

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国字典 词典史话



张明华

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国字典词典史话

张明华



商务印书馆
1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国字典词典史话/张明华著 . - 增订版 . - 北京:商务印
书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02577-X

I. 中… II. 张… III. ①汉语-字典-历史-中国-古代②汉
语-词典-历史-中国-古代 IV. H16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08824 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO ZIDIANDICIDIAN SHIHUÀ

中国字典词典史话

张 明 华

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中 国 科 学 院 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-02577-X/G·355

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 80 千

印数 3 000 册

印张 6 1/8 插页 3

定价: 12.10 元

编 者 献 辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千月中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

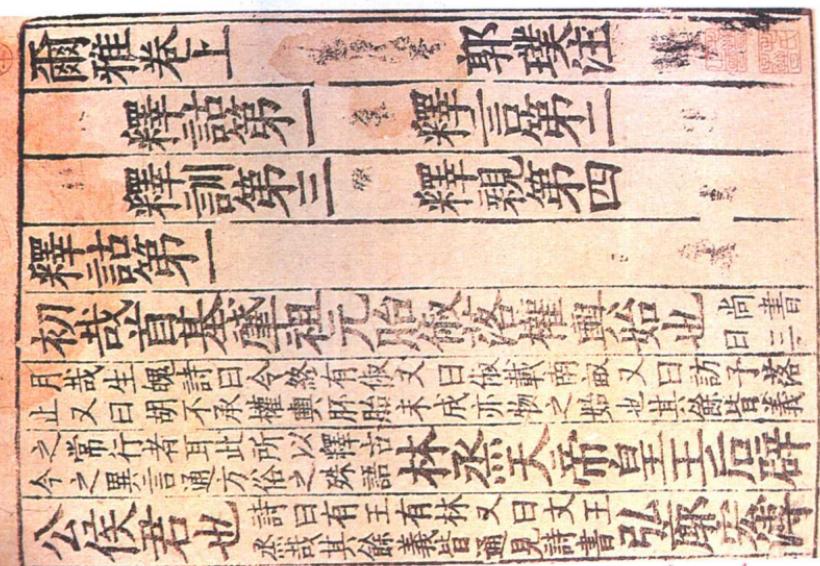
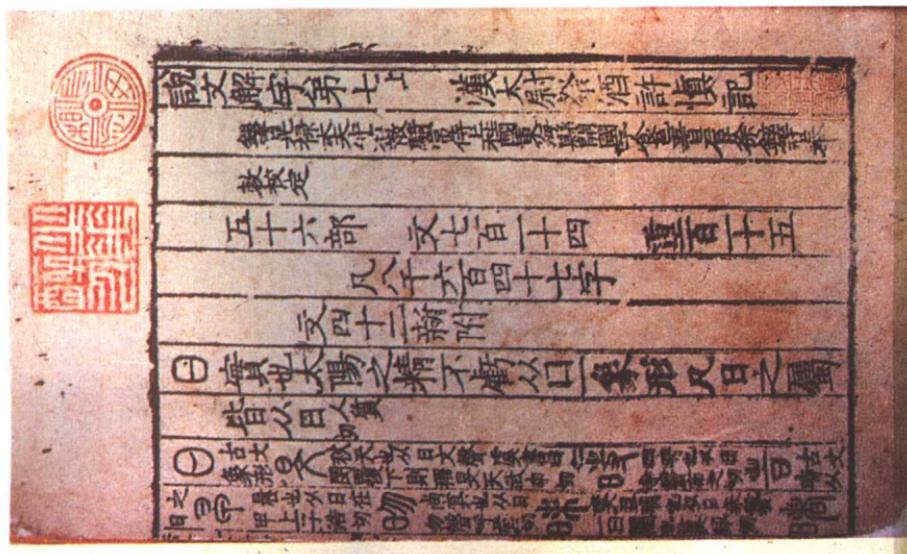
严汝娴 张国风 张明华

