

西方国家的民族文化与现代化丛书

辽海出版社

DEGUO
WENHUA
YU
XIANDAIHUA

德国文化 与现代化

陆世澄 著



K516.03
L850

西方国家的民族文化与现代化丛书

德国文化 与现代化

陆世澄 著

辽海出版社

038044

图书在版编目(CIP)数据

德国文化与现代化/陆世澄著. - 沈阳:辽海出版社,
1999.12

(西方国家的民族文化与现代化丛书)

ISBN 7-80649-208-9

I. 德… II. 陆… III. 传统文化-影响-现代化-
研究-德国 IV. G151.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67651 号

辽海出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:177 千字 印张:8 插页:5

印数:1—3 000 册

1999 年 12 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:段扬华 柳海松
刘冬梅

责任校对:张 燕 高小荣

封面设计:庄庆芳

版式设计:马寄萍

定价:16.00 元

序

现在呈献给读者的《西方国家的民族文化与现代化》丛书是一部有特色的研究丛书，它着力介绍了西方国家在不同的文化环境中进行现代化的过程、方法和经验教训。

人总是生活在既成的文化环境中，传统文化对于现实无疑具有不可忽视的作用。西方国家传统的自由思想维护了自由经济的发展。中国的《孙子兵法》被国内的经理人员作为管理现代企业的法宝，从而取得了极大的成功。因为东西方文化传统不同，所以现代化表现了各自的特色。

传统文化是在历史的长河中积淀而成的，其中有精华，有糟粕，不是所有的东西都切合时宜。中世纪西方国家的基督教蔑视财富，因为圣经力主“不要为自己积攒财宝”，又宣扬“财主进天国比骆驼穿过针眼还难”。如果这种思想支配人们的思想行为，西方国家的资本主义是不可能发展起来的。

固然，人必须承受传统文化，但传统文化作用于现实是要经过人的选择的。人们凭借自己在社会实践和生产斗争中不断获得的新知识，具有对传统文化的鉴别能力。意大利文艺复兴时，人文主义者在资本主义萌芽的历史条件下起来批判基督教的守贫观，声言财富不仅是国家昌盛、文艺繁荣的物质基础，而且是发扬人类美德的前提。他们还认为，贫困才是社会混乱的根源。正是这种新的财富观鼓励了新生的资



产阶级去创造更多的物质财富，去建设更美好的生活，人文主义者的财富观极大地丰富了西方的传统文化。

传统文化不是凝固不变的，它随着时代的发展不断增加新的内容。传统文化也不是纯而又纯的“国产文化”。每个国家的文化中，无不包含外来的成分。日本在历史上吸收了中国的儒家学说，使之成为日本传统文化的一个组成部分。

现代化是人们在前人奠定的精神和物质基础上进行的复杂的社会工程，对于传统文化来说，它是一个新生事物。因此，实现现代化，主要靠人们勇于开拓和创新，沉迷于传统文化，没有创新意识的民族是一个没有希望的民族。西方国家的现代化进行得比较早，积累了许多可借鉴的经验，西方人民那种大胆改革、不受传统束缚的精神是国家现代化取得成就的重要原因。

人类社会即将进入 21 世纪，新世纪是高科技时代，是信息时代，是知识经济的时代，是人类精神文明和物质文明协调发展的时代。为了迎接新世纪的到来，中国人民应该坚持“科技兴国”的战略方针，大力培养建设人才，在实现社会主义现代化的过程中，除了从传统文化中吸取智慧和宝贵的精神食粮外，尤其要学习西方各国的经验，包括把传统文化运用于现代管理和振奋民族精神方面的经验，从而为祖国、为人类社会做出新的贡献。

应邀撰写这套丛书的作者，对于西方国家的民族文化与现代化问题进行了认真的研究，我深信他们的著作是有学术价值和现实意义的。

中国社会科学院学术委员会委员、研究员

张椿年

1999 年 12 月 3 日

前 言

德意志民族自立国以来，经历多年历史风雨，随着历史和时代发展的脚步，今天已发展成为发达的资本主义现代化的国家。然而，自19世纪30年代至今，德国的现代化进程曲折多难。它经历了艰难的启动、迅速然而跛足的发展、两次中断和两次复兴。它的现代化进程既充分显示出德意志民族的强大活力，也充分显示出资本主义现代化所固有的矛盾。本书论述了德国资本主义现代化的进程及其特点，特别是德意志民族的文化在德国现代化进程中的作用。

