

WUXUNPING ZHUAN

武训评传 ·

黄清源 姜林祥 ·
山东大学出版社 ·



武训评传

黄清源 著
姜林祥

山东大学出版社

鲁新登字09号

责任编辑：申海田

武 训 评 传
黄清源 姜林祥著

东太学出版社出版
山东省新华书店发行
山东济南新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 大32开 8.75印张 227千字

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印 数 1—4000册

ISBN 7—5607—0530—8/I·48

定价：4.20元

前 言

武训是始终以乞丐身份进入中国历史的唯一人。他本身就很复杂，集抗争与依附、牺牲与自轻、改革与保守于一身，从他的一生可以看到中国传统文化的精华与糟粕的折光。他生前，被褒扬却实际上又没有什么地位；死后荣辱大起大落，更是说法不一。就是赞扬武训的人中，所采取的角度也不一致，可以说各人心目中各有自己的武训。武训的事迹并不复杂，也有不少人为他写过传记，但异说纷纭，真伪难辨。特别是解放前出版的诸多武训传记，起点不高，评述偏颇，缺乏考证，多混有不实的记叙。基于此，对武训这一历史人物“不抱任何成见加以重新研究”，真实地再现武训本来面目确有必要。

山东聊城师范学院的同志，花巨大劳动搜集整理了有关武训的全部资料，这是《武训评传》写作的雄厚基础，过去武训传记的作者都不具有这样的条件。《武训评传》的提纲我们曾三易其稿，由山东哲学学会组织了三次较大规模的讨论。参加讨论的有张明、李武林、李光耀、于超、程汉邦、祁秀生、孟庆仁、李冬春、马明琴、邢培华、李泉、乔植英等同志。其中有山东有关高校的领导和专家教授，有参加整理武训资料的同志，还有山东出版社的编辑同志。这三次讨论对《武训评传》的写作，起了指导和促进作用。

《武训评传》的一至六章，即武训生平与武训歌谣部分，由黄清源执笔。鉴于以前有关武训生平的著作，或语焉不详，或矛盾抵牾，或搀有大量的道听途说，所以作者在这一部分里做了一

些考证。虽然考证有时显得琐碎，但对于去伪存真、厘正事实，再现一个当年的真武训，我们认为还是必要的。按说我们应该只记述考证后的结论，而不必繁琐地展现考证的过程，但是由于过去关于武训不正确的记述太多，而且已广为流传，如果不论证其错误之处，只表述我们的结论，很难使人信服，因此我们不得不把部分考证过程陈述给读者。为避免枯燥，我们在考证中主观上注意了可读性，力争材料真切翔实，论述客观公允，行文通俗有味，让一般读者能读下去。至于是否做到了这一点，只有待读者评说了。

从第七章起至结束，即武训去世后的影响、对武训的评论以及对武训精神的分析等，由姜林祥执笔。这一部分的内容，时间跨度近百年，其中包括清朝政府对武训的褒奖、民国时期各界对武训的颂扬、解放初期对武训的批判、党的十一届三中全会后对武训的重新评价等等。对近百年来各个历史时期有关对武训的赞颂或批判的情况，我们尽力作了比较全面的客观的评述，以便让读者了解当时的真实概貌。同时，我们还本着实事求是的态度，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，对武训精神系统地阐述了我们的看法，力求对武训作出一个科学的评价。但由于我们水平有限，时间紧迫，深入研究不够；再加上武训这个人物及其产生的影响太复杂，把握起来确有难度，所以书稿中肯定免不了缺点错误，读者也可能有不同意见，我们虚心以待批评和指正。

