

CorelDRAW 8 图形设计十堂课

计算机图形图像处理技术丛书

CorelDRAW 8

图形设计指南

康博创作室 编著
杨继平 审校

TP328.41



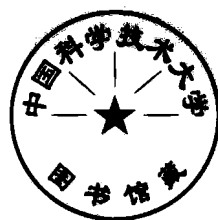
人民邮电出版社
PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE

计算机图形图像处理技术丛书



CorelDRAW8 图形设计指南

康博创作室 编著
杨继平 审校



人民邮电出版社

JS-48/12

计算机图形图像处理技术丛书
CorelDRAW8 图形设计指南

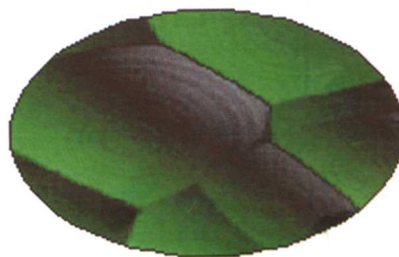
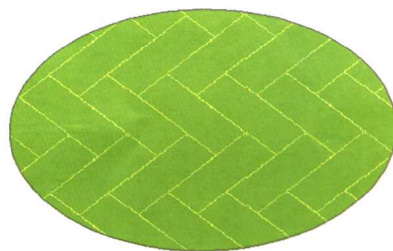
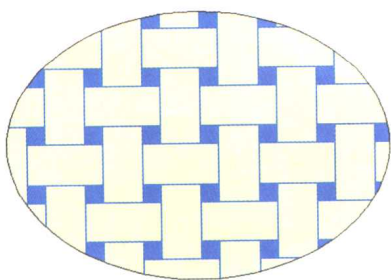
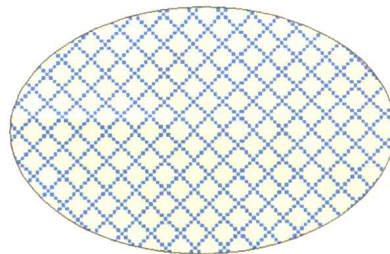
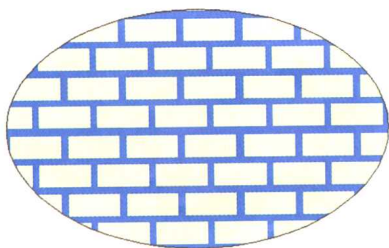
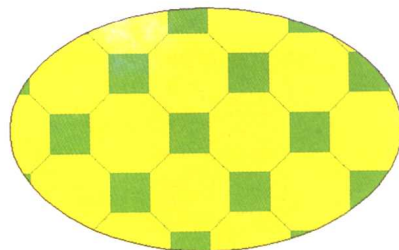
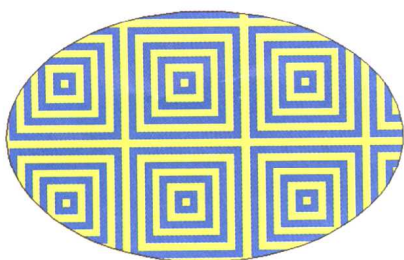
-
- ◆ 编 著 康博创作室
审 校 杨继平
责任编辑 刘君胜
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:19.75 插页:4
字数:480千字 1998年11月第1版
印数:1-7 000册 1998年11月北京第1次印刷

ISBN 7-115-07277-9/TP·778

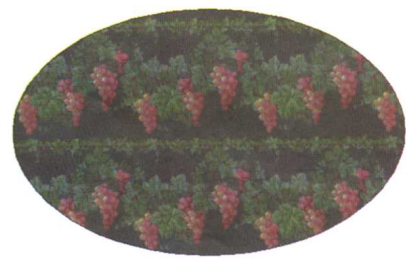
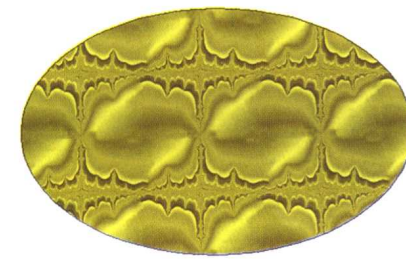
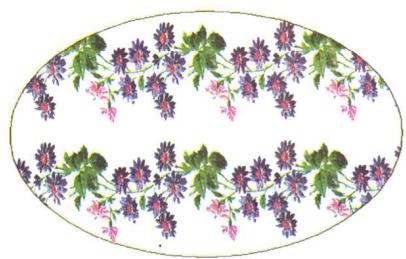
定价:34.00 元

