

第3典 民族文化
第4典 制度文化
第5典 教化与礼仪

中华文化
通志

第6典
【学术】

第7典 科学技术
第8典 文艺

第9典 宗教与民俗
第10典 中外文化

交流
第1典 历史

沿革
第2典 地域文化

经济学志

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社



赵

靖
撰

中华文化
通志

第

6

【学术】

◎ 中华文化通志编委会编
◎ 上海人民出版社

经济学志

中华文化通志·学术典 (6—057)

庞朴主编

经济学志

赵靖撰

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码 200020)

印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开本 880×1270毫米 32开

字数 319,000

印张 13.25

插页 1

版次 1998年10月第1版

印次 1998年10月第1次印刷

书号 ISBN7-208-02309-3/K·528

《中华文化通志》编委会

编委会主任 萧 克

编	委	李学勤	宁 可	王 尧	刘泽华
		孙长江	庞 朴	陈美东	刘梦溪
		汤一介	姜义华	陈 昕	朱金元
		张国琦			

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

7662/3/25

经济学志

作者简介

赵靖,1922年生。1945年毕业于燕京大学经济系,1947年获南开大学经济研究所商硕士学位。历任南开大学教员、燕京大学讲师、副教授及北京大学副教授、教授。现任北京大学经济学院教授、中国经济思想史学会会长。著有《中国古代经济思想史讲话》、《中国近代经济思想史讲话》、《中国古代经济管理思想概论》等;主编有《中国近代经济思想史》、《中国经济思想通史》(六卷本,已出版一、二两卷)、《中国经济管理思想史教程》。发表论文百余篇。

总 序

中华文化绵延了五千年的历史，起伏跌宕；哺育着差不多五分之一人类的身心，灿烂辉煌。它坦诚似天，虚怀若谷，在漫长的岁月里，广袤的土地上，有过无私奉献四面传播的光荣，也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直，健以稳，文而质，博而精，大而弥德，久而弥新，昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化，勿论东西，不分大小，都有它自己的土壤和空气，都有它自己的载体和灵性，当然也就都有它自己的长处和短处，稚气和老练。准乎此，任何一个民族的文化，都有它存在和发展的天赋权利，以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点，来推动自身发展；都应该发扬自身文化的一切优点，来保证自己的存在，缔造人类的文明乐园。

现在，当二十世纪的帷幕徐徐降落之际，为迎接新世纪的到来，中华民族正在重新检视自己，以便在新的世界历史发展中，准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典，各为中华文化一大门类；每典十志，各为大门类下的一个方面；每志中的“编”“章”“节”“目”，亦或各成其类。如此依事立类，层层分疏，既以求其纲目分明，论述精细，也便于得门而入，由道以行，俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里，探骊得珠，自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端，于以类相从时，复举其始终，察其源流，明其因革，论其古今。盖一事之立，无不由几及显，自微至著，就是说，有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹，也就多少掌握到了它内在本质，摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事，无论其为物质形态的，制度形态的，还是观念形态的，都非孤立存在。物质的往往决定观念的，观念的又常左右物质的；而介乎二者之间的制度，固受制于物质与观念，却又不时反戈一击，君临天下，使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间，也互相渗透，左右连手，使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果；境外许多不同种的文化，也在其中精芜杂存，若现若隐。因此，描绘中华文化，于贯通的同时，还得顾及如此种种交汇的事实，爬梳剔理，还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字，原义为器皿的盖子，引申为密合；现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等，皆由此得义。《中华文化通志》所求之通，通过作者对中华文化的领悟，与中华民族心灵相体认，与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶,知我罪我,恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员,主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月,全体作者先后齐集北京、广东花都市,研究全书宗旨,商定典志体例,切磋学术心得,讨论写作提纲。事前事后,编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题,进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务,并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍,使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情,希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩,更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

