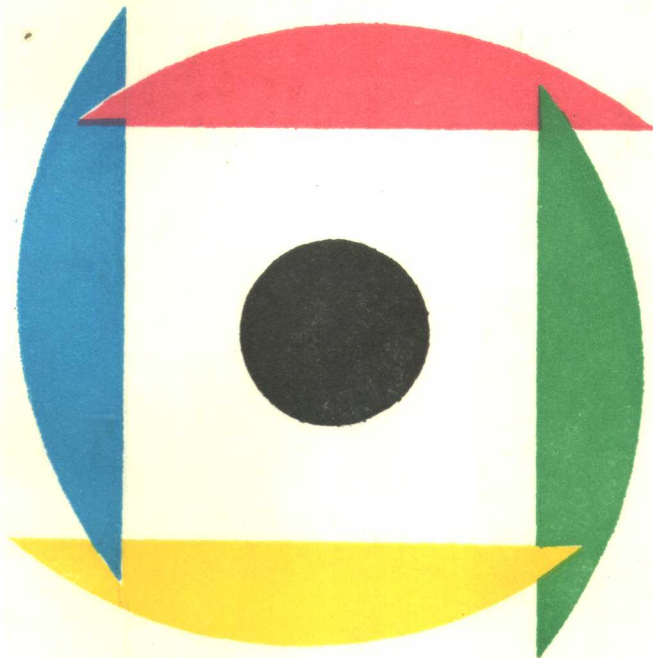


# 阅读方法指南

卿 成 主 编



中国华侨出版公司



# 阅读方法指南

卿 成 等 编 著

中国华侨出版社

(京) 新登字190号

## 阅读方法指南

卿 成 等 编 著

---

出版者 中国华侨出版社  
北京市朝阳区西坝河  
东里77号楼底商5号  
(邮政编码: 100028)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 河北省阜城县印刷厂

开 本 787×1092毫米 32开本

字 数 200千字 9.75印张

版 次 1991年10月第1版

印 次 1991年10月第1次印刷

印 数 1—15400册

书 号 ISBN7-80074-477-9/G.88

定 价 4.30元

顾 问 董味甘

主 编 卿 成

**编著者** (按撰稿题目顺序排列)

第一部分: 刘福荣、林裔群、郑尚泽、卿 成

第二部分: 杨齐明、唐云杰、龚如君、卿 成

第三部分: 尹联润、卿 成、智颖君、杨经湘  
陈正信

第四部分: 常生禾、罗荣升、卿 成

附: 简鹤皋、徐振中

1979/2023

## 序

阅读重要吗？当然重要。书是“知识的海洋”、“信息的仓库”，是“经验的总汇”、“思想的遗产”，是人类进步的阶梯。

人为什么非读书不可？读书，可以启迪智慧，增长才干；可以陶冶性情，完善自我。只有读书，才有可能为人类的进步作出贡献。

怎么个读法呢？这可大有讲究。人们常把阅读比喻为进餐，这是颇为贴切的。进餐，是为了摄取营养，使人长得健壮结实。但如果不讲究科学，就会弄得营养不良，影响发育，甚至危害健康。鲁迅早就提醒我们：“说到读书，似乎是很明白的事，只要拿书来读就是了，但是并不这样简单。”

阅读不得要领，必然劳而无功。追求阅读的最佳效果，不能不讲究科学的阅读方法。

叶圣陶先生就非常重视运用正确的阅读方法，强调阅读程度和阅读方法大有关系。他指出：“阅读程度不够的原因，阅读太少是一个，阅读不得法尤其是重要的一个。”“唯有特别注重方法，才会收到事半功倍的效果。多读多作

固属重要，但是尤其重要的是怎样读，怎样写，对于这个‘怎样’，如果不能切实解答，就算不得注重了方法。”这话一针见血，抓住了问题的关键。试想，如果连阅读中的这个“怎样”都不能解决，还能解决阅读中的什么问题呢！

