

浙江民间歌谣散辑

朱秋楓 編



上海文化出版社



前 記

收入在这个小冊子里的，僅是浙江民間歌謠中的一小部分，共分三輯：第一輯是歌頌共產黨、歌頌毛主席、歌頌勞動、歌頌國家工業化和農業合作化的美好前途的。

第二輯是反映愛情和婦女生活的。

第三輯得說明一下：“四明山”是解放前浙江最大的紅色游擊根據地，前後經過十年左右的流血鬥爭，創舉了無數的英雄的業績，歌聲載道，故另立一節；“浦陽江”流域是浙東一片富饒的土地，但解放前災難極重，關於它的歌謠亦較為豐富，牽連到整個時代的面貌，故也另立一節；“舟山羣島”是漁民集中的地方，為了反映漁民生活，也將它另立一節。這篇文字的編輯者是羣明同志，是我將它編入的，這裡特向原編輯者致謝。又其中“小長工”等首，曾被選入浙江人民出版社1952年出版的“浙江歌謠選”內，為了使這本小冊子的內容較能豐富起見，也就歸在這裏面了，特此說明一下。

我喜愛民間文學，但缺乏收集、編選的經驗，錯誤一定很多，希望大家給予指教。

朱秋楓 1956年春於杭州

目 次

前 記

第 一 輯

一、翻身歌謠.....	1
二、農民新歌.....	7
三、勞動歌謠.....	11
四、田 歌.....	18

第 二 輯

一、情 歌.....	22
二、漁家情歌.....	34
三、婦女歌謠.....	39

第 三 輯

一、四明山歌.....	43
二、浦陽江謠.....	47
三、舟山漁歌.....	51

第一輯

一、翻身歌謠

浙江是“魚米之鄉”，又是盛產絲綢、茶酒、蜜橘的地方，物產豐富。但是多少年來，人民所過的却是極貧困的生活。單舉最為富饒的嘉興平原來說，解放前，整個農村里差不多全是低矮潮濕的草棚，由此，我們可以看到人民所受的剝削，是何等殘酷了。

解放之後，人民才獲得了土地、茶園、果林，才真正掌握了自己的命運。這些歌謠里，人民歌頌了偉大的中國共產黨和毛主席，歌頌了英勇的中國人民解放軍；又用生動朴實的語言，將解放前后的生活作了天壤之別的對比。