33470902
9

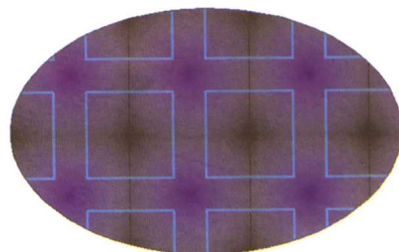
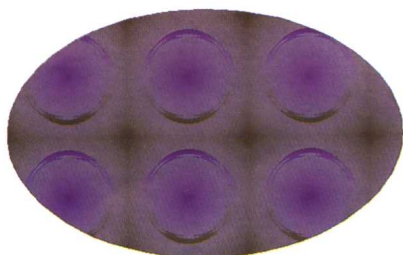
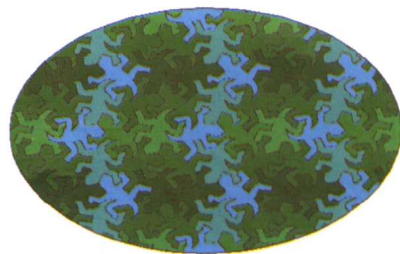
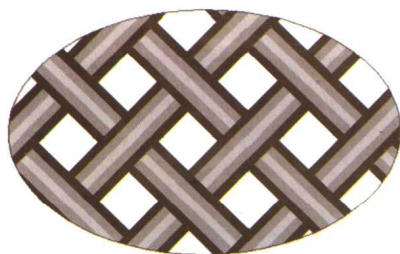
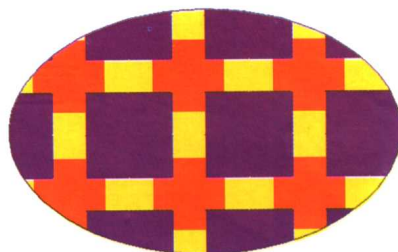
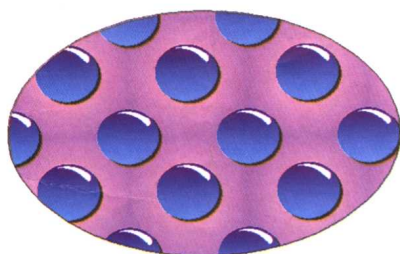
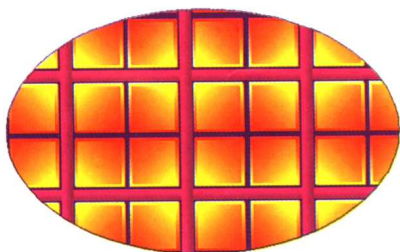
几种典型的彩色图案填充效果

