

麻将牌中级通用教程

王成槐 编著

马

人民体育出版社

麻将牌中級通用教程

王成槐 編著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

麻将牌中级通用教程/王成槐编著. —北京:人民体育出版社, 2000

ISBN 7 - 5009 - 1916 - 6

I. 麻… II. 王… III. 麻将 - 教材 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 54273 号

麻将牌中级通用教程

作者: 王成槐

出版发行: 人民体育出版社

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: (010)67143708(发行处)

传真: (010)67116129

电挂: 9474

邮编: 100061

经销: 新华书店

印刷: 化学工业出版社印刷厂

开本: 787 × 1092 1/32

字数: 140 千字

印张: 7.125

印数: 001—5,150 册

版次: 2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5009 - 1916 - 6/G · 1815

定价: 11.00 元

购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系

前 言

麻将运动是中华民族智慧的结晶，是传统文化宝库中一颗灿烂夺目的明珠。多少年来，麻将运动以其源远流长的历史性、深厚鲜明的民族性、凝重广博的文化性、奥妙无穷的情趣性吸引着亿万群众，以自己独特的光环和热力拥抱了这个世界。

但是，麻将运动发展并不平衡，它不仅“千呼万唤才出来，犹抱琵琶半遮面”，而且蒙受过种种责难，甚至迄今还不能名正言顺地踏入体育殿堂。相反，一些国家却在大搞“方城之战”“全球麻将联盟”“麻将学术讲座”“高品位文化研讨”等。历史和现实应促使我们猛醒：我们不能让一项项麻将运动冠军、牌王、大师的桂冠落在外国人头上，而后望洋兴叹，再去喊冲出亚洲的口号。但深感欣慰的是，国家体育总局在广州举起了火把，举办了第一次中国健康麻将比赛，它标志着麻将已成为从无序到有序，从混乱到正规，从游戏到比赛的中国体育竞技项目。

毫无疑问，开展健康麻将竞赛，不仅有利于弘扬传统文化，推动社会主义精神文明，更是满足人民群众日益增长的物质文化生活的需要。麻将已成为百花园中返朴归真的一枝

奇葩。

“欲穷千里目，更上一层楼”。这部《麻将牌中级通用教程》，是在《麻将牌初级通用教程》的基础上，根据国家体育总局制定的规则，精心编写而成的。在编写过程中，笔者参考并实地考察了全国大多数省市的打法，采访了国家体育总局有关同志，参加了河北省健康麻将比赛，并在北京一些高等学校试办了学术讲座等活动，取得了丰富的资料。《麻将牌中级通用教程》向读者展示了多姿多彩的麻将比赛花样，介绍了全国各地群众性打法和新潮打法，拓展了麻将制胜的战术技巧，充分体现了现代麻将规则的特点和要求，具有很强的益智性和实用性。

书中错误不足之处，望广大读者批评指正。

编著者

1999年3月

目 录

第一章 麻将多张听牌技巧	(1)
第一节 听六张的技巧	(1)
1. 两刻夹张连顺子	(1)
2. 一副一刻七连顺	(2)
3. 一副两刻四连顺	(4)
4. 三钓三面等差听	(4)
第二节 听七张的技巧	(5)
1. 牌铺以“5”为中心	(5)
2. “3”、“7”摸完叫“对称”	(6)
3. 三暗刻连四连顺	(7)
第三节 听八张的技巧	(8)
1. 单缺“幺”“九”的等差数列	(8)
2. 调换暗刻的“八角灯”	(9)
3. 出“尖”“缺”“尖”的八门听	(10)
4. 两暗刻夹四连顺	(11)
第四节 听九张的技巧	(12)
1. 天衣无缝 “九莲宝灯”	(12)
2. 镜花水月 “准灯”高挂	(14)

第五节 听十三张牌的技巧	(15)
1. “国土无双” 万难再却	(15)
2. “万紫千红” 春意盎然	(16)
第二章 麻将组合番品展示	(18)
第一节 1 分的番品	(19)
1. 花牌	(19)
2. 自摸	(19)
3. 单钓将	(20)
4. 嵌张	(21)
5. 边张	(21)
6. 无字	(22)
7. 缺一门	(22)
8. 明杠	(23)
9. 幺九刻	(23)
10. 老少副	(24)
11. 连六	(24)
12. 喜相逢	(25)
13. 一般高	(25)
第二节 2 分的番品	(26)
14. 断幺	(26)
15. 暗杠	(27)
16. 双暗刻	(27)