现代化是世界性的潮流。德国面对这一潮流的挑战一开始所显示出的显著特点是：经过艰难的启动之后，经济上迅速发展和政治上严重滞后。德国在19世纪从封建主义向资本主义过渡是通过不彻底的资产阶级革命（所谓的“自上革命”）实现的，社会上保留了浓厚的封建势力，这造成社会结构、政治制度和思想文化上的严重失衡。虽然德国在19世纪末20世纪初发展成为世界上经济最强大的国家之一，但是这种政权落在反动阶级之手造成的跛足现代化导致德国在本世纪初（威廉帝国）和30年代（纳粹德国）成为世界上最富有侵略性的帝国主义国家，终至玩火自焚。由此可见，现代化进程（即使是资本主义现代化进程）是包括经济、政治、文化在内的全面的、相互影响的过程，政治滞后这种跛足的现代化将会危及整个现代化事业的发展。



文化就它的根本意义来说意味着世界观、价值观，它贯穿在人们的思想、理论、宗教、道德、文学艺术、思维方式和生活方式等精神文明之中。它对人们的物质文明和制度文明（社会、经济生活和政治生活）起着引导和凝聚的作用。它有时起促进的作用，有时起阻碍的作用。正如本书所论述的那样，争取自由、民主的古典人文主义思想对德国现代化事业起了推动作用；而认为侵略扩张是经济继续发展的必要途径的思想则是威廉二世统治时期德帝国主义发动侵略战争的思想支柱，德意志民族是所谓的“优秀种族”的种族主义思想助长了希特勒纳粹德国称霸世界的野心。一旦诸如此类的反动思想扩散开来，掌握广大群众，就会成为可怕的破坏力量，造成灾难性的后果。德意志民族在此类反动思想的欺骗和误导下，在本世纪的两次世界大战中造成了严重的恶果，也使自己的现代化进程两次中断。这一特点在资本主义世界各国的现代化进程中至今是独一无二的，同时又是令人警醒的。

德意志民族的文化传统中存在着精华和糟粕两种不同的成分。本书论述的争取解放、反抗压迫的精神，不可摧毁的民族亲和力和争取自由、民主的古典人文主义思想是它的精华；而称霸世界、进行侵略扩张的野心，根深蒂固的军国主义意识则是它的糟粕。文化传统中的糟粕，是为一定的反动统治阶级的利益服务的，尽管它可以在一定时期内欺骗和掌握群众而甚嚣尘上，并且流毒很深，但是它终究要随着一定阶级的消亡而失去存在的基础，终究要被时代所抛弃。文化传统中的精华则是真正代表人民的利益的，是德意志民族的真正的特性和传统，它是长存的，将随着时代的发展而发展。德意志民族在现代化进程中虽然经受了两次严重的挫

折，然而终能重新兴起，就是因为有这种优秀的文化传统作精神支柱，显示出强大的活力。所以，德意志民族必须正确总结和吸取历史的经验教训，弃其糟粕，断承和发扬精华；而人们也不可以把反动统治阶级的特性和传统当作整个民族的特性和传统。

18 世纪末 19 世纪初德国现代化进程的启动，在法国资产阶级革命的冲击下得以加快。特别是在 20 世纪中叶，同盟国反法西斯战争的伟大胜利，使德国人民得以从希特勒法西斯统治的桎梏下解放出来，并通过自己艰苦的劳动，在战后现代化建设事业中创造出“经济奇迹”。德国的现代化进程与世界现代化进程密切相关，并受其影响和推动，这也是它的又一个特点。

德国现代化进程中的再一个特点是，第二次世界大战后德国被人为地分裂为两个国家：德意志民主共和国和德意志联邦共和国。两个德国的现代化建设各自走着不同的道路。在民主德国，社会主义现代化第一次成为直接的现实，并且取得了一定的成就。社会主义现代化建设本是一种新的、具有更大潜能和更为优越的现代化建设的方式，但是，由于民主德国政治上的失误以及未能对苏联模式的僵化体制进行改革，导致民主德国及其社会主义现代化事业中途夭折。这自然是世界社会主义现代化事业在其发展进程中的一次挫折。而在联邦德国，人们终于接受了历史的教训，抛弃了军国主义传统和争霸世界的野心，继承和发扬了古典人文主义传统和魏玛共和国宪法的民主精神，对内注重发展经济，发展资产阶级民主政治，对外注重执行和平睦邻政策，并为希特勒德国所实施的侵略政策和种族灭绝政策向受害国谢罪、道歉，使资本主义现代化建设在经济、政治、文化各方面实现

比较均衡的发展。同样，联邦德国尽管在现代化进程中取得了令人称赞的巨大成就，并实现了两德的统一，然而资本主义所固有的矛盾并未消除，现代化进程也未有穷期。总之，在现代化的进程中，新的情况和问题在不断出现，人们必须新的实践中加以研究、解决。