然而，要解决阅读中的这个“怎样”，确乎并不容易。阅读活动是一个相当复杂的心理活动过程，具有鲜明的个性特征。过去的研究方法大多偏于直感式的体验，即使偶有所得，也未必就能“切实”，好比雾里看花，终觉不甚分明。我之倡导建立科学的阅读学，原因之一也在于此。好在事物的发展虽然是前进中有曲折，毕竟是在曲折中前进的。近年来，研究阅读的有识之士越来越多。万马奔腾，争著先鞭，终于有了新的突破。这本《阅读方法指南》，便是新成果之一。

《阅读方法指南》是《写作方法指南》的姊妹篇。阅读和写作，都离不开文章的主体、载体和受体，所以具有同一性。不过，写作是“缀文者情动而辞发”，运动过程由内而外；阅读则是“观文者披文以入情”，运动过程由外而内。二者行为方向正好相反，因而又具有差异性。既然有差异，阅读与写作就可相对独立，分别研究；既然有同一，阅读与写作就可以互补，相辅相成。前人说的“劳于读书，逸于作文”，就是这个道理。阅读的社会功能决不仅仅限于写作，但就从阅读与写作的密切关系来看，单有《写作方法指南》，还是美中不足。现在，《阅读方法指南》弥补了这个不足，一读一写，凑成全璧。同《写作方法指南》一样，作为应用技术型的指导书籍，它能够恰中肯綮地解决到底“怎样”阅读的问题，其科学性、时代性、实用性的鲜明、突

出，使之具有了存在的真价值。相信广大读者会同意我的这个评价。

董味甘  
写于重庆师院  
1990年老人节前

# 目 录

## 第一部分 基本阅读方法 ..... (1)

- 1 选择阅读内容的基本要求有哪些 ..... (1)
- 2 如何选择基础书籍 ..... (3)
- 3 如何选择专业书籍 ..... (4)
- 4 如何选择名家著作 ..... (5)
- 5 如何选择自己喜爱的书籍 ..... (6)
- 6 如何阅读一篇文章 ..... (8)
- 7 如何阅读一本书 ..... (9)
- 8 阅读理解词语的基本方法有哪些 ..... (11)
- 9 怎样联系上下文理解词语的意思 ..... (13)
- 10 怎样透过关键词语理解文章的意思 ..... (14)
- 11 怎样理解复杂单句的意思 ..... (16)
- 12 怎样理解一般复句的意思 ..... (18)
- 13 怎样抓住多重复句的表意重点 ..... (20)
- 14 怎样阅读理解语段的意思 ..... (22)
- 15 怎样阅读理解并列式语段 ..... (24)
- 16 怎样阅读理解递进式语段 ..... (27)
- 17 怎样阅读理解顺承式语段 ..... (29)
- 18 怎样阅读理解首括式语段 ..... (31)
- 19 怎样阅读理解尾结式语段 ..... (34)
- 20 如何抓住首括句理解文章的意思 ..... (36)
- 21 如何透过尾结句理解文章的意思 ..... (37)
- 22 如何抓住过渡句理解文章的意思 ..... (38)



23	如何抓住议论句理解文章的意思	(40)
24	如何抓住抒情句理解文章的意思	(42)
25	如何归纳段落大意	(43)
26	如何划分文章的意义层次	(45)
27	如何概括文章的中心思想	(47)
28	如何分析文章的结构特点	(48)
29	如何理解文章的表现手法	(50)
30	如何掌握文章的语言特点	(51)
31	怎样掌握朗读中的语音停顿	(53)
32	怎样处理朗读中的重音	(54)
33	怎样处理朗读速度	(56)
34	怎样处理朗读中的表情	(58)
35	如何运用默读法	(59)
36	如何运用略读法	(61)
37	如何运用精读法	(62)
38	如何运用快速阅读法	(64)
39	如何掌握三到阅读法	(66)
40	如何掌握三遍阅读法	(67)
41	如何运用质疑阅读法	(69)
42	如何运用五步阅读法	(70)
43	如何运用比较阅读法	(72)