17. 双同刻	(28)
18. 四归一	(28)
19. 平和	(29)
20. 门前清	(29)
21. 门风刻	(30)
22. 圈风刻	(30)
23. 箭刻	(31)
第三节 4 分的番品	(32)
24. 和绝张	(32)
25. 双明暗	(32)
26. 不求人	(33)
27. 全带么	(33)
第四节 6 分的番品	(34)
28. 双箭刻	(34)
29. 双暗杠	(35)
30. 全求人	(35)
31. 五门齐	(36)
32. 三色三步高	(36)
33. 混一色	(37)
34. 碰碰和	(37)
第五节 低番品种和牌技巧	(38)
1. 低番品的和牌有两个显著特点	(38)
2. 战例	(39)

第三章 麻将高番牌例分值..... (42)

第一节 8 分的番品..... (43)

1. 花龙..... (43)
2. 推不倒..... (44)
3. 三色三同顺..... (45)
4. 三色三节高..... (46)
5. 无番和..... (48)
6. 妙手回春..... (49)
7. 海底捞月..... (49)
8. 杠上开花..... (50)
9. 抢杠和..... (50)

第二节 12 分的番品..... (51)

10. 全不靠..... (51)
11. 组合龙..... (52)
12. 大于五..... (53)
13. 小于五..... (55)
14. 三风刻..... (56)

第三节 16 分的番品..... (57)

15. 青龙..... (57)
16. 三色双龙会..... (58)
17. 一色三步高..... (59)
18. 全带五..... (60)

19. 三同刻	(61)
20. 三暗刻	(62)
第四节 24 分的番品	(63)
21. 七对和	(63)
22. 七星不靠	(65)
23. 全双刻	(65)
24. 青一色	(67)
25. 一色三同顺	(68)
26. 一色三节高	(69)
27. 全大	(70)
28. 全中	(71)
29. 全小	(72)
第五节 32 分的番品	(73)
30. 一色四步高	(73)
31. 三杠	(75)
32. 混幺九	(76)
第六节 48 分的番品	(77)
33. 一色四同顺	(77)
34. 一色四节高	(78)
第七节 64 分的番品	(79)
35. 清幺九	(79)
36. 小四喜	(79)
37. 小三元	(80)

38. 字一色	(82)
39. 四暗刻	(82)
40. 一色双龙会	(83)
第八节 88 分的番品	(84)
41. 大四喜	(84)
42. 大三元	(85)
43. 绿一色	(86)
44. 九莲宝灯	(88)
45. 四杠	(88)
46. 连七对	(89)
47. 十三幺	(89)

第四章 麻将竞赛计分原则

第一节 行牌的规定

1. 规范语言	(91)
2. 行牌顺序	(92)
3. 抓牌	(92)
4. 出牌	(92)
5. 吃牌	(92)
6. 碰牌	(92)
7. 开杠	(92)
8. 摆放牌	(93)

第二节 和牌的规定

1. 和牌的程序.....	(93)
2. 和牌的要求.....	(93)
3. 和牌的方式.....	(94)
第三节 计分的办法	(94)
1. 番种的分值与计分.....	(94)
2. 每盘的计分.....	(95)
3. 分值组成的结构.....	(95)
4. 计分的方法.....	(95)
第四节 计分的原则	(97)
1. 关于计分原则注释.....	(97)
2. 关于基本分计分原则的理解.....	(100)
第五节 罚分的扣算	(101)
1. 罚分数目.....	(101)
2. 错和、诈和处罚.....	(102)
3. 暴露牌张处理.....	(103)
第五章 麻将开局理牌技巧	(104)
第一节 理牌的步骤	(104)
1. 单张整理 循序渐进.....	(106)
2. 面子整理 组合牌阵.....	(106)
3. 停张叫和 静候佳音.....	(107)
第二节 理牌的要领	(108)
1. 顺序摆放 适时变换.....	(109)