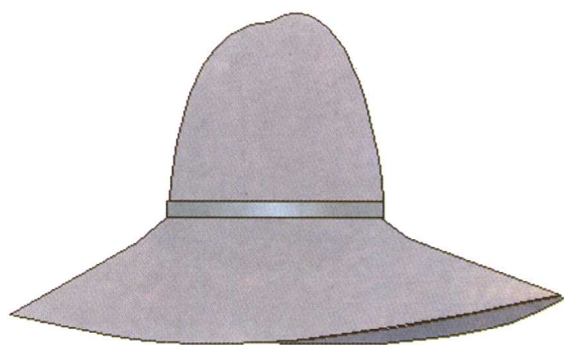


几种典型的图样填充效果

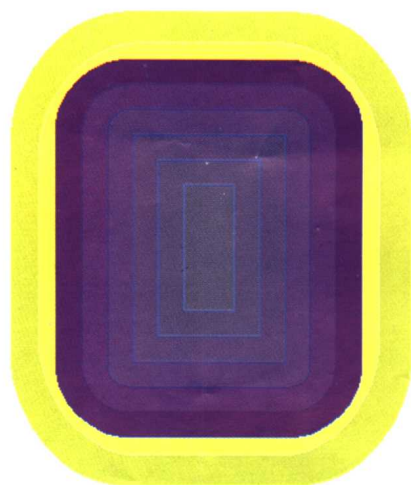


几种典型的全色位图填充效果

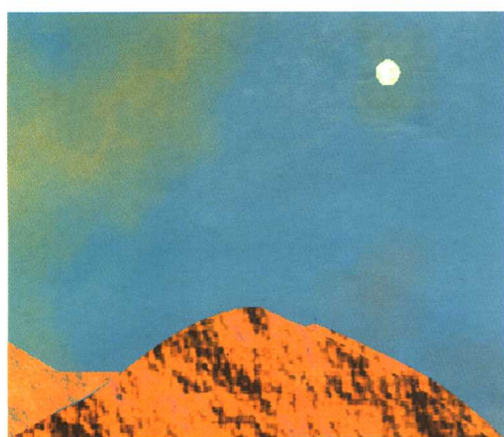




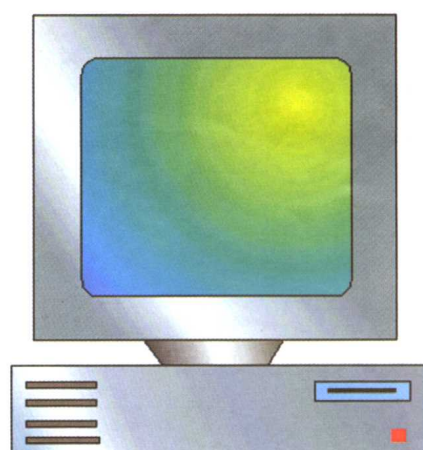
帽子



钻石



风景



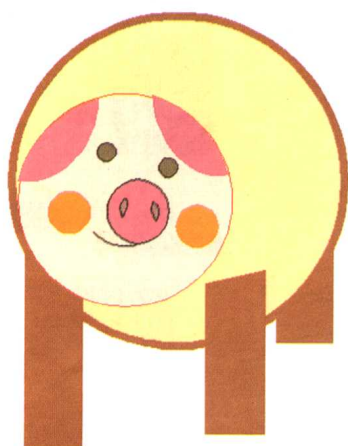
电脑



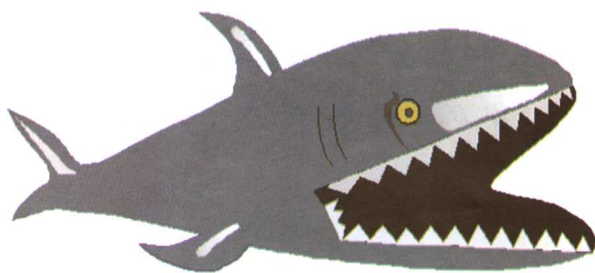
人物及阴影



小天使



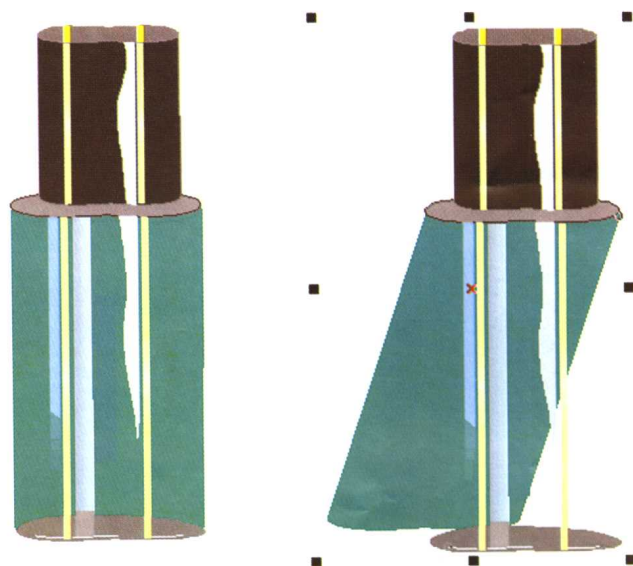
小猪



鲸鱼

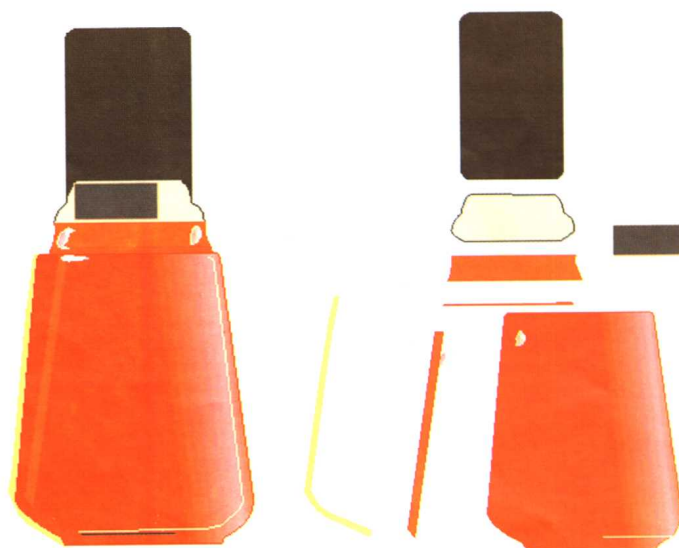
香水瓶 1

右图为组成香水瓶各组件的倾斜分离效果



香水瓶 2

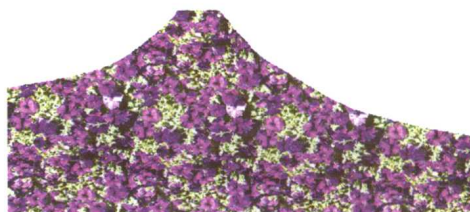
右图为组成香水瓶的各组件



风景图由天空背景、绿色山坡和草地组成。三种主要图形间包含许多不规则形状的矢量图像。



天空背景