## 第二部分 一般文章的阅读方法 (74)

44	阅读记叙文的基本要求有哪些	(74)
45	怎样通过记叙要素分析记叙文内容	(75)
46	怎样通过记叙线索和顺序分析记叙文思路	(76)
47	怎样透过事件分析记叙文中心	(78)

48	怎样透过人物活动分析记叙文中心	( 79 )
49	怎样透过议论抒情分析记叙文中心	( 80 )
50	如何阅读记人为主的记叙文	( 82 )
51	如何阅读叙事为主的记叙文	( 83 )
52	如何阅读状物为主的记叙文	( 84 )
53	如何阅读写景为主的记叙文	( 86 )
54	怎样分析说明文的内容重点	( 87 )
55	怎样从说明方法入手分析说明内容	( 88 )
56	怎样归纳说明文的中心	( 90 )
57	怎样分析理解说明文的结构特点	( 92 )
58	怎样掌握说明文的语言特色	( 94 )
59	阅读议论文有哪些基本要求	( 96 )
60	怎样从标题入手分析和把握文章论点	( 98 )
61	怎样从文首分析文章论点	( 100 )
62	怎样从文尾分析文章论点	( 102 )
63	怎样从全文中归纳文章论点	( 103 )
64	怎样理解议论文的论据材料	( 105 )
65	怎样分析议论文的论证方法	( 107 )
66	怎样理解议论文的层次结构	( 108 )
67	怎样欣赏议论文的语言风格	( 110 )
68	如何阅读立论性议论文	( 112 )
69	如何阅读驳论性议论文	( 114 )
70	如何阅读演讲词	( 116 )
71	如何阅读小评论	( 117 )
72	如何阅读杂文	( 118 )
73	阅读学术论文的一般方法有哪些	( 119 )
74	怎样分析和掌握学术论文的主要观点	( 121 )
75	阅读文言文的主要步骤有哪些	( 122 )

76	怎样理解和掌握文言实词 .....	(123)
77	怎样理解和掌握文言虚词 .....	(125)
78	怎样理解和掌握文言句式 .....	(127)
79	怎样用白话释译文言文 .....	(129)
80	应用文阅读的基本方法有哪些 .....	(131)
81	阅读一般书信应注意哪些问题 .....	(133)
82	阅读抒情类专用书信应注意哪些问题 .....	(134)
83	阅读问候类专用书信应注意哪些问题 .....	(136)
84	怎样阅读行政公文 .....	(137)
85	怎样阅读计划 .....	(139)
86	怎样阅读总结 .....	(141)
87	怎样阅读合同 .....	(142)
88	怎样阅读会议纪要 .....	(144)

### 第三部分 文学作品的阅读方法.....(147)

89	阅读小说的主要方法有哪些 .....	(147)
90	如何掌握小说的故事情节 .....	(148)
91	如何分析小说的人物形象 .....	(150)
92	如何分析小说的典型环境 .....	(152)
93	如何归纳小说的主题思想 .....	(154)
94	如何欣赏小说的语言 .....	(155)
95	怎样阅读短篇小说 .....	(157)
96	怎样阅读中篇小说 .....	(158)
97	怎样阅读长篇小说 .....	(160)
98	怎样阅读科学幻想小说 .....	(162)
99	怎样阅读推理小说 .....	(164)
100	怎样阅读神话小说 .....	(165)

101	怎样阅读寓言故事 .....	(167)
102	如何分析散文的思路 .....	(168)
103	如何分析散文的意境 .....	(170)
104	如何理解和归纳散文的主题 .....	(171)
105	如何欣赏散文的语言艺术 .....	(173)
106	如何阅读抒情散文 .....	(175)
107	如何阅读叙事散文 .....	(176)
108	如何阅读游记 .....	(178)
109	阅读诗歌的基本方法有哪些 .....	(179)
110	怎样分析理解诗歌的意境 .....	(181)
111	怎样分析理解诗歌的感情和主题 .....	(182)
112	怎样赏析诗歌凝炼精美的语言艺术 .....	(184)
113	怎样把握诗歌的节奏和韵律 .....	(185)
114	如何阅读古典诗词 .....	(187)
115	如何阅读现代新诗 .....	(189)
116	如何阅读散文诗 .....	(190)
117	阅读戏剧文学应该注意哪些问题 .....	(192)
118	怎样分析和理解戏剧的矛盾冲突 .....	(193)
119	怎能分析戏剧的典型环境 .....	(195)
120	怎样阅读戏剧的舞台说明 .....	(196)