最后特别需要说明的是，《武训评传》课题的研究、写作、出版，得到了山东省社会科学规划管理办公室的资助和山东大学出版社的大力支持，在此，一并表示深切谢意！

作者

1990年夏于

曲阜师范大学

武訓頌

朝聖映一主
若四更平戌爲了
苦孩甘爲曉曉此
人有益學廉也故
再責背朋及匪分
果受教育扶元
商賈能助乃此
不道家主不學不
爲此一任大事早
學武訓



目 录

武训像

前 言

一、武训的家世和少年时代	1
(一)武训生长的氛围	1
(二)武训的家世	6
(三)武训的名字	10
(四)童年生涯	18
二、兴办义学思想的形成	25
(一)乞儿对学塾的向往	25
(二)长工生涯	28
(三)兴义学的梦	35
三、运河岸边的“义学症”	48
(一)“拿着铜勺去要饭，一心修个义学院”	48
(二)“又当骡子又当牛，修个义学不犯愁”	56
(三)“穷的使，富的保，修个义学错不了”	62
四、创造了乞丐兴学的奇迹	73
(一)兴学前十年	73
(二)崇贤义塾的成立	79
(三)崇贤义塾开学之后	88
(四)引起了官府的关注	95
五、一身缕烂，终生兴学	103
(一)参加创办杨二庄义塾	103

(二)临清御史巷义塾的筹建·····	108
(三)丐星陨落在意塾庑下·····	120
六、朴实的武训歌谣·····	130
(一)流传的武训歌谣·····	130
(二)武训歌谣补辨·····	135
(三)武训歌谣的思想与特点·····	142
(四)“赐黄马褂”并无此事·····	152
七、武训义迹大显于世·····	156
(一)清末地方政府继续为之请奖·····	156
(二)民国时期受到普遍颂扬·····	163
(三)陶行知与武训·····	170
(四)冯玉祥与武训·····	178
(五)武训事业的继承者·····	187
八、对电影《武训传》和武训的批判·····	195
(一)电影《武训传》上映前后·····	195
(二)对电影《武训传》和武训的批判·····	203
(三)关于《武训历史调查记》·····	211
(四)“文革”期间又遭厄运·····	219
九、三中全会后对武训的评论·····	227
(一)武训问题重新被提出·····	227
(二)对五一年武训批判的反思·····	232
(三)对五一年《武训传》批判的反思·····	239
(四)为武训恢复了名誉·····	247
十、应该批判继承的武训精神·····	252
(一)武训精神的历史探讨·····	252
(二)应该继承的武训精神·····	256
(三)武训精神的二重性·····	263
(四)应继续开展武训精神的深入研究·····	268

一、武训的家世和少年时代

清末道光十八年十月十九日(1838年12月5日)，晨光熹微，山东堂邑县(现为山东省冠县)柳林镇武家庄尚在沉睡之中。突然，在一家贫困农民的简陋茅屋里，传出了阵阵婴啼声，打破了黎明前的寂静。小武训降生到了人间。他第一次睁开了眼，可是看到的只是窗外的黑暗和屋内残弱的灯光，以及灯光下父母疲劳憔悴的面容^①。

在多子女的贫穷农家，添丁只是又多了一张吃饭的嘴。长大以后，不是给财主家当牛做马，就是沿街乞讨。一落地，就已注定了他一生的命运。在当时，这种苦水里生、苦水里长的孩子千千万万，他们又几乎无一例外地最后老死在苦水里，默默无闻地走完受欺挨压、艰难困苦的一生。武训的父母无论如何也想不到，随着他们的这个小儿的第一声啼哭，将给中国乃至世界的教育史诗的旋律中，增加一个奇特的音符。他虽然未能改变一生的贫困，甚至沦为乞丐，却创造了一个乞儿办学的奇迹，在充满帝王将相、达官贵人的封建历史书上占了一页，而且成为百多年来争论不休的历史人物。