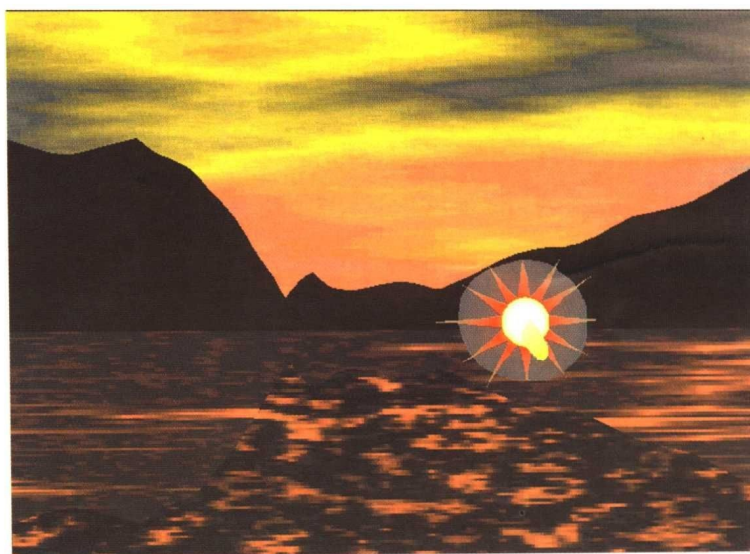


草地背景

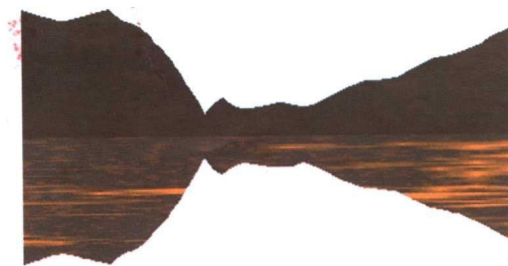
组合天空与草地的不规则形状的矢量图像



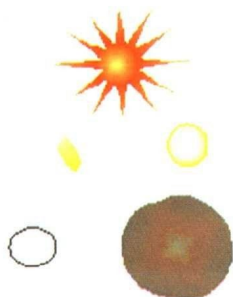
暮色中的山色湖光图组合了多个位图、位图填充图案和矢量对象。中间的灯光图由几种简单的CorelDRAW 矢量对象组成。



云彩和湖面的组合



山峰剪影和填充位图图案的山峰背影



灯光图案虽然简单，却是由五种矢量对象组合成的，底下的背景图案中运用了钻石型渐变效果。

CorelDRAW 是当今世界上最流行的图形图像处理软件之一。CorelDRAW8 是其目前的最新版本。本书结合实例通俗地介绍了 CorelDRAW8 的基本功能和使用方法。全书共分 10 章。第一章介绍了 CorelDRAW8 的基本界面;第二章讲述了绘图工具的使用方法;第三章讨论了文本处理;第四章论述对象的选取、变换和整形;第五章深入探讨了对象处理技术;第六章介绍了如何编辑轮廓和应用填充;第七章说明了如何使用图层和样式;第八章详细讨论了 CorelDRAW8 特效处理技巧;第九章介绍了版面设计与打印输出;第十章介绍了如何在 Web 上创建和发布 CorelDRAW8 文档。