八月十八潮起竿

八月十八潮起竿，① 百萬大軍下江南；
蔣家小子出奉化，② 敗兵全往海里鑽。

（海寧）

那個窮人不開笑

山中金鷄叫， 江里鯉魚跳；
解放大軍到雁蕩， 那個窮人不開笑！

（雁蕩）

① “潮起竿”指潮有船竿那樣高的意思。

② 蔣介石在1949年逃往台灣前，曾經過家鄉奉化。蔣家小子指蔣介石的一幫子。

有你窮人路路通

日出東方一點紅， 來了救星毛澤東；
毛澤東呀毛澤東， 有你窮人路路通。

（淳安）

都只為來了共產黨

永康方岩好地方，❶ 胡公菩薩有靈光；
胡公菩薩靈勿靈？ 百姓年年吃黃糠！

永康方岩好地方， 山鄉人家賣餘糧；
勿是胡公顯了靈， 都只為來了共產黨！

（永康）

苗家從此翻了身

官兵凶，保差狠， 苗家兄弟苦難深；
山上野鷄不敢飛， 山下牛羊不哼聲。

天眼開，春雷動， 大軍打下宣平城；
來了救星毛主席， 苗家從此翻了身。

（宣平苗家）

❶ 永康方岩是浙江一大風景區，山上有胡公廟，傳說胡公菩薩極有靈氣。

毛主席造福万年長

葵花開來向太陽， 苗家心向共產黨；
一粒葵子發千棵， 毛主席造福万年長。

（泰順苗家）

合 岙 洋 ①

解放前的合岙洋， 十里荒山一片黃；
碰上晴天無水喫， 一陣大雨嚙路行；②
烟囪朝天烟勿揚， 十家九戶斷口糧。

紅旗插到合岙洋， 桃梅李果滿山長；
清涼山水接進缸， 石板六路通上崗；
一年四季殺猪羊， 十家九戶有余糧！

（溫嶺：何惠芳收集）

朱 湖 山 ③

前面一條灘， 后面一座山；
吃末吃的六谷飯， 爬末爬的斷崗山；

① 合岙洋是溫嶺縣一個偏僻的山鄉，解放之前是一片荒涼殘破的地方，缺水現象嚴重，農民難以種植。解放以後人民政府領導進行了水利建設，改變了原來的面貌。

② “嚙路行”的“行”字讀若“航”。

③ 朱湖山在嵛縣溪北鄉，村后有座山叫斷崗山，村前有條大溪，過去溪邊的堤壩經常因漲大水而倒塌，因此田稻年年遭到災害。解放后堤壩加固了，山上種了樹木，自然災害逐年減輕，人民生活有了很大的改善。

生出兒子要討飯， 有因勿嫁朱湖山。

前面不怕灘， 后面不怕山；
吃末吃的白米飯， 挑末挑的黃谷担；
穿末穿的人民藍，① 自由結婚朱湖山！

（餘縣）

滴滴海水變成鹽

窮赤精光難過年， 賣到余姚管鹽田；②
六月日頭晒塌背， 滴滴汗水也成鹽！

潮漲潮退， 白鹽成堆；
秤進秤出， 剩只空袋。③

滴滴海水結成鹽， 鹽民組織合作社；
三斤白鹽掉斤米，④ 日腳過得似神仙。

潮漲潮退， 白鹽成堆；
賣來銅鈔， 按勞分配。

（余姚）

-
- ① “人民藍”指解放后被人民喜用的人民藍布。
② 余姚是祖國最大的產鹽區之一。解放前，鹽場主霸佔了上等鹽田，雇用破產的農民和鹽民晒鹽，進行殘酷的剝削。解放后，鹽民在自己的鹽田或國家的鹽田上勞動，獲得了美好的生活。
③ 解放前，鹽民一邊賣鹽，一邊種米。經中間剝削后，無鹽又無米，剩下一只空袋。
④ 解放前要五斤到十斤鹽才能換到一斤米，解放后“三斤白鹽掉斤米”。

山穹变成大世界

山里山，穹里穹，	四面团团是高山：
倒臼舂米煮梗飯，①	自織土布穿粗衫；
一日到夜爬嶺路，	年年分歲吃一餐。②

山里山，穹里穹，	条条山路鋪石板；
碾米机，搬進山，	賣掉棉花剪花衫；
外通里，里通外，	山穹变成大世界。

（仙居）

盛 兆 塢③

鵲鵲咕，咕咕咕，	盛兆塢人实在苦：
吃未吃的蕎麥糊，	穿未穿的破粗布；
走未走的茅草路，	困未困的石堂鋪。④
挑灰要餓肚，	种田要欠租；
想度勿过，	深更半夜打炭節。

鵲鵲咕，咕咕咕，	盛兆塢人窮变富：
----------	----------

① “倒臼”即石臼，土語。

② 農民过年聚餐叫“吃分歲飯”。

③ 盛兆塢是諸暨縣东鄉的一个山村，燒石灰燒炭有名。解放前，由于交通不便，石灰和木炭都得用人工往外運。居民們体格强壮，十四五歲的孩子都能挑上一百多斤，爬山过嶺，不会感到困难。这首民謠反映了該地解放前后的面貌。

