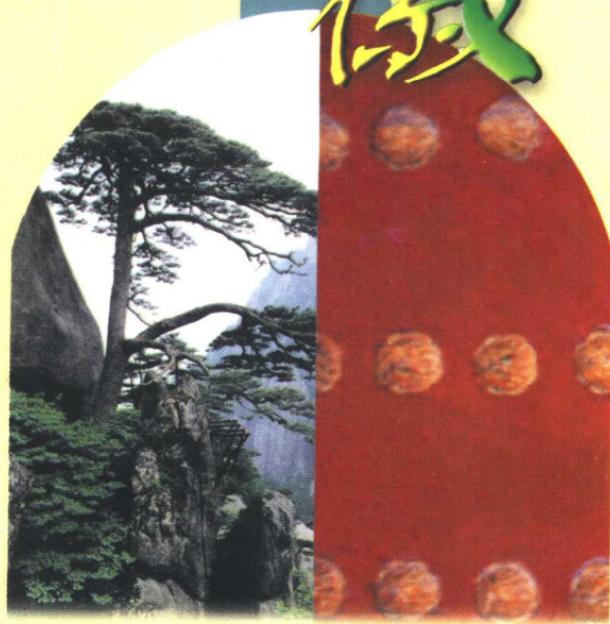


安

WO MEN DE JIA YUAN

微



我 们 的 家 园



我 们 的 家 园

◎梅 森 编著

· · · · ·

安

徽

山東畫報出版社

书 名 我们的家园·安徽

编著者 梅森

出版发行 山东连环出版社

(济南市经九路胜利大街39号)

邮编 250001 电话 2906847)

经 销 新华书店

印 刷 山东人民印刷厂

版 次 1998年10月第1版

印 次 1998年10月第1次印刷

规 格 32开(787×1092mm)

3印张、52千字、49幅图

印 数 1—6000

I S B N 7-80603-164-2/G·40

定 价 8.00元

《我们的家园·安徽》编委会

主 编 汪世明 荣华堂

总 簿 梅 森

文字撰稿 梅 森

图片编辑 孙 平

图片摄影及供稿

李玉祥 张恣宽 张云飞

王 革 叶晓年 庞守义

孙 平 何意成 常 宽

董 青 杨剑波 陈洪涛

刘传喜 秦 风

中国照片档案馆

序

张 炜

这是一套百科全书式的文丛。由于它是以省区为独立单元结构成的多卷本，由5000年来的变革纵横交织起的巨幅画，所以既有凭高总览的宏阔，又有局部细微的精密。更难得的是书中收录的上千幅珍贵照片，使其成为几千年时间长河的逼真图鉴，成为个人纵目一覽的斑斓收藏。

在激变与发展的现代社会，人类技术的大幅度提高并不一定伴随着精神的提升。有时还恰恰相反。今天，高科技讯息手段的普遍使用，覆盖式密集型的声像传播，已经把个人的独立思索空间大大压缩。人要巩固自己的思辨能力，专注社会人生的一些重大命题，就必须坚持和扩大自己的阅读。众所周知，不求甚解的浮躁人生是无足轻重的人生。即将进入21世纪的人类，只有不断回顾和前瞻，执著于现世寄希望于未来，才会有所作为。所以，作为人生的最重要的意义之一，就是努力提高自己的历史理解力。

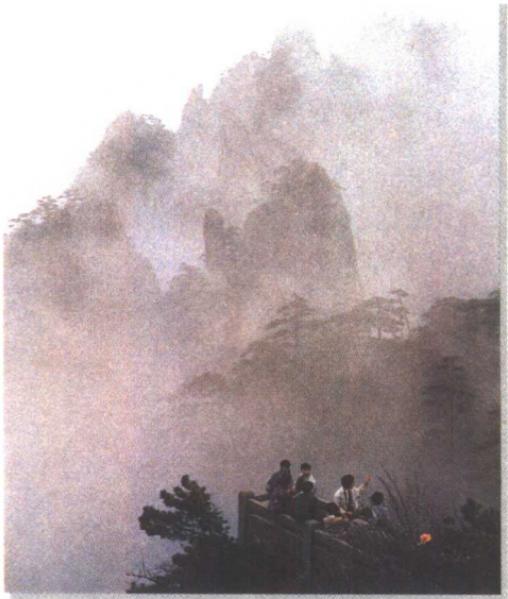
而理解历史就要走进历史事件，增加历史记忆。一个人对生活的认识总是从周边开始，进而又因观察范围的扩大得以深入；不断将思维的触角探向纵深，这就是人的成长。我们对整个世界的理解，往往就是从安身立命的这块土地开始的。而对自己家园的全部情感，都需要建立在认知的基础上；认知的深度，即决定着情感的深度。