《中华文化通志》编委会

内容提要

本书是一本系统整理我国传统经济思想和近代经济思想的专著。全书依据经济学科在中国发生、发展的特点,分上下两篇概述了几千年来我国在经济领域中有过的历史成就。上篇按“富国之学”的思想、学说体系,展示了传统经济思想的主要成就;下篇按“发展之学”的体系,对鸦片战争后围绕发展问题进行的探索、思考及由此而形成的发展方案和理论进行了阐说。全书资料丰富,史实准确,立论稳妥,脉络清楚。

《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审 陈 昕
总 顾 问 余志明
总 监 制 郁椿德

编辑部主任 朱金元
编辑部副主任 虞信棠
责任编辑 王有为 王界云 孔令琴 叶亚廉 朱子恩
朱金元 汤中仁 苏贻鸣 杨承紘 李 卫
李文俊 李远涛 吴书勇 宋慧曾 张 玫
张 臻 张美娣 陆凤章 胡小静 郝盛潮
秦建洲 顾兆敏 夏绍裘 唐继无 曹文娟
曹培雷 屠玮涓 虞信棠

责任编辑 王有为 王树鸣 王界云 宋 存 严忠树
吴慈生 张 玫 张满鸿 周琪生 柳肇瑞
胡小静 钱雪门 高登瀛 夏国智 黄行发
魏允和

装帧设计 吕敬人工作室
美术编辑 孙宝堂
监 制 戴 弘
技术编辑 沈树德 吴 坚 何永康 姜华生 曹伯祥
责任编辑 王秀菊 张新宇 陆永洲 陆秉熙 顾伟民
唐毓华 谈 维 陶雪英 龚养耿
编 务 朱玉堂 张大潮

目 录

导 言	1
-----------	---

上篇 中国传统经济思想的主要成就

第一章 传统经济思想的主要特点	9
第一节 中国传统经济思想是中国固有的经济思想	9
第二节 传统经济思想成长和发育的社会经济条件	12
第三节 国家政权在经济发展和经济思想发展中的作用	16
第四节 传统经济思想形成和发育的文化背景	17
第五节 传统经济思想的几大“要旨”	19
第二章 富国之学——传统经济思想主要的理论形式	22
第一节 “求富”——传统经济思想的基本出发点	22
第二节 富国和富民	25
第三节 富家和治生	34
第四节 富国之学和治生之学	39
第三章 强本节用——富国的基本途径	42

第一节 农与“本”	42
第二节 强本论	45
第三节 消极的节用论	53
第四节 积极的节用论	58
第五节 对节用论的歧议	61
 第四章 富国和分工——关于本末关系问题的争论	67
第一节 分工和自然经济的矛盾与重本抑末论的出现	67
第二节 重本抑末论成为禁锢性的教条	74
第三节 早期的肯定社会分工和商品交换的观点	78
第四节 重本抑末论的反对论	87
 第五章 富和均——传统经济思想中的两个互相联结着 的课题	92
第一节 传统经济思想关于“均”的概念	92
第二节 均富论	96
第三节 均入论	105
第四节 均土地论	108
 第六章 货币对实现富和均的作用	119
第一节 传统货币思想的主要特点	119
第二节 贬值和反贬值主张的斗争	123
第三节 国家垄断货币发行权的思想	135
第四节 对纸币的认识	141
第五节 关于货币问题的其他思想观点	151
 第七章 赋役对实现富和均的作用	157

第一节	赋税和徭役是社会经济的沉重负担·····	157
第二节	传统赋税思想的主流——轻税论·····	160
第三节	同轻税论相歧异的赋税观点·····	174
第四节	徭役论·····	179
第八章	人口与富国——庶富关系论·····	186
第一节	人口问题是传统经济思想重视的问题之一·····	186
第二节	求庶论——传统人口思想的主流·····	189
第三节	求庶论的反对论·····	194
第四节	其他人口思想·····	199
第九章	富国论和国家政权的经济作用·····	203
第一节	两种对立的观点·····	203
第二节	轻重论·····	206
第三节	善因论·····	214
第四节	轻重论和善因论在后代的发展变化·····	218
第十章	体现传统经济思想要求的两种理想社会制度模式·····	226
第一节	传统经济思想关于社会制度目标的理想·····	226
第二节	小康——争取实现的目标模式·····	229
第三节	大同——最高的或终极的理想社会目标·····	234
第四节	中国古代的其他理想社会模式·····	237