由于本人学识有限，论述中难免有疏漏和错误之处，敬请专家和读者们指正。



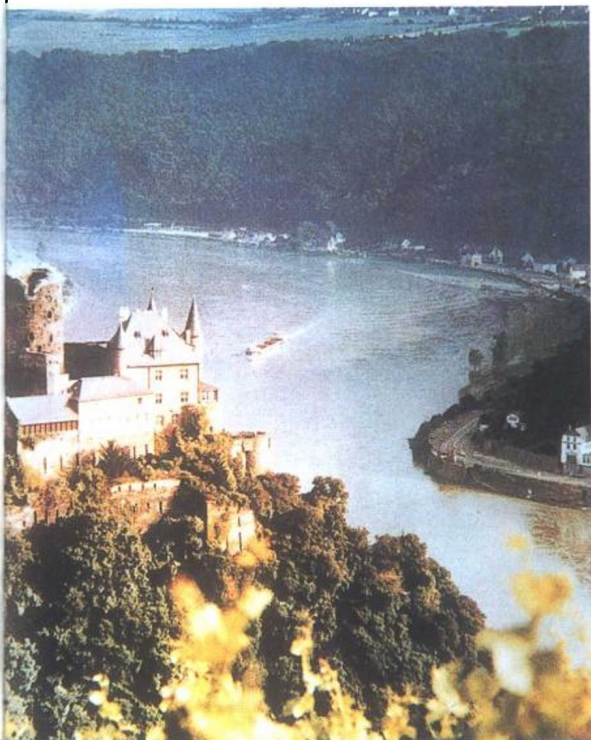
海德堡老
城一角

慕尼黑老屋



德国境内
的莱茵河畔

科隆大教堂



柏林一座王宫



纽伦堡市一角



曼海姆市老水塔



慕尼黑市鸟瞰

柏林原东德议会大厦



科隆市音乐厅——美术馆

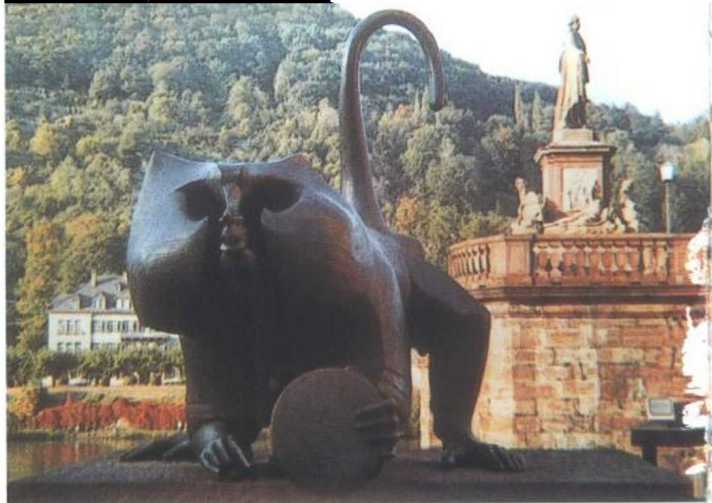


科隆铁桥桥头雕像



法兰克福市高层建筑

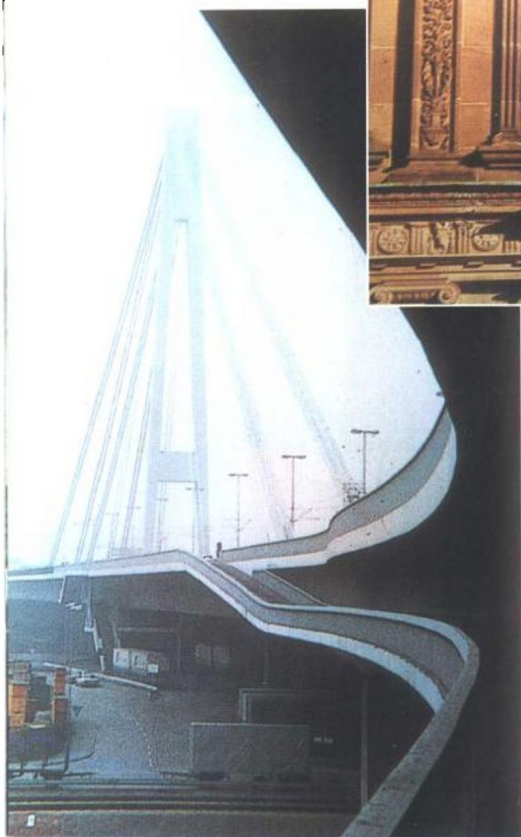
海德堡桥头雕塑



海德堡王宫建筑雕饰



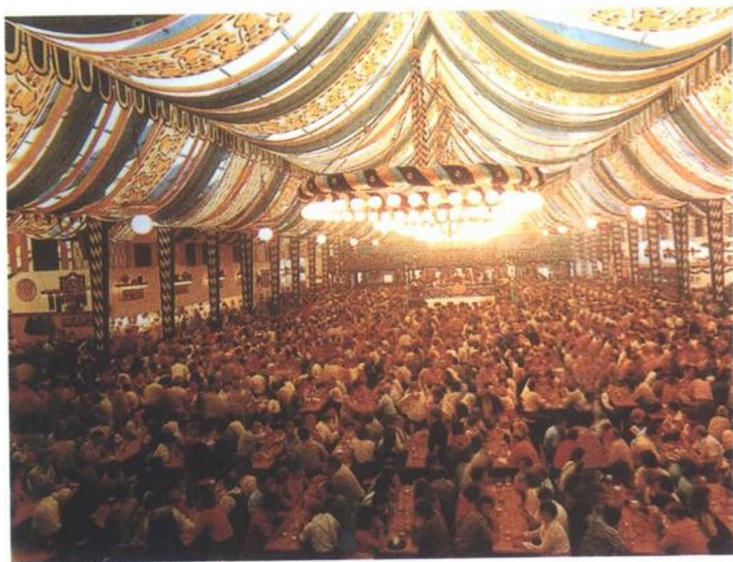
曼海姆大桥



柏林纪念柱



慕尼黑啤酒节盛况



莱茵河是德国的象征，起着重要的内河航运作用



序.....	1
前言.....	1
德意志民族的特性和文化传统.....	1
反抗压迫、争取解放的斗争精神和革命传统.....	3
不可摧毁的民族亲和力.....	5
称霸世界的野心.....	7
根深蒂固的军国主义意识.....	8
争取自由和民主的古典人文主义传统.....	11
第一帝国瓦解前后文化与现代化的启动.....	14
第一次现代化浪潮中的德国、普鲁士的兴起和 普鲁士精神.....	14
法国大革命的冲击和德国思想文化界对 现代化的呼唤.....	25
普鲁士的改革及其地位的加强.....	34
政治上的反动、经济上的进步和各种文化 思潮的影响.....	40
工业化的开端、科技和思想文化界的推动以及 科学社会主义思想对现代化进程的深远影响.....	45
1848年革命及其后果：政治滞后，经济发达，跛 足的现代化.....	56
第二帝国俾斯麦时期文化与现代化的进展.....	62
第二次现代化浪潮中的德国和思想文化界的 不同派别各自为德意志统一的呼号.....	62

自由优先还是统一优先?俾斯麦的“铁血政策”	66
德意志的统一和现代化的进展以及科技发展对	
工业化的推动	76