#### 第四部分 阅读能力培养的基本方法 .....

121	培养阅读兴趣有哪些基本要求 .....	(199)
122	如何根据自己的个性特点培养阅读兴趣 .....	(200)
123	培养阅读的选择能力有哪些基本方法 .....	(202)
124	如何使用工具书 .....	(202)
125	培养速读能力有哪些主要方法 .....	(205)

- 126 怎能运用跳读法培养速读能力 .....(206)
- 127 怎样运用掠读法培养速读能力 .....(208)
- 128 怎样运用计时阅读法培养速读能力 .....(210)
- 129 怎样运用选读法培养速读能力 .....(211)
- 130 怎样运用直接阅读法培养速读能力 .....(213)
- 131 培养阅读理解能力的主要要求有哪些 .....(214)
- 132 如何运用分析法培养阅读理解能力 .....(216)
- 133 如何运用归纳法培养阅读理解能力 .....(217)
- 134 如何运用想象联想法培养阅读理解能力 .....(219)
- 135 如何运用渐进思考法培养阅读理解能力 .....(221)
- 136 如何借助参考书培养阅读理解能力 .....(223)
- 137 培养阅读记忆能力的具体要求有哪些 .....(224)
- 138 怎样运用梗概法培养阅读记忆能力 .....(226)
- 139 怎样运用纲目法培养阅读记忆能力 .....(228)
- 140 怎样运用分类法培养阅读记忆能力 .....(230)
- 141 怎样运用口诀法培养阅读记忆能力 .....(231)
- 142 怎样运用对比法培养阅读记忆能力 .....(233)
- 143 怎样运用反台法培养阅读记忆能力 .....(234)
- 144 怎样运用笔记法培养阅读记忆能力 .....(236)
- 145 怎样运用诵读法培养阅读记忆能力 .....(238)
- 146 培养阅读评判能力的基本要求有哪些 .....(239)
- 147 如何运用背景法培养阅读评判能力 .....(241)
- 148 如何运用重点解析法培养阅读评判能力 .....(243)
- 149 如何运用求异思维法培养阅读评判能力 .....(244)
- 150 如何根据文体特点培养阅读评判能力 .....(246)
- 151 如何运用借鉴法培养阅读评判能力 .....(247)
- 152 培养阅读表述能力的基本要求有哪些 .....(249)
- 153 怎样运用复述法培养阅读表述能力 .....(250)

154	怎样运用评述法培养阅读表述能力 .....	(252)
155	怎样运用综合讲演法培养阅读表述能力 .....	(254)
<b>附： 阅读类试题的解题方法 .....</b>		
1	怎样按拼音填写恰当的汉字或词语 .....	(256)
2	怎样给文中的带点字词注拼音 .....	(257)
3	怎样给文章断句加标点 .....	(260)
4	如何选填关联词语 .....	(262)
5	选填动词、形容词应注意哪些问题 .....	(264)
6	如何确定文中代词的指代对象 .....	(266)
7	如何确定带点词语在文中的意思 .....	(268)
8	如何根据文言词语的活用语境理解其意思 .....	(270)
9	如何分析复杂单句的结构 .....	(273)
10	怎样确定多重复句的层次和关系 .....	(276)
11	怎样识别修改病句 .....	(278)
12	如何根据语段结构分析其主要意思 .....	(282)
13	如何写语段评注 .....	(284)
14	怎样快速解答全篇分析性阅读题 .....	(286)
15	怎样补写文章中省略的部分 .....	(287)
16	如何理解文中省略号的作用 .....	(289)
17	如何理解文中破折号的作用 .....	(292)
18	如何理解文中引号的作用 .....	(295)
<b>后 记 .....</b>		
		(298)