下篇 1840年后经济学领域的新探索

第十一章	传统经济思想的没落和经济学的任务·····	243
第一节	1840年后中国局势的急遽变化·····	243

第二节	发展问题是中国近、现代的根本经济问题	245
第三节	发展问题的两个方面	250
第十二章	从“商为国本”到“实业救国”	258
第一节	“商为国本”论 ——中国近代发展思想的最早的形式	258
第二节	发展思想和反发展思想的斗争	262
第三节	从“工居商先”到“以工立国”	268
第四节	“振兴实业”和“实业救国”	271
第十三章	中国工业化的意义和道路	276
第一节	振兴实业和国家工业化	276
第二节	中国工业化的两个早期的方案	280
第三节	关于中国工业化道路的探讨和争论	290
第四节	关于工业化的经济条件的分析	297
第十四章	土地制度和农业发展之路	303
第一节	农业和农村发展问题的重要性	303
第二节	关于农业发展途径的探讨	306
第三节	土地制度问题是农村问题的中心	311
第四节	关于农业发展的其他思想	319
第十五章	经济发展和货币制度的改革	325
第一节	近代货币思想的发展趋向	325
第二节	传统货币思想的没落	328
第三节	关于中国货币本位制的探讨	336
第四节	实行纸币流通制度的设想	342

第十六章	人口问题和经济发展	346
第一节	人口问题的尖锐化及其症结.....	346
第二节	传统人口过剩思想的最极端表现.....	349
第三节	人口问题同发展问题的结合.....	354
第四节	马尔萨斯人口论在中国的流行及其反对论.....	361
第十七章	对外开放和经济发展	365
第一节	对闭关主义的早期非议.....	365
第二节	从“中外通”到“开放主义”.....	369
第三节	开放主义与中国的改革和发展.....	375
第四节	对外开放和国家主权.....	379
第十八章	关于经济发展的目标模式问题	384
第一节	按照西方国家的面貌改造和发展中国的模式.....	384
第二节	对西方模式的怀疑和大同理想的出现.....	389
第三节	民生主义的经济发展模式.....	396
第四节	新民主主义的经济发展模式.....	401

导 言

《中华文化通志·经济学志》是一部概述中国人在经济学领域中所做出过的历史成就的著作。本书的论述范围从中国进入文明的时代开始，至1949年中华人民共和国成立为止。

在如此漫长的历史时期中，经济学领域中的成就，其性质和内容，自然都会在继承、沿袭的基础上有所发展、变化。本书认为：这种发展变化，主要是在两个不同的体系中，循着不同的轨迹进行的。

一个是传统经济思想的“富国之学”的体系。中国在悠久的文明史中，形成了自己独特的经济和文化。这种独特的民族经济和文化，孕育了有自己民族特色的中国传统的经济思想。它就是从中国文明史的开端直到清代中叶中英鸦片战争前相沿数千年的富国之学。

富国之学是一个以自给自足的农业经济为基础，以统一的、中央集权的封建专制王朝统治和儒家思想支配为主要政治、文化背景，在未受或基本未受外来经济思想影响的情况下，长期从自己土壤上孕育、成长起来的中国固有的经济思想。它在富国的口号下，从整个社会、整个国家的宏观角度考察一切经济问题，审视解决社会经济生活问题的一切意见、主张、方案及其理论依据。环绕富国这个中心，中国在鸦片战争前数千年中，经济学领域中的研究，逐渐形成了富国之学的思想学说体系。