④ 燒石灰和打石塊的工場叫“石堂鋪”。

穿末穿的藍洋布，
石灰出勿及，
餐餐吃的白米飯，

搞末搞的互助組；
青炭有銷路；
夜夜跳的秧歌舞。

（諸賢）

塔 基 坂

往年塔基坂，
晴天泥土象石板，
三人割稻兩人甩，①
种田种一坂，

种田难上难：
雨天大路变溪灘。
甩得有空挑午飯；
割稻割一担。

如今塔基坂，
農業生產合作社，
十里山水听人喚，
田种塔基坂，

增產出模範：
帶頭搞生產。
烏石坑边筑水壩；
丰收有靠山。

（嵯縣：南雁收集）

王 明 堂

嵯縣王明堂，
剥皮鄉長章興芳，
爬末爬的“六金崗”，②

地獄一个样；
弄得山鄉百姓苦难当。
吃末吃的“蕃薯湯”；

① “甩”即打，甩稻即打稻。

② 六金崗是王明堂四周的高山。

敲末敲的“烟巧棒”，^①
村里少后生，
只有爹，没有娘，^②

困末困的硬板床。
田里少食粮；
有因勿嫁王明堂。

嵯縣王明堂，
毛主席，共产党，
山腰开水塘，
互助合作開洋洋，
村里办学堂，
自由結婚念五对，
王明堂，变了样，

今天变天堂；
好比太陽照在六金崗。
人人生產忙；
三餐米飯噴噴香。
“紅脚梗”進書房；^③
五十八歲做新郎。
有因都嫁王明堂。

(嵯縣)

二、農民新歌

勤勞的農民，几千年來受着極殘酷的封建剝削，窮困、落后是十分嚴重的。更加是近几十年來，土地大量集中在官僚、地主手里，農民沒有立足之地。民謠說：“六十年風水輪流轉，三十年土地換三換”，正反映了這一情況。同時，農民对落后的農具和分散經營的小農經濟的苦處，也是嘗夠了的，民謠說：“一張木犁一頭牛，耕到老來不出頭”；又說：“今年盼望明年好，明年還是一件破棉襖”。

① “烟巧棒”即旱烟棒。意思是農民只能敲敲旱烟。

② 嵯縣王明堂，解放前是一个極端窮苦的村莊，村里很少青年婦女。七十多歲的雇農章阿標，做了一輩子的光棍。親生兒子也很少，有兒子的差不多都是向外村買來的。所以說：“只有爹，沒有娘……”

③ 農民稱自己為“紅脚梗”。

再則，農民受奸商和富農的剝削也是深重的，民謠說：“稻頭黃梢，奸商磨刀；新谷上市，農民挨刀。”

解放後，廣大農民在黨的教育下，逐步認識到組織起來的好處，互助合作運動蓬蓬勃勃地發展起來了。下面這些歌謠是反映組織起來的好處和合作社的優越性的。

三 面 合 作 化

過去是，	農民頭上有三把刀；
租子重，利息高，	苛捐雜稅納不了。
如今三面合作化， [⊙]	奸商富農都滾蛋，
天大困難有辦法。	(嵊縣)

孤 樹 不 成 林

孤樹不成林，	獨木難搭橋；
互助合作好，	產量年年高。
	(嘉興：蘇東輯)

集 體 好

一座房子“獨吊吊”， [⊙]	大風吹來搖呀搖；
十座房子靠得緊，	大風吹來穩又牢。
道理簡單又明了，	單干不如集體好。
	(嘉善：嘉善文化館輯)

⊙ 農村里成立農業生產合作社、供銷合作社、信用合作社，“叫三面合作化”。

⊙ “獨吊吊”即孤零零的意思。

牌坊也能抬过河

單干生產苦处多，
組織起來力量大，①

一只稻桶無法拖；
牌坊也能抬过河。

(諸經)

泰山能推倒

柴多火烟高，
大家組織起，

人多主意好；
泰山能推倒。

(嘉兴：苏东韓)

抽水机

田塍高头鉄大將，
勿怕日头多少猛，

鋼筋鉄骨力量强；
抗旱靠它打勝仗。

“鼻子”一扭軋軋响，②
白田起水三寸深，③

好象老龍發了狂；
抵过百双紅脚梗。

(嘉兴)

軋谷机

用手敲稻，
老蘭磨破，

眞叫苦惱；
三籮不到。

① “大”讀若陀。

② “鼻子”系指机器的開關。

③ 被太陽晒透而成白色的泥田叫“白田”。

稻桶打稻，
腰酸背痛，

懶牛嚼草；㊟
手心起泡。

機器軋稻，
齒輪一轉，

真叫“毫燥”；㊟
稻草甩掉。

(嘉興)

碾 米 機

倒白春米春一石，
牽礱打米一石八，
碾米機器頂呱呱，
倒白笨，機器乖，
百樣機器哪里來？

碎米煮飯糊塌塌。
連牽帶舂化不着。㊟
一天能軋四十石。
機器可比千里馬。
要靠國家工業化。

(嘉興)