# 第一部分

## 基本阅读方法

### 1. 选择阅读内容的基本要求有哪些

阅读是人们求索知识和汲取精神养料的重要方式。然而，知识和精神养料的内容非常丰富，作为其文字载体的书浩如烟海，人穷其毕生只能读群书之万一。为此，阅读要有选择，要珍惜有限的人生，去阅读最有价值的书籍。

选择阅读内容有以下基本要求：

(1) 从阅读主体的实际出发 知识无涯，门类繁多，人要成为全才万不可能。每个人只能根据自己的实际情况，形成一定的知识结构。选择阅读内容因人而异，以机械工人和农民来说，显然前者更需要几何学，后者更需要土壤及植物知识。人由于脑力各项指数的差别，即使学习相同的学科，也未必就应阅读完全相同的书。比如有的可读艰深的理论专著，有的则宜看浅显通俗的读物。

(2) 适应现代社会的需求 现代社会生活讲求高效率、快节奏，因此我们索求的知识应具有最高限度的有用比率。现代天文学者不必再盘桓于地心说与日心说之间，学习文史也不一定从背四书五经开始。

许多新知识，如激光、计算机、遗传工程、经济学、社会学等方面的新知识，对推动社会前进具有强大的直接作用。因此阅读选择要密切注意新知识，以满足社会现实的需要。

根据社会主义精神文明建设的要 求，对于精神满足类读物，尤其要以严肃的态度进行选择。要摒弃无聊作品，防止低级内容对人们精神的毒害。

(3) 博采与专攻统一 博采指对不同门类知识的广泛涉猎，专攻即对某一门类知识的深入研究。不专攻难于对社会做出较大贡献，学有所长方能形成个人对社会的独特作用。但人往往是在博采中，逐渐对自己的特长和兴趣有了认识，才确定专攻方向的。同时，不同门类的知识互相联系，任何专门问题都牵涉着许多门类的知识，不广泛涉猎就无法专攻。研究中国古代史不懂古汉语是不可想象的；而没有美学、心理学、社会消费学等方面的知识，也不可能成为优秀服装设计师。所以，博与专是互相联系的，博为了专，专必须博。阅读选择要做到博与专的统一。

(4) 近功与远利兼顾 遇到急切问题而找书来读，可看作人对近功的撷取。如承包了果园的农民去找《果树栽培》，遭受恋爱挫折的青年去找《爱情心理学》，患了肝炎的病人去找《肝炎的防治》等等。这种实用性阅读应该肯定。但是，不具备有关学科的基础知识，是不能有效解决问题的。



例如有人读了《口才学》仍然口拙，读了《家用电器维修》仍然不会维修家用电器。因此阅读选择既要考虑近功，又要兼顾远利——人所具有的知识总体对人长远的积极作用。要将为解决具体问题的实用性阅读，纳入自己的知识系统，始终重视基础知识，注意阅读的系统性。

## 2. 如何选择基础书籍

基础书籍是介绍某学科基础知识和基本技能的书籍。选择基础书籍须首先确定学习目标，确定自己要获取哪些学科的基础知识和基本技能。所确定的学科通常包括：根据行业需要或兴趣爱好确定的专攻学科；与专攻学科相联系的学科；虽与专攻学科无明显联系，但却是现代社会成员应该涉猎的所谓“公共学科”，例如交谈语言、法律、卫生保健等。

一定学科的基础知识包括该学科的基本概念、基本规律。其基本技能也包括若干具体内容。选择基础书籍还须弄清有关学科基础知识和基本技能的具体内容的名目。因为书籍容纳基础知识和基本技能的形式不一样，有的是对一个学科的基础知识和基本技能作系统论述，有的则是作点滴或部分的介绍，有的把一个学科的基础知识和非基础知识合为一体，还有的则是内容庞杂、无法按某一学科内容性质分类的综合性图书。只有弄清有关学科基础知识和基本技能内容的名目，才便于查找和取舍。

书籍一般都有序（跋）、目录和内容简介。日常接触读物的时候，要注意先看序（跋）、目录和内容简介，了解读