(一)武训生长的氛围

武训生于道光十八年(1838年)，逝世于光绪二十二年(1896年)，在中国最后一个封建王朝的末期，度过了五十八个年头。

这五十八年，在中国历史上可以说是一个十分重要的年代。

^① 武训生于卯时，即早晨5—7点钟。冬日夜长昼短，此时尚未天明。

在武训下生后的第三年(道光二十年,即公元1840年),便发生了鸦片战争,揭开了中国近代史的大幕。在武训十三岁时(咸丰元年,即公元1851年),又爆发了太平天国起义。之后,捻军起义、第二次鸦片战争、洋务运动、中法战争、中日甲午战争等接踵而来,武训去世前一年,北京又发生了“公车上书”事件,揭开了变法维新的序幕。这一切说明,当时的中国有以下特点:一是从大规模的农民起义中可以看到中国最后一个封建王朝——清王朝,已经到了腐朽透顶的地步。政治昏暗,朝野怨声载道;天灾人祸,赋税沉重,使农民到了忍无可忍的境况。于是太平军起自广西,捻军树旗于安徽,迅速席卷近半个中国。在此背景下,各地小规模起义不断,清王朝的统治,受到了极其严重的挑战。第二是,随着西方资产阶级国家殖民主义欲望的增长,其侵略魔爪已凶恶地伸向了中国。它们以鸦片先导,坚船利炮继后,终于打开了古老中华的国门。世界各主要资本主义国家势力争先恐后地侵入中国。自此,随着一个个丧权辱国的不平等条约的签定,中国逐渐沦为半封建半殖民地社会。其三,面临国内国外极其严重的态势,国内各阶层的代表人物都自觉或不自觉地,在这新的形势下为自身的利益以至国家的前途寻找出路。值得注意的是,这时随着帝国主义的坚船利炮也带来了西方思潮,殖民主义的劫掠,又促使了中国封建经济的开始瓦解,从而刺激了中国民族资本主义的发展,诞生了民族资产阶级和工人阶级这两个新的阶级。在此背景下,国内不同阶层的人们在为自身或国家设计出路的蓝图中,不可避免地都在一定程度上打开了闭关自守的戒条,受到西方思潮的影响。例如,太平天国起义已有异于历史上的农民起义。它用来组织团结群众的宗教——拜上帝教,就明显地是从西方移植加工而形成的。它的后期颁布全国的《资政新篇》,已表现了要用资本主义模式来改造太平天国的初步构想。此时封建统治阶级内部有一些当权者,也在西方列强的侵华战争中汲取

了部分血的教训，在与侵略者相勾结共同镇压太平军的实践中进一步体验到了洋枪洋砲之利，逐渐从闭目塞听、妄自尊大的帝国梦中觉醒，感到了向西方学习技术的重要性，开始了“洋务运动”。到了康有为等人，已明确认识到中国的前途是要变革封建政体，他们高唱维新变法，要把中国导入独立的资本主义国家。

上述就是武训生活时代的大背景。但是，这些于武训具体的生活环境有的并不完全同步。在漫长的中国封建社会中，政治的风浪有时候只能间接地影响到农村，特别是上层的新的思潮翻卷至“愚民”之中时，已经是似有若无的弱浪微波，何况封建时代的农民保守性甚强，在新的事物面前，往往采取拒绝的态度。但无论如何，社会的动荡，变革的呼声，不能不在民间——即使是偏僻的农村以各种方式反映出点点涟漪。

武训的家乡堂邑县，位于山东西北部，现属聊城地区。聊城市区那时叫东昌府。当时，这里贫瘠落后，除了官府的压榨和地主的残酷剥削与全国各地毫无不同之外，自然灾害也很突出。在当时的地方志上，几乎每年都有或“大旱”、或“大涝”、或“大疫”、或“飞蝗蔽天，禾稼都尽”的记载。堂邑向南百里左右便是黄河。由于河工长年废弛，官府偶有维修，也大都偷工减料、私囊中饱，以致黄河经常决口，把堂邑、临清一带变为汪洋。这横扫一切的水老虎，对年年挣扎在贫苦死亡线上的农民来说，无疑是霜上加雪。在春荒大旱之时，尚可人食麦苗树皮以致“树皮殆尽”，而无情的黄水翻卷而至时，情景则更惨了。农民既然生活在这种苦难的深渊里，只求温饱都不易得，就更无条件和心思识字读书了，所以文盲遍是，文化极其落后。

临清、堂邑一带民风醇厚，但又富有反抗精神。他们挣扎于痛苦中也在追求自己朦胧的理想生活。又由于民智未开，长期愚昧，所以许多农民把精神寄托在民间宗教上，因而这一带道门盛