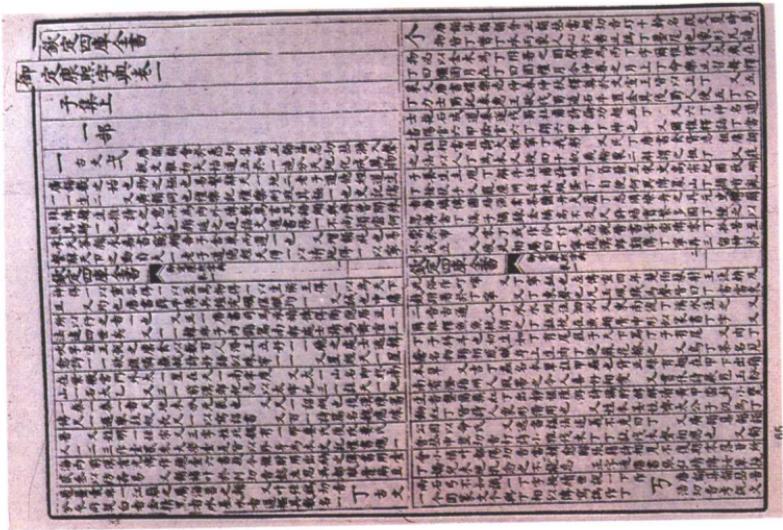
赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光煊

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华





1949年以来影印、出版的部分字书

解源正續編合訂本

一 部

- 〔四〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔五〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔六〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔七〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔八〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔九〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十一〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十二〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十三〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十四〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十五〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十六〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十七〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十八〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔十九〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