本书内容实用、可操作性强,可供各种类型从事计算机图形图像处理工作的用户阅读参考。

CorelDRAW 是市面上最流行的图形图像处理软件之一,CorelDRAW8 是 Corel 公司推出的 CorelDRAW 最新版本。CorelDRAW8 是运行在 Windows 95 和 Windows 98 上的 32 位应用程序,是目前功能最强大的图形图像处理套装软件。CorelDRAW8 除了具有 CorelDRAW! 7 的全部功能外,还增加了许多功能,并提高了程序的易用性。例如,增强对象管理器功能,透镜和交互式特效工具有了较大改进;另外,CorelDRAW8 也加强了在 Web 方面的应用能力。本书详细地介绍了 CorelDRAW8 的全部功能。

本书由康博创作室策划并编写。参加本书编写和制作的人员包括曹康、孟毅新、吕宏辉、王强、张扬、刘继良、戴翔、余菲菲、杨君、何军、晓钟、万丽家、盛琪、高蕾、王杰、张波、王亮、方芳、于彦彩、张巍、魏勇、杨莉、支宇、彭荣、许书明、刘利平等。参加本书编写和图形制作工作的人员,大都具有多年图形图像处理经验,并且从 CorelDRAW! 6.0 以来对该软件进行了跟踪测试和应用。我们为广大读者奉献此书,但愿能为读者学习和使用 CorelDRAW8 带来帮助。

康博创作室

1998 年 9 月

● 第一章 CorelDRAW 8 概述	(1)
1.1 CorelDRAW 8 简介	(1)
1.2 安装 CorelDRAW 8	(2)
1.2.1 系统安装要求	(2)
1.2.2 安装过程	(2)
1.3 启动 CorelDRAW 8	(7)
1.3.1 了解启动选项	(7)
1.3.2 打开文件	(9)
1.4 CorelDRAW 8 界面	(9)
1.4.1 标题栏	(9)
1.4.2 控制菜单	(10)
1.4.3 菜单栏	(10)
1.4.4 标准工具栏	(20)
1.4.5 标尺	(22)
1.4.6 工具箱	(22)
1.4.7 属性栏	(22)
1.4.8 调色板	(23)
1.4.9 状态栏	(23)
1.4.10 滚动条	(23)
1.5 理解各控件元素	(24)
1.5.1 对话框	(24)
1.5.2 上卷式窗口	(25)
1.5.3 弹出式菜单	(27)
1.5.4 Docker	(27)
1.6 退出 CorelDRAW 8	(28)
1.7 小结	(28)
● 第二章 绘图工具的使用	(29)
2.1 使用曲线工具	(29)
2.1.1 Freehand 工具	(30)
2.1.2 Bezier 工具	(32)
2.1.3 设置 Freehand 和 Bezier 工具的属性	(35)
2.1.4 Natural Pen 工具	(37)
2.1.5 Dimension 工具	(38)

2.1.6	Connector Line 工具	(44)
2.2	使用 Rectangle 工具	(46)
2.3	使用 Ellipse 工具	(48)
2.4	使用 Polygon 工具	(50)
2.5	使用 Spiral 工具	(52)
2.6	使用 Graph Paper 工具	(53)
2.7	使用辅助工具	(54)
2.7.1	关于 Zoom 或 Pan 工具的属性选项	(55)
2.7.2	设置 Zoom 属性	(56)
2.7.3	校准标尺	(56)
2.7.4	使用 View Manager	(57)
2.8	小结	(58)
● 第三章	处理文本	(59)
3.1	输入文本	(59)
3.1.1	使用 Text 工具输入美术文本	(60)
3.1.2	使用 Text 工具输入段落文本	(60)
3.1.3	文本的导入、粘贴和 OLE 技术	(62)
3.1.4	转换文本	(65)
3.2	设置文本属性	(65)
3.2.1	设置字体	(65)
3.2.2	设置字号	(66)
3.2.3	字符的加粗、倾斜和下划线	(67)
3.2.4	为字符加顶线和删除线	(67)
3.2.5	上标与下标	(67)
3.2.6	对齐文本	(67)
3.2.7	设置文本间距	(68)
3.3	基本文本格式	(71)
3.3.1	设置默认格式属性	(71)
3.3.2	指定字符单位	(71)
3.3.3	改变文本的大小写	(71)
3.4	段落文本格式	(73)
3.4.1	文本分栏	(73)
3.4.2	制表位与缩进量	(74)
3.4.3	使用连字符	(76)
3.4.4	添加项目符号	(77)
3.4.5	下沉字符	(77)
3.4.6	链接段落文本框架	(79)
3.4.7	设置文本框	(80)