行，已经形成了传统。民间宗教给人们以幻想和安慰，有一定凝聚力。其教义中有的亦可引申出反抗因素，在一定的条件下，教主们便会登高一呼，集合千万教徒，举起反抗的旗帜。比如乾隆年间，堂邑南邻寿张人王伦传播“清水教”，教人以气功治病，並传授武功。乾隆三十九年(1774年)王伦聚众造反，“连陷堂邑，陷阳谷，……分趋临清、东昌，图阻运道。众数千。”^①並在堂邑和柳林打败了清朝总兵惟一。到了道光和咸丰年间，在鲁西北和河北南部，又盛行天龙八卦教。八卦教本来是白莲教的一支，由于自明开始官府对富有反抗传统的白莲教实行镇压，白莲教转入地下，在民间悄悄繁衍，並改为各式各样的名字。咸丰十年(1860年)冬天，天灾又降临到鲁西北，农民缺衣少食，而官府漕粮捐税仍沉重地压在农民头上。农民忍无可忍，奋起抗粮抗捐。次年即咸丰十一年(1861年)春，八卦教发动了声势浩大的“直东”(指河北、山东交界处)起义，横扫十几个州县。堂邑，也是起义的据点之一。但要指出的是，这一次起义和八十多年前的王伦起义一样，其性质和历史上的农民起义没有什么区别。虽然当时全国农民起义的中心太平天国已经出现了《资政新篇》，表现了一定的资产阶级思想，但它对这次直东起义並無明显影响。原因也很了然：这次起义不仅发生在保守的鲁西北农村，而且还是落后的宗教领导的。我们从当时起义领袖之一的“总管兵马大元帅”杨泰的告示中便可以看出端倪：“告示”指责清朝最高统治者“北地胡儿”，“苦害吾等先人，残不可言”，而现在“竟以旗人而居高官，以银钱而为世界”，“吾教主无奈，不得不兴仁义之师，以救天下黎民於水火之中”，“顺天举义，重整山河，除暴安良。”^②从中可以看到，起义领袖强调的是民族矛盾，也表现了一定的阶级对抗，但並無进一步的新内容。

① 魏源：《圣武记》卷八《乾隆临清靖贼记》。

② 《宋景诗档案史料·杨泰告示》。

饥寒贫困、文化落后、阶级矛盾极其尖锐、人民以各种方式直至武装起义来进行反抗，这就是武训生活的具体环境。这些特点，与全国总的形势是基本一致的。从表面看来，国内各阶层有识之士对现实的思考，根据自己的认识和利益企图通过不同方式来进行改革的思潮，似乎还未敲开鲁西北的门窗。但是实际上一一点影响没有也是不可能的，它必然在某些人和事中表现出它的折光。它的传播是具有有利条件的。堂邑之东就是大运河，当时它是勾通南北的大动脉，“国家岁漕东南数百万，由运河供亿京师。而临清州绾毂南北水陆咽喉”^①。随着粮米的运输，必然会把南方比较开化的思想文化和京师朝野的动态带到这里来。而临清州又是商贾辐辏之地，商品经济比较发达，商业经营的思想 and 意识也肯定会对这一带的民间有所渗透。另外太平天国定都南京之后，曾两次派兵北征。咸丰四年（1854年）春，黄生才、曾立昌等率军来到鲁西北，并攻克了临清城。太平天国的革命思想不会不在鲁西北民间留下印痕。以上种种影响，或者不那么直接和明显，但它潜透于民间，在适当时机就会在具体事件中曲折地显现出来。

武训一生突出的事迹是行乞兴义学，这是他能够在历史上留下一笔的唯一原因。但义学并非武训的发明，“义学”远在汉朝就已出现了。四川什邡县令，劝部属子弟就学，由此义学大兴。以后各代不断。《新唐书·王潮传》记载，王潮“迁观察使（一道的长官，当时全国分为十五道），乃作四门义学”。义学又称义塾。《崔清献公集（五）·迁游郑氏家塾记跋》：“君未仕之前，创义塾于家，聚族党食而教之。”“义学”一般为启蒙学校，以招收下层子弟为主，一般不收学费。清朝义学，有官办、有民办。民办义学资金一般来自民间筹募或宗族公款。以私人之力创办义学的当然也有，但只有富户才有此力量和可能。历史上

