙的牌桌关系
- 244/ 二、控制下家
- 244/ 1. 追其不要
- 245/ 2. 克其所要
- 246/ 3. 先发制人
- 247/ 4. 严控边搭
- 248/ 5. 探敌释疑
- 249/ 6. 提防上当

- 251/ 7. 牌旺不碰
- 251/ 8. 牌弱宽松
- 251/ 9. 攻其弱点
- 253/ 10. 不可一诛到底
- 254/ 三、盯住上家
- 254/ 1. 避留同辙
- 255/ 2. 设伏诱骗
- 261/ 3. 乱其阵脚
- 262/ 4. 攻防相宜
- 262/ 四、注视对家
- 263/ 五、牵制庄家
- 263/ 1. 北家严把关
- 263/ 2. 南家专“捣乱”
- 264/ 3. 西家送“方便”
- 264/ 4. 不做高番牌
- 264/ 5. 不搞“窝里斗”
- 265/ 六、把握自己
- 265/ 1. 切忌乱吃
- 266/ 2. 小心中计
- 267/ 3. 抓住和牌机会
- 267/ 4. 力保坐庄之利

269/ 一、组番要诀

270/ 二、组番技巧

270/ 1. 掌握组番要领

272/ 2. 组番的基本条件与运作技巧

286/ 三、组番示例

296/ (一)、选择和法是前提,扬长避短须牢记

304/ (二)、中盘临近生死线,择张准确最关键

308/ (三)、牌随时机求应变,因势利导谋胜算

313/ (四)、临近末尾形势紧,改听一定要谨慎

314/ (五)、狭路相逢勇者胜,斗勇还须智相从

316/ (六)、手气冷背须冷静,设法扭转争主动

319/ 名词术语

333/ “方城”俗谚

首列篇

一、开篇寄语

麻将竞技特点：变化无常，难有定式。

麻将竞技最忌：生搬硬套，死守教条。

麻将竞技最宜：因势利导，随机应变。

麻将竞技的基本宗旨：和牌——战胜对手。

麻将竞技的制胜精要：淡泊宁静，全局在胸，
通权达变——变则通，通则顺，顺则胜。

1

二、中国麻将竞赛规则(节录)

第一章 总 则

第一条 宗旨

2 为了规范中国麻将竞赛活动,引导麻将运动逐步走向科学、规范、健康的轨道,提高麻将运动技术水平,丰富人民群众的文化生活,坚决反对以麻将作为工具进行赌博的行为,提倡健康的麻将竞赛,更好地为社会主义精神文明建设服务,特制定本《规则》。

第二条 行为准则

一、运动员应为年满 18 周岁的非在校学生。要有良好的文化素养、意志品质及道德作风。自觉遵守《运动员守则》,遵守比赛规则、赛场纪律,服从裁判。

二、裁判员及竞赛工作人员必须遵守《裁判员守则》,根据竞赛规则、规程及裁判法的规定,严肃、认真、公正、准确地执行竞赛任务。

三、运动员、裁判员、工作人员必须着装整洁,言谈举止文明。比赛开始前,运动员、裁判员应安静

有序地入场。裁判长宣布比赛开始时，运动员按裁判长的示意起立，相互鞠躬致礼，礼毕就座，方可开始比赛。比赛结束时，运动员、裁判员相互握手致谢。比赛进行期间，严禁场内吸烟，保持肃静。

第二章 比赛器材和场地

第三条 麻将牌及辅助用具

全国性和省、自治区、直辖市的麻将竞赛及各种正规比赛，必须使用由国家体育总局社会体育指导中心审定或确定的牌具。

一、麻将牌：全副牌共有 6 类 42 种图案，144 张。其中序数牌（万、筒、条）合计 108 张；字牌（风、箭）合计 28 张；花牌（春、夏、秋、冬、梅、兰、竹、菊）8 张。

二、记分卡：记分工具，分别为 1、8、10、50、100 等分值。

三、骰子：立方体，规格为 1~1.5 厘米，质地坚实、平整、光滑，六个面分别刻有 1~6 个点……骰体为实心，重心在中心点……各点着色明鲜。

3

第四条 场地器材

一、场地（从略）

二、牌桌（从略）

三、座椅（从略）

四、记分表：用于记录比赛成绩。

五、方向标志：比赛场地应在自然方向的东方设直径为 60 ~ 90 厘米的“东”字牌，以便确定运动员就座的方位。

六、计时钟：比赛现场应在明显位置悬挂一座标准竞赛计时钟。

七、秒表：计算时限。

第三章 比赛通则

4

第五条 基本术语及一般规定

一、轮：行牌一周为一轮。

二、盘：每次起牌到和牌或荒牌为一盘。

三、圈：四人各坐一次庄为一圈。

四、局：每打完四圈或达到规定时间为一局。

五、圈风：每局比赛圈数的标志。第一圈为东风圈，第二圈为南风圈，第三圈为西风圈，第四圈为北风圈。

六、门风：运动员每盘座位的标志。庄家为东风，下家为南风，对家为西风，上家为北风。

七、定位：运动员按抽签号码确定的桌号及方位。

八、庄家、旁家：门风东者为庄家，其余均为旁家。无论是否和牌，庄家不连庄。

九、轮转：运动员在比赛过程中按竞赛规程的规定进行位置调换。

十、手牌：摆在自己门前的牌为手牌，标准数为13张。行牌过程中包括摆亮在门前的顺子、刻子、杠；开杠多出的牌及补花不计算在13张标准牌数内。

十一、将牌：按基本牌型和牌时必须具备的单独组合的对子。

十二、顺子：3张同花色序数相连的牌。

十三、刻子：3张相同的牌。碰出的为明刻，抓在手上的为暗刻。

十四、对子：两张相同的牌。

十五、字牌：指风牌和箭牌，风牌为东、南、西、北。箭牌为中、发、白。

十六、幺九牌：序数牌中的幺九及字牌。

十七、吃牌：指上家打出牌后，报“吃”者把自己的两张牌取出加在一起组成顺子，并且按规定将此副牌摆亮在立牌前。

十八、碰牌：指任何一家打出牌后，报“碰”者把自己的对子取出，加在一起组成一副刻子，并且按规定将此副牌摆放在立牌前。

十九、杠：报开杠的4张相同的牌。

二十、补花：抓到花牌后，明放在立牌前，并从牌墙最后补一张牌。

二十一、听牌：只差所需要的一张牌即能和牌的状态。

二十二、和牌：符合规定的牌型条件，达到或超过起和分标准并报和牌的行为。

二十三、自摸和：自己抓进成和的牌，并报和