〔二十〕《周易》（卷之三）：「中孚，大壮也。君子以非孚惠心，勿疑，惠心勿疑，中孚惠心勿疑。」

- 【二】事 事事皆是事，事事皆非事。事事皆是事，事事皆非事。

【三】風 風風皆是風，風風皆非風。風風皆是風，風風皆非風。

【四】雨 雨雨皆是雨，雨雨皆非雨。雨雨皆是雨，雨雨皆非雨。

【五】火 火火皆是火，火火皆非火。火火皆是火，火火皆非火。

【六】水 水水皆是水，水水皆非水。水水皆是水，水水皆非水。

【七】山 山山皆是山，山山皆非山。山山皆是山，山山皆非山。

【八】人 人人皆是人，人人皆非人。人人皆是人，人人皆非人。

【九】物 物物皆是物，物物皆非物。物物皆是物，物物皆非物。

【十】空 空空皆是空，空空皆非空。空空皆是空，空空皆非空。

【十一】無 無無皆是無，無無皆非無。無無皆是無，無無皆非無。

【十二】真 真真皆是真，真真皆非真。真真皆是真，真真皆非真。

【十三】假 假假皆是假，假假皆非假。假假皆是假，假假皆非假。

【十四】虛 虛虛皆是虛，虛虛皆非虛。虛虛皆是虛，虛虛皆非虛。

【十五】實 實實皆是實，實實皆非實。實實皆是實，實實皆非實。

【十六】圓 圓圓皆是圓，圓圓皆非圓。圓圓皆是圓，圓圓皆非圓。

【十七】方 方方皆是方，方方皆非方。方方皆是方，方方皆非方。

【十八】長 長長皆是長，長長皆非長。長長皆是長，長長皆非長。

【十九】短 短短皆是短，短短皆非短。短短皆是短，短短皆非短。

【二十】廣 廣廣皆是廣，廣廣皆非廣。廣廣皆是廣，廣廣皆非廣。

【二十一】窄 窄窄皆是窄，窄窄皆非窄。窄窄皆是窄，窄窄皆非窄。

【二十二】高 高高皆是高，高高皆非高。高高皆是高，高高皆非高。

【二十三】低 低低皆是低，低低皆非低。低低皆是低，低低皆非低。

【二十四】深 深深皆是深，深深皆非深。深深皆是深，深深皆非深。

【二十五】淺 淺淺皆是淺，淺淺皆非淺。淺淺皆是淺，淺淺皆非淺。

【二十六】黑 黑黑皆是黑，黑黑皆非黑。黑黑皆是黑，黑黑皆非黑。

【二十七】白 白白皆是白，白白皆非白。白白皆是白，白白皆非白。

【二十八】圓 圓圓皆是圓，圓圓皆非圓。圓圓皆是圓，圓圓皆非圓。

【二十九】方 方方皆是方，方方皆非方。方方皆是方，方方皆非方。

【三十】長 長長皆是長，長長皆非長。長長皆是長，長長皆非長。

【三十一】短 短短皆是短，短短皆非短。短短皆是短，短短皆非短。

【三十二】廣 廣廣皆是廣，廣廣皆非廣。廣廣皆是廣，廣廣皆非廣。

【三十三】窄 窄窄皆是窄，窄窄皆非窄。窄窄皆是窄，窄窄皆非窄。

【三十四】高 高高皆是高，高高皆非高。高高皆是高，高高皆非高。

【三十五】低 低低皆是低，低低皆非低。低低皆是低，低低皆非低。

【三十六】深 深深皆是深，深深皆非深。深深皆是深，深深皆非深。

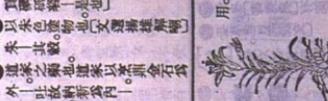
【三十七】淺 淺淺皆是淺，淺淺皆非淺。淺淺皆是淺，淺淺皆非淺。

【三十八】黑 黑黑皆是黑，黑黑皆非黑。黑黑皆是黑，黑黑皆非黑。

【三十九】白 白白皆是白，白白皆非白。白白皆是白，白白皆非白。

《中华大字典》 1978年中华书局影印本

《辞源》 1947年2月版



卷之三

-



1



九

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 省曰民 | 美文 Republic | 省也 | 國音音晉音一音同韻攝 |
| ○天子之女曰公主。少師謂諸侯公 | ○守也。鳥斥卦一聲有其主子 | ○守也。鳥斥卦一聲有其主子 | ○守也。鳥斥卦一聲有其主子 |
| 士也。稱大公。諸侯之子稱 | ○出也。鳥配曲韻居后不見 | ○出也。鳥配曲韻居后不見 | ○出也。鳥配曲韻居后不見 |
| 侯。凡庶子曰少伯。妾稱 | ○崩也。如雷一歌和 | ○崩也。如雷一歌和 | ○崩也。如雷一歌和 |
| 女曰次女。子曰少伯。妾稱 | ○崩也。如雷一歌和 | ○崩也。如雷一歌和 | ○崩也。如雷一歌和 |
| ○次女之女曰次女。少伯以 | ○崩也。如雷一歌和 | ○崩也。如雷一歌和 | ○崩也。如雷一歌和 |
| 下之。 | ○東也。鳥聲卦一聲之象 | ○東也。鳥聲卦一聲之象 | ○東也。鳥聲卦一聲之象 |
| ○大夫之女曰陪嫁。陪音一孟 | ○西也。春秋元包包口演一河 | ○西也。春秋元包包口演一河 | ○西也。春秋元包包口演一河 |
| 大矣夫之女也。 | ○臣也。臣配夷族傳禹王載木 | ○臣也。臣配夷族傳禹王載木 | ○臣也。臣配夷族傳禹王載木 |
| ○君以之而稱母也。侯也。侯也。 | ○南面往。帝釋一帝嗣立而以稱 | ○南面往。帝釋一帝嗣立而以稱 | ○南面往。帝釋一帝嗣立而以稱 |
| ○父之孫曰玄。玄內有思也。 | ○神用。震木之象稱木也。 | ○神用。震木之象稱木也。 | ○神用。震木之象稱木也。 |
| ○作也。作之者也。周崇宗元配 | ○宗。敬祖之國稱敬祖之國。 | ○宗。敬祖之國稱敬祖之國。 | ○宗。敬祖之國稱敬祖之國。 |
| 一日崩氏大宗之。 | ○上也。國和前朝之對於日本之國。 | ○上也。國和前朝之對於日本之國。 | ○上也。國和前朝之對於日本之國。 |
| ○崩者於乎崩。如命會之者也。 | ○姓。所也。昌即。昌也。又父也。 | ○姓。所也。昌即。昌也。又父也。 | ○姓。所也。昌即。昌也。又父也。 |
| ○炎之火也。崩。崩者文人者也。出 | ○性。火也。父也。昌也。又父也。 | ○性。火也。父也。昌也。又父也。 | ○性。火也。父也。昌也。又父也。 |
| ○崩者叔也。 | ○王。陟履切音御相 | ○王。陟履切音御相 | ○王。陟履切音御相 |
| ○崩者爲也。國配臣月。國爲賓。 | ○固注。荀子有也。其必不然法。 | ○固注。荀子有也。其必不然法。 | ○固注。荀子有也。其必不然法。 |
| ○為平也。 | ○卦。子部切音上聲韻相 | ○卦。子部切音上聲韻相 | ○卦。子部切音上聲韻相 |
| ○崩之形。崩机云一挂從出物後 | ○升本字。配言八家爲一古著 | ○升本字。配言八家爲一古著 | ○升本字。配言八家爲一古著 |
| ○崩也。崩者分形不復其耳目 | ○崩初。伯翁初 | ○崩初。伯翁初 | ○崩初。伯翁初 |
| ○正也。國音周音高相攝耳。 | ○卦。崩也。崩也。上聲韻相 | ○卦。崩也。崩也。上聲韻相 | ○卦。崩也。崩也。上聲韻相 |
| ○崩也。國音周音高相攝耳。 | ○校井中隋員集韻 | ○校井中隋員集韻 | ○校井中隋員集韻 |