^① 魏源：《圣武记》卷八《乾隆临清靖贼记》。

“义学”很多，乞丐更是数不胜数，为什么清末在山东堂邑才第一次出现乞丐办义学的事迹呢？这当然有偶然的因素，但与武训所处的时代和环境是有着重要联系的。

上文说过，鲁西北是贫穷落后的，武训正是生活在这种生活环境的最低层。这一切是自然的，本无特殊之处。但是，当时社会的发展促使各阶层的人寻找新的出路，武训所处的环境虽然基本上是传统的，但微弱的新思潮已悄悄渐入。下层人民富有反抗的传统与中国门户被列强打开、西方技术与思潮进入国门的新情况结合起来，使劳动者的反抗方式有了更多的选择。象武训这一类的下层人民也深切地感到了文化的重要，有了在文化上取得翻身的企求。当时全国的大气候是极需变革，而文化教育的变革是一个方面，普及教育又是教育变革的一个重要内容。太平天国就明确地主张实行普遍的、平等的教育。死于武训之后两年的谭嗣同也曾提出要“广兴学校，无一乡一村不有学校”。这种普及教育、广开民智的思想，是武训时代才明确地提了出来的。所以武训在他具体的生活环境与经历中，唱出“修个义学为贫寒”並付之于行动，是和当时要求改革的浪潮合拍的，虽然武训並未意识到。另外，武训在乞讨、放债为兴办义学积资的过程中，“视钱如命”，斤斤计较，颇有“一切向钱看”的倾向，这也不能不是受了当时商品经济的潜在影响。当然唯有如此，才能积下万贯财富，为开办义学打下经济基础。这一切都表现了当时国内的大背景与鲁西北的小背景在武训身上的折光。也只有此时，才能产生出武训这样的人物。当然武训行乞兴学也受到中国传统文化的深刻影响，关于这一点将在关于武训精神的一节中论述到。

（二）武训的家世

据张道平《武氏世系》^①记载，可查的武训始祖叫武成，明

^① 原载《行乞兴学的武训先生》，1935年上海民光印刷公司印。

洪武二十五年(1392年)由山西汶水县赵村迁至山东堂邑县近古寨,传至八世武刚时,又迁到堂邑武庄。武训即出生于此。

据山东父老相传,他们中许多户族都是在洪武年间由山西迁来的,这是有历史根据的。元朝末年,韩山童在紧邻山东的河南北部首举造反大旗,反元大起义爆发于黄河岸边。刘福通立韩山童之子韩林儿为帝之后,于至正十七年(1357年)派兵北伐。东路北伐军由毛贵率领攻入山东,占领济南。到了洪武元年(1368年)3月,朱元璋的几十万北伐雄师击溃元军、平定山东之后,北伐军统帅徐达会各路军于临清,然后沿运河北上,直捣北京。由此可见,元末连年争战,山东是主要战场之一,所受到的破坏也十分严重。据记载,当时山东、河南等已“多是无人之地”^①,昔日“耕桑,变为草莽”^②。战争之后,山东一带又发生大水灾,形成大饥馑。面对许多省区生产破坏、城乡凋敝的严重局面,朱元璋为巩固其统治,积极进行恢复社会经济的工作。其恢复经济的措施,首先就是“移民垦荒”,重新配置劳动力,加速开发荒芜的土地。从洪武三年(1370年)起,就有计划地大规模移民,把遭受战乱较轻地区的无地农民,移往战祸和灾荒严重、人口大量削减的地区。“田地荒芜”、“居民鲜少”的山东、河南、安徽等地当然首当其冲。于是,“迁……浙西及山西民于滁、和、北平、山东、河南”^③。武训的祖先武成,就是这样从山西迁来山东堂邑的。张道平《武氏世系》说武成来自山西汶水县,记载不十分确切。因山西无“汶水”县,“汶水”当是“文水”之误。文水县在太原西南百余里,县境内有汾河支流文水(现称文峪河)贯穿。解放战争期间这个县的云周西村出了个著名的革命女英雄,她就是党的好儿女刘胡兰。

