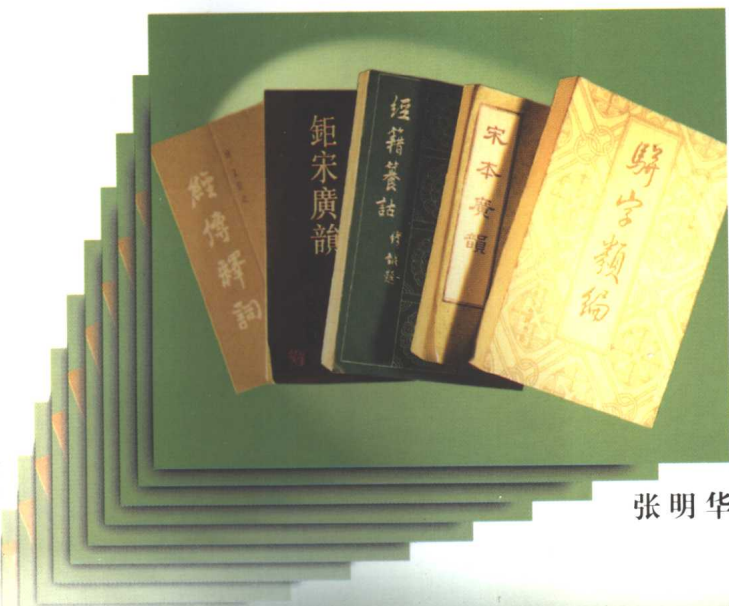


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国字典 词典史话



张明华

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国字典词典史话

张明华



商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国字典词典史话/张明华著. - 增订版. - 北京:商务印
书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02577-X

I. 中… II. 张… III. ①汉语-字典-历史-中国-古代②汉语-词典-历史-中国-古代 IV. H16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08824 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUÓ ZÌDIǎNCÍDIǎN SHÌHUÀ

中国字典词典史话

张明华

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02577-X/G·355

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 80 千

印数 3 000 册

印张 6 1/8 插页 3

定价: 12.10 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



漢太尉祭酒許慎記

教核定

凡六省四十七亭

新十二文

皆公田質

[illegible]

爾雅卷上

郭璞注

第一語釋

釋二第

釋訓第三

第四視釋

第一詰釋

初哉直基肇祖元胎敘洛耀興始也

月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義

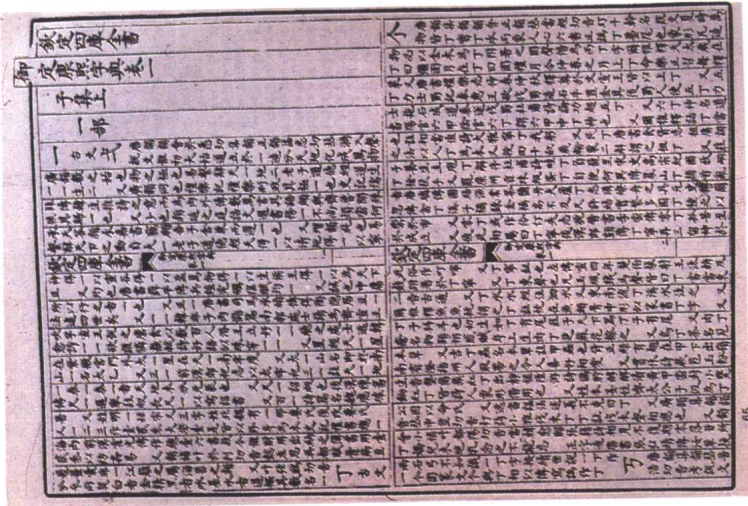
之常行者耳此所以釋古林丞天帝皇王居辟
今之異言通方俗之殊語

公侯君也詩曰有王有林又曰文王弘廓聖



1949 年以來影印、出版的部分字书

《康熙字典》 四库全书本



目 录



一 中国古代字书——学习 古汉语、阅读古籍的桥 梁 1

- 1 字书——古代字典词典的
统称 3
- 2 字书的分类 6
- 3 字书与古代文字统一 9
- 4 字书的注音方法 16
- 5 字书的释义方式 18
- 6 字书的查检 21

二 古代字书的雏形——周秦汉 时期的识字课本 27

三 古代字书的产生 33

- 1 《尔雅》——第一部故训词
典 35
- 2 《方言》——第一部方言词
典 48
- 3 《说文解字》——第一部字
典 58

目 录



- 4 《释名》——第一部声训词典 85
-

四 古代字书的演变 93

- 1 《玉篇》——第一部楷书字典 95
- 2 《一切经音义》——广释佛典文字音义的词典 101
- 3 《广韵》——现存第一部完整的韵书 105
-

五 古代字书的兴盛 111

- 1 《字汇》——第一部通俗易查的字典 112
- 2 《康熙字典》——古代字典的定型 118
- 3 《佩文韵府》——古代诗词歌赋词藻的汇辑 122
- 4 《经籍纂诂》——集经传子史引文训诂之大成 128
- 5 《经传释词》——经传虚词的集释 133

目 录



六 近现代字典词典的演变和革新	141
1 《中华大字典》——新旧字典的津梁	144
2 《辞源》——第一部大型综合性语文词典	148
3 《辞海》——语词及百科词语的汇聚	153
4 《国语词典》——符号注音和音序排列排检法的先导	157
5 《诗词曲语辞汇释》——诗词曲特殊语辞的汇释	169
6 《综合英汉大辞典》——词典编纂新领域的拓展	182



中国古代字书

——学习古汉语、
阅读古籍的桥梁

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



华民族有着悠久的历史 and 辉煌灿烂的文化。数千年来，各民族

流传下来的历代文献典籍浩如烟海，其中又以汉语典籍为数最多，有不少是稀世珍品，它们是祖国文化宝库中最为精萃的一部分。要想读懂千百年前的古书，就必须懂得古代汉语，特别是要掌握用来记录古代汉语典籍的文字书写符号——汉字的形、音、义。

汉字是中国古代汉民族在长期的历史演进中创造出来的。古代流传下来的大量文字学著作，记载和解说汉语字、词的书籍——字典、词典，无一不与当时文字的演变有着密切的相应关系，都是历代文字学研究成果的汇辑，保存了大量的古文字资料。通过古代字典、词典，我们可以了解到每个汉字的构成原理，构成方式及其本义和引申义；了解到每个汉字的古义和今义，古音和今音，以及它们的发展变化和区别；

理解每个汉语语词的组成、涵义和变迁。古代字典、词典对汉字形音义及其相互关系、各种词语的解释,不仅为揭示汉语文字产生、发展、变化的规律提供了依据,也从侧面反映了古代社会的情况,可以使我们从中获得不少关于古代自然科学、社会风俗人情方面的常识,为我们学习古汉语,从而更进一步去阅读古籍,顺利地吸收古代文化创造了最基本的条件。

1 字书——古代字典词典的统称

顾名思义,字典收录的是单字,词典收录的是单音、双音和多音节的词汇。但就古汉语而言,由于单音节词占优势,往往一个字就相当于一个词,字和词并没有严格的区分。实际上古代解说文字的书籍,大多数既收单字,也兼载复词,包涵了字典、词典的双重成分,而且,讲字的不能不讲名物制度,解词的也不能不释字义,两者并没有一定的界限。因此,我国古代把解释文字的形体构成和字音字义,并按一定方式编排的书籍统称字书。用字典作为解释文字之书的名称,是自《康熙字典》开始的,清代人所说的