禁。 ◎ 𠂇𠂇 benn	𠂇通。 ◎ 𠂇𠂇 benmaa	𢃠通。 ◎ 𢃠𢃠 ben(m)ang	𠂇通。 ◎ 𠂇𠂇 benninq
并送。 ◎ 𢃠𢃠 banbo	𢃠通。如音節如 <u>奔馬</u> 。	𢃠通。如音節如 <u>奔忙</u> 。	𢃠通。如音節如 <u>奔命</u> 。
并告辨送。 ◎ 𢃠𢃠 benbei			
并北。 ◎ 𢃠𢃠 benbei			
【 <u>引</u> 】 ◎ 𠂇𠂇 ben 𢃠𢃠 benninq			
①馬而長走，如成爲士之屬。			

奔	奔放	$\text{奔} \text{feng}$	benneng	田	田水	$\text{田} \text{shui}$	bih
奔	奔急躁，俗语文革貌。	$\text{奔} \text{feng}$	benneng	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。
奔	奔峰	$\text{奔} \text{feng}$	benneng	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。
奔	奔女	$\text{奔} \text{nǚ}$	bennü	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。
奔	兔奔	$\text{兔} \text{ben}$	tuben	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。
奔	奔青	$\text{奔} \text{qīng}$	bennqing	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。
奔	奔青	$\text{奔} \text{qīng}$	bennqing	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。
奔	奔青	$\text{奔} \text{qīng}$	bennqing	奔	奔走。	$\text{奔} \text{ben}$	奔走。

〔七七〕 BEEF

<p>【木】 ㄉ ①草木之根，又鉢也；又一株曰一木。 ②木制的水桶。 ③植物的木质部分。 ④如木桶，木盒。 ⑤植物有木质茎叶者皆曰木。⑥美善之文章。 ⑦木刻，拓本，又一音曰一木。 ⑧木制的，如木板，木条。 ⑨木制的，如木桶，木盒。</p>	<p>【火】 ㄉ ①木本之火，又鉢也；又一株曰一火。 ②火质，如木炭。 ③火盆，火炉。 ④植物有木质茎叶者皆曰火。⑤美善之文章。 ⑥木刻，拓本，又一音曰一火。 ⑦木制的，如木板，木条。 ⑧木制的，如木桶，木盒。</p>	<p>【水】 ㄉ ①木本之水。 ②水桶。 ③水盆，水盒。 ④植物有木质茎叶者皆曰水。⑤美善之文章。 ⑥木刻，拓本，又一音曰一水。 ⑦木制的，如木板，木条。 ⑧木制的，如木桶，木盒。</p>
<p>【火】 ㄉ ①木本之火，又鉢也；又一株曰一火。 ②火质，如木炭。 ③火盆，火炉。 ④植物有木质茎叶者皆曰火。⑤美善之文章。 ⑥木刻，拓本，又一音曰一火。 ⑦木制的，如木板，木条。 ⑧木制的，如木桶，木盒。</p>	<p>【水】 ㄉ ①木本之水。 ②水桶。 ③水盆，水盒。 ④植物有木质茎叶者皆曰水。⑤美善之文章。 ⑥木刻，拓本，又一音曰一水。 ⑦木制的，如木板，木条。 ⑧木制的，如木桶，木盒。</p>	<p>【水】 ㄉ ①木本之水。 ②水桶。 ③水盆，水盒。 ④植物有木质茎叶者皆曰水。⑤美善之文章。 ⑥木刻，拓本，又一音曰一水。 ⑦木制的，如木板，木条。 ⑧木制的，如木桶，木盒。</p>