俾斯麦确保和巩固“自上革命”成果的内外政策	83
社会民主党的斗争和俾斯麦的社会立法	89
俾斯麦的下野——跛足现代化的挫折	92
第二帝国威廉二世时期文化与现代化进程的中断	96
完成工业革命和向帝国主义过渡的德国	96
威廉二世的“世界政策”——对现代化的误导	100
宣扬侵略有理的帝国主义理论——	
毒化人民的思想	104
两种对立的文化传统	109
政治上跛足的现代化导致灾难性的后果	110
玩火自焚,德国现代化进程中断	113
魏玛共和国时期文化与现代化进程的恢复	116
十一月革命与魏玛共和国	116
魏玛共和国的宪法和实践之间的巨大差距	121
魏玛共和国外交的成就——为国内经济发展创造	
良好的国际环境	126
现代化进程的恢复	128
魏玛共和国的文化和各种反动思潮的泛滥	133
共和国的末日——现代化落入险境	140
第三帝国(纳粹德国)时期文化与现代化进程的再次中断	147

法西斯主义横行德国——现代化落入险境·····	147
希特勒欺骗和笼络群众的蛊惑宣传和狂热手法·····	151
在文化、教育领域压制自由、民主和进步思想的 纳粹化·····	155
与现代化背道而驰的战争经济·····	159
为战争开路的外交·····	162
拒绝历史教训，重蹈历史覆辙——纳粹德国在战 火中覆灭，现代化进程再次中断·····	164
盟国占领时期的政策对文化和现代化的影响·····	168
从分区占领到分裂德国·····	168
根除军国主义和纳粹主义的重大措施·····	173
对纳粹主要战犯的审判·····	173
非纳粹化·····	176
民主化·····	179
同盟国对德政策的作用和德国人民的反思·····	184
德意志民主共和国(东德)的文化和社会主义 现代化建设的尝试·····	187
苏联模式的政治体制和经济体制·····	187
文化教育事业的发展和社会保障体制的建立·····	189
第三次现代化浪潮中民主德国社会主义现代化建 设的实践和成就·····	192
政治思想上的束缚和经济改革的不彻底·····	195
在民族统一问题上的失误·····	199