2. 根据牌势 确定战略	(109)
3. 谨慎舍牌 忌打生张	(110)
4. 区别形态 策划战略	(112)
5. 审视手牌 选择明组	(113)
第三节 牌张的运筹	(114)
1. 起牌无望 快打早放	(114)
2. 接近停牌 拼搏为先	(116)
3. 成和再望 乘风破浪	(119)
第四节 牌例的分析	(123)

第六章 麻将比赛组牌战术 (129)

第一节 行张战术 (129)

1. 风箭走与留	(129)
2. 幺九取和舍	(130)
3. 闲张藏虎龙	(131)
4. 四连拆熟头	(132)
5. 择张论缓急	(134)
6. 荡张留对顶	(134)
7. 留生宁拆搭	(135)
8. 行张之应变	(135)

第二节 番种组合 (137)

1. 门前清、断幺、平和、喜相逢、无字	(137)
2. 清龙、清一色、混一色、缺一门、一色三步高	(139)

3. 七对、碰碰和、五门齐、风刻、箭刻·····	(141)
第三节 战例解析 ·····	(142)
1. 东家牌型·····	(143)
2. 南家牌型·····	(143)
3. 西家牌型·····	(143)
4. 北家牌型·····	(144)
第四节 策论应对 ·····	(146)
1. 如何作好大番品·····	(147)
2. 实战牌例·····	(147)
第七章 麻将实战临场操作 ·····	(152)
第一节 巧吃运作 ·····	(152)
1. 间隔巧吃 吃2打5嵌8筒·····	(152)
2. 钓线碰吃 吃1打4和边7·····	(153)
3. 双对套吃 12吃3又听3·····	(154)
4. 大肚硬吃 35吃4又碰4·····	(155)
5. 模拟假吃 吃4打7单钓1·····	(155)
6. 为停暂吃 57吃6又听7·····	(156)
第二节 妙碰技巧 ·····	(157)
1. 巧布疑阵 间接碰停·····	(157)
2. 预设圈套 身欠碰停·····	(157)
3. 倒序排列 狡诈碰停·····	(158)
4. 瞒天过海 陷阱碰停·····	(159)

5. 暗渡陈仓 诱引碰停	(159)
6. 金蝉脱壳 脱火碰停	(160)
第三节 精妙打法	(161)
1. “2”后有“4”先打“1”	(161)
2. “3”前有“5”敢舍“4”	(161)
3. 见“5”须防“9”与“1”	(162)
4. 搭有“45”后打“7”	(162)
5. 听牌输“1”不输“4”	(163)
6. 单钓应钓“9”与“1”	(164)
 第八章 各地麻将新潮打法	(166)
第一节 “单碰不吃”打法	(166)
1. 对等	(167)
2. 公道	(167)
3. 隐牌	(167)
第二节 “定将”打法	(168)
第三节 “定番成和”打法	(169)
第四节 “中心”打法	(171)
第五节 “连六”打法	(172)
第六节 “缺嵌边钓”打法	(173)
第七节 “三嘴八张”打法	(174)
第八节 “十六张牌”打法	(175)
第九节 “门缺卡扣龙将”打法	(176)

第九章 麻将停牌必胜策略	(180)
第一节 诱敌深入 探敌释疑	(180)
第二节 回马钩手 迷惑上家	(181)
第三节 不知不扣 既知必扣	(183)
第四节 适应战局 转变型格	(185)
第五节 情不得已 巧吃回头	(186)
第六节 战略牵制 切忌乱吃	(188)
第七节 诱敌误判 暗渡陈仓	(189)
第八节 金3银7 不可轻弃	(191)
第九节 “A”牌谨舍 转危为安	(192)

第十章 如何谨防麻将作弊	(195)
第一节 作弊诡法	(195)
1. 鱼目混珠法	(195)
2. 掷骰整杠法	(197)
3. 偷行放牌法	(198)
4. 和牌连底法	(199)
5. 喊碰诈和法	(199)
6. 龙头摆尾法	(200)
7. 顺手牵羊法	(201)
8. 赌缆中番法	(201)
9. 串骗抬轿法	(202)
10. 巧妙裁诗法	(203)

第二节 防作弊法	(205)
1. 垛牌正规法	(205)
2. 高低骰子法	(206)
3. 唱牌标准法	(207)
4. 敲山震虎法	(208)
5. 和牌检查法	(209)