中国文化史
知识丛书

目

录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 中国古代字书——学习 古汉语、阅读古籍的桥 梁	1
1 字书——古代字典词典的 统称	3
2 字书的分类	6
3 字书与古代文字统一	9
4 字书的注音方法	16
5 字书的释义方式	18
6 字书的查检	21
二 古代字书的雏形——周秦汉 时期的识字课本	27
三 古代字书的产生	33
1 《尔雅》——第一部故训词 典	35
2 《方言》——第一部方言词 典	48
3 《说文解字》——第一部字 典	58

中国文化史
知识丛书

目
录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

4 《释名》——第一部声训词典	85
<hr/>	
四 古代字书的演变	93
1 《玉篇》——第一部楷书字典	95
2 《一切经音义》——广释佛典文字音义的词典	101
3 《广韵》——现存第一部完整的韵书	105
<hr/>	
五 古代字书的兴盛	111
1 《字汇》——第一部通俗易查的字典	112
2 《康熙字典》——古代字典的定型	118
3 《佩文韵府》——古代诗词歌赋词藻的汇辑	122
4 《经籍纂诂》——集经传子史引文训诂之大成	128
5 《经传释词》——经传虚词的集释	133

中国文化史
知识丛书

目
录



六 近现代字典词典的演变和革新	141
1 《中华大字典》——新旧字典的津梁	144
2 《辞源》——第一部大型综合性语文词典	148
3 《辞海》——语词及百科词语的汇聚	153
4 《国语词典》——符号注音和音序排列排检法的先导	157
5 《诗词曲语辞汇释》——诗词曲特殊语辞的汇释	169
6 《综合英汉大辞典》——词典编纂新领域的拓展	182

ZHONG GUO

WEN HUA SHI

ZHI SHI

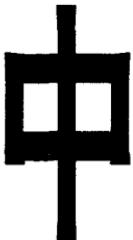
CONG SHU



中国古代字书

——学习古汉语、
阅读古籍的桥梁

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



华民族有着悠久的历史和辉煌灿烂的文化。数千年来,各民族流传下来的历代文献典籍浩如烟海,其中又以汉语典籍为数最多,有不少是稀世珍品,它们是祖国文化宝库中最为精萃的一部分。要想读懂千百年前的古书,就必须懂得古代汉语,特别是要掌握用来记录古代汉语典籍的文字书写符号——汉字的形、音、义。

汉字是中国古代汉民族在长期的历史演进中创造出来的。古代流传下来的大量文字学著作,记载和解说汉语字、词的书籍——字典、词典,无一不与当时文字的演变有着密切的相应关系,都是历代文字学研究成果的汇辑,保存了大量的古文字资料。通过古代字典、词典,我们可以了解到每个汉字的构成原理,构成方式及其本义和引申义;了解到每个汉字的古义和今义,古音和今音,以及它们的发展变化和区别;

理解每个汉语语词的组成、涵义和变迁。古代字典、词典对汉字形音义及其相互关系、各种词语的解释,不仅为揭示汉语文产生、发展、变化的规律提供了依据,也从侧面反映了古代社会的情况,可以使我们从中获得不少关于古代自然科学、社会风俗人情方面的常识,为我们学习古汉语,从而更进一步去阅读古籍,顺利地吸收古代文化创造了最基本的条件。

1 字书——古代字典词典的统称

顾名思义,字典收录的是单字,词典收录的是单音、双音和多音节的词汇。但就古汉语而言,由于单音节词占优势,往往一个字就相当于一个词,字和词并没有严格的区分。实际上古代解说文字的书籍,大多数既收单字,也兼载复词,包涵了字典、词典的双重成分,而且,讲字的不能不讲名物制度,解词的也不能不释字义,两者并没有一定的界限。因此,我国古代把解释文字的形体构成和字音字义,并按一定方式编排的书籍统称字书。用字典作为解释文字之书的名称,是自《康熙字典》开始的,清代人所说的