雙 輪 雙 鐮 犁

雙輪雙鐮犁，
身上包鋼皮，

雙輪雙鐮犁；
尾巴翹翹起。

問你多少年紀？

剛剛生在工廠里！

㊟ 形容慢的意思。

㊟ “毫燥”即快的意思，土語。

㊟ 用礱碾出來的米叫“糙米”，變成“白米”前還須舂，仍然是很費力的。

問你有啥本事？

三分薄田起夾泥。①

（杭縣）

噴霧器

大熱水瓶藥性足，②

背在背上多舒服；

一天能噴六七畝，

兩腳兩手燥索索。③

你若用手去柯柯，

又是慢來又有毒；

社里有了噴霧器，

紅頭蜘蛛休想活。

（寧波）

播種機

如今世道大不同，

播種機器來播種，

前面刀耙犁得松，

后面麥籽鑽進孔；④

耙得平來數得勻，

一天抵過十二工。

（杭縣）

三、勞 動 歌 謠

鄙視剝削、反對剝削，熱愛勞動是勞動人民的本色、美德。有首民謠說“做官人，門前車轎不窩身；種田人，鋤頭扁担勿窩身”，強烈地、顯明地說明了這

① 深耕起來的泥叫夾泥。

② 農民愛稱噴霧器叫“大熱水瓶”。

③ 手上腳上不沾泥水叫“燥索索”。

④ “孔”即數種籽的泥穴。

一點。

這一節里的歌謠，都是歌頌勞動的，但僅僅是一小部分。“田歌”一節里的歌謠，也是歌頌勞動的，但因歌謠的形式不同，故列為二節。

看 春 蚕

正二三月勤修桑， 四月里來養蚕忙；
蚕大会做繭， 好比養兒郎；
廿天春蚕勿要看，① 这个媳婦是懶娘！

（平湖）

我拉叔叔本領強

我拉叔叔本領強， 一向是個“紅腳梗”；②
種麥種稻種菜秧， 手段好得勿用講。
種出芋頭碗口大， 種出蘿卜一尺長；
種出六谷象手梗，③ 種出青菜八十兩。

（余姚）

坐 吃 山 也 空

坐吃不動， 山也吃空；
若要好過， 生產勞動！

（諸暨）

① 春蚕从幼蚕到結繭，前后只須廿天。

② 从小是种田長大的意思。

③ “六谷”即苞蘿，即玉蜀黍。

接 龍 公

盛兆塢人接龍公，① 接得一條燥地龍；②
刮得三日三夜大南風， 田稻晒斷種。

何趙人，勿接龍， 丘丘田頭打地洞；③
日日夜夜吊水三百桶， 稻苗綠葱葱。

(諸暨)

遍 地 是 白 銀

潮水進田塍， 遍地是白銀；④
只要手足勤， 三餐勿愁人。

(余姚)

拿去換把新鐵耙

桃花紅， 李花白；
姑娘歸， 捉雙鴨。
喊公殺， 公勿殺；
喊媽殺， 媽勿殺；
阿爸回來說： 不殺不殺不要殺，
拿去換把新鐵耙。 (江山：世欽講)

① 盛兆塢和何趙都是地名，在諸暨東鄉。

② “燥地龍”即螃蟹。

③ “打地洞”即打井。

④ “白銀”指鹽場里的白鹽。

收成年年九成九

曹家堡有个曹阿狗， 种田九畝九分九厘九；
上种紅菱下种藕， 田邊边上种楊柳，
楊柳樹上挂扁豆。

大兒子又賣紅菱又賣藕， 二兒子又賣大蒜又賣韭，
小兒子又砍毛柴又打藤斗， 大媳婦赶市跑街頭，
二媳婦洗菜泔水跑河頭， 小媳婦扫地抹桌搬碗頭；
一家勤勞有勁頭， 收成年年九成九。

（浙東）

地能肥肚皮

人能肥地皮， 地能肥肚皮；
只要勤鋤頭， 地皮肚皮兩勿欺。

（富陽）

唱山歌

山歌好唱口難開， 面饅好吃磨難推，
香飯好吃田難種， 果子好吃樹難栽，
鮮魚好吃網難撒。

哪個曉得口難開？ 哪個曉得磨難推？
哪個曉得田難種？ 哪個曉得樹難栽？
哪個曉得網難撒？