3.5 编辑文本	(81)
3.5.1 交互式编辑文本	(81)
3.5.2 选择单个字符	(82)
3.5.3 查找和替换	(83)
3.5.4 调整段落文本框的大小	(83)
3.5.5 移动段落文本	(84)
3.6 使用书写工具	(84)
3.6.1 拼写检查	(85)
3.6.2 同义词词典	(86)
3.6.3 语法检查	(86)
3.6.4 辅助键入	(87)
3.6.5 文本统计工具	(87)
3.7 文本样式	(88)
3.7.1 应用文本样式	(89)
3.7.2 创建文本样式	(90)
3.7.3 编辑样式	(91)
3.8 小结	(92)
 ● 第四章 对象的选取、变换和整型	(93)
4.1 使用 Pick 工具	(93)
4.1.1 移动对象	(94)
4.1.2 缩放对象	(95)
4.1.3 倾斜、旋转对象	(96)
4.1.4 镜像对象	(98)
4.1.5 Pick 工具的属性选项	(99)
4.2 使用 Transform 上卷式窗口精确变换对象	(100)
4.2.1 用 Position 上卷式窗口移动对象	(100)
4.2.2 使用 Rotation 上卷式窗口精确旋转对象	(101)
4.2.3 使用 Scale & Mirror 上卷式窗口镜像对象和缩放对象	(103)
4.2.4 使用 Size 上卷式窗口精确调整对象的尺寸	(104)
4.2.5 使用 Skew 上卷式窗口精确倾斜对象	(105)
4.3 使用 Shape 工具	(105)
4.3.1 选择曲线和节点	(106)
4.3.2 节点类型	(107)
4.3.3 移动节点和控制点	(107)
4.3.4 删除或增加节点	(108)
4.4 使用 Edit Node 上卷式窗口和属性栏	(109)
4.4.1 在节点处将曲线断开	(111)
4.4.2 提取子路径	(111)

4.4.3 对齐节点	(112)
4.4.4 改变对象的大小和形状	(113)
4.4.5 旋转或倾斜曲线对象	(114)
4.5 整形	(116)
4.5.1 整形矩形	(116)
4.5.2 整形椭圆或圆	(116)
4.5.3 整形多边形	(117)
4.6 小结	(118)
● 第五章 对象处理	(119)
5.1 使用 Free Transform 工具	(119)
5.1.1 使用 Free Rotate 工具	(119)
5.1.2 使用 Free Angle Reflection 工具	(121)
5.1.3 使用 Free Scale 工具	(122)
5.1.4 使用 Free Skew 工具	(122)
5.2 使用 Eraser 和 Knife 工具	(122)
5.2.1 使用 Eraser 工具	(123)
5.2.2 使用 Knife 工具	(124)
5.3 编辑对象	(126)
5.3.1 Undo、Redo 及 Repeat 命令	(126)
5.3.2 Cut、Copy 和 Paste 命令	(127)
5.3.3 Delete、Duplicate 和 Clone 命令	(127)
5.3.4 设置 Duplicate 和 Clone 的偏移量	(127)
5.3.5 拷贝属性	(128)
5.4 对象排列	(128)
5.4.1 Group 和 Ungroup 命令	(128)
5.4.2 Combine 和 Break Apart 命令	(129)
5.4.3 Align and Distribute 命令	(130)
5.4.4 Lock Object 命令	(131)
5.5 使用 Trim、Weld 和 Intersect 命令	(131)
5.5.1 交叉对象	(132)
5.5.2 接合对象	(132)
5.5.3 修剪对象	(133)
5.6 小结	(135)
● 第六章 编辑轮廓线和应用填充	(137)
6.1 使用 Outline Pen	(137)
6.1.1 改变轮廓线、线宽和线型	(139)
6.1.2 修改拐角及端点	(139)
• 4 •	