从张道平《武氏世系》来看,武训宗族世系如下:

① 顾炎武:《日知录》卷十,开垦荒地条。

② 《续文献通考》卷二,田赋考。

③ 《明史》卷七七,《食货志》。

一世，武成(妻未详)。明洪武二十五年(1392年)由山西文水县赵村迁来山东堂邑近古寨，落户垦荒。

……

七世，武仁，妻张氏。

八世，武刚，妻王氏、朱氏。迁至堂邑武庄(武家庄)定居。

九世，武圣臣，妻孟氏。

十世，武邦顺，妻秦氏。

十一世，武景茂，妻吕氏。

十二世，武从先，妻杨氏。

十三世，武义卓，妻王氏。

十四世，武鸿，妻单氏。

十五世，武永成，妻尚氏。

十六世，武振华，妻于氏。

十七世，武思鸿，妻范氏。

十八世，武宗禹，妻崔氏。

武宗吉。

十九世，武谦，妻魏氏。——子克信。

武让，妻赵氏。

武训。

武训的父亲武宗禹，生于嘉庆四年(1799年)十二月三十日，死于道光二十五年(1845年)八月二日，活了四十六岁。母崔氏，生于嘉庆元年(1796年)三月十六日，死于同治十二年(1873年)八月十日，卒时77岁。母亲比父亲大三岁，且长寿。

武训有两个哥哥，武谦、武让。

武谦，生于道光七年(1827年)三月十二日，死于光绪六年(1880年)四月十八日。妻子魏氏是邻县馆陶县国家塔头人。

武让，生于道光十一年(1831年)三月十五日，死于光绪二十八年(1902年)七月十一日。妻子赵氏是馆陶县柴庄人。

武训还有三个姐姐。大姐嫁给馆陶县洼里一个姓刘的；二姐嫁给馆陶县连二寨唐姓；三姐夫也姓刘，馆陶县刘家塔头人。

撰写《武氏世系》的张道平，是1934年左右堂邑县武训中学校长。曾写了许多有关武训历史的文章。他对武训事迹的考查态度比较严谨。比如清末至解放前，普遍认为武训“七岁丧母”，即武母死于道光二十五年（1845年）。唯独张道平力排众说考定了武母去世的准确时间。所以张道平的《武氏世系》是可信的，他肯定是抄自武氏家谱。况且我们至今尚未发现另外有人叙写武训家世，缺乏参照系，所以也只好以张说为准。

武训历代祖先生活状况如何？关于此缺乏文字记载。从他一世祖武成从山西移民来到堂邑来看，当属贫苦的农民。因为当时只有无地的穷人，才被迁到异地垦荒。到了八世武刚，又迁到武庄，这从侧面也可推测到武家在近古寨也未创下多么丰厚的产业。据一位少年时曾与武训相识的张省三老先生在四十年代说，武训的祖父叫武景二（即武思鸿，景二可能是他的字），是一个会看风水的星相家，远近都知道他的大名。他家的后人问他：“你天天给人家看风水，为何不为自己看看呢？”景二说：“我是寒家贫苦，不敢象富贵人家的妄求”。张省三又说：“我刚记事的时候，乡下尚盛传武景二的事。乡俗里因为他懂天文、揣度事很准确，又会算卦，都以为他是一个近乎神仙的传奇人物”^①。从中可见，武思鸿虽为武家祖先中的知名之士，但实际上不过是个农村中兼搞迷信职业的下层人物，自己都承认“寒家贫苦”。到了武训父亲武宗禹这一辈，情况更不见佳。杨树坊等《具禀堂邑县署请奖表文》称：武训“早年，其父宗禹去世，与母崔氏、兄武让同居度日，以庸工为生”^②。可见那时武训家是个雇农之

① 李士钊：《武训先生的轶事——纪念武训先生一〇九周年诞辰》，见李士钊编《武训先生的传记》。

② 1951年5月31日《北大校刊增刊》。