一个人只有将自己的家园刻进了灵魂，才会做她最好的儿女。

一片土地总有独特的文化，而一种文化的形成和发展也会留下轨迹。辨迹寻踪、以对现代社会的判断有所依据；抚今追昔，以怀上深刻的使命感——在人的诸种使命之中，文化使命可能是最为沉重的。因为文化的土壤中沉淀了一切。

让我们像翻动自己的日记一样，打开这本家园之书。

1998.9.10



目 录

1 序

1 安徽是什么样子

1 安徽在什么地方

2 为什么叫安徽

4 三国古城合肥，今天的省会

5 黄山松和黄山杜鹃

7 地貌和气候

8 安徽的河流

11 “粮山、煤海、茶飘香”

13 一方水土养一方人

13 历史上就是人口密集区

17 团结和睦的多民族省份

18 安徽人与安徽方言

18 千秋名人荟萃地

22 金戈铁马 光照千秋

22 历史上第一次农民起义

23 楚河汉界与霸王别姬

24 草木皆兵的故事

26 红巾军与大明王朝的建立



- 27 拉杆子结捻抗清军
 28 太平天国在安徽
 29 辛亥英烈血沃江淮
 31 “六二”学潮
 33 皖西苏区，革命的摇篮
 34 三块抗日根据地砥柱江淮
 35 “千古奇冤，江南一叶”
 36 刘邓大军千里跃进大别山
 38 蒋记王牌“黄维兵团”覆灭记
 40 渡江战役从这里突破
42 安徽人创造的奇迹
 42 大禹治水的故事
 43 芍陂，古代四大水利工程之一
 44 屯田兴圩
 46 “一定要把淮河修好”
 48 洮史杭灌区
 49 手工、轻工，历代安徽的支柱
 50 “沪火照天”与钢城铜都
 51 徽州人做生意
 53 近代工业的开端
54 灿烂的文化与科技
 54 涡淮，道家文化的摇篮
 55 八公山豆腐
 56 长寺之圣：《孔雀东南飞》



- 57 华佗发明了麻醉药
58 建安文学与亳州“三曹”
59 宣纸、徽墨、宣笔、歙砚
60 第一部讽刺小说《儒林外史》
62 耀眼夺目的桐城文派
63 “四大徽班”进京
65 《天仙配》和黄梅戏
66 水天一色的“科学岛”
67 中国科技大学
69 锦绣安徽，迷人的地方
69 皖山皖水竞画廊
70 黄山归来不看岳
73 太平湖，黄山的情侣
74 屯溪老街和八脚牌楼
76 佛教胜地九华山
77 道骨仙风齐云山
79 “醉翁之意不在酒”
80 “桃花潭水深千尺”
81 “龙藏虎卧”，地灵人杰
81 人才辈出的安徽
82 曹操和周瑜
83 当过和尚的朱元璋皇帝
84 搞洋务运动的李鸿章
86 陈独秀与中国革命



安徽是什么样子

安徽在什么地方

安徽在我国的东南部，地处华东腹地，长江的下游，北面与山东、河南接壤，南面与浙江、江西毗邻，东面紧靠着江苏，西面连接着湖北，总面积13.94万平方公里，幅员居华东第3位，全国第22位。省内有大别山绵亘于皖西，黄山、九华山蜿蜒于江南，又有长江、淮河横贯域中，天然地把安徽分成了淮北、江淮、江南三大自然区域。

安徽地处在我国南北要冲的位置上，有丛山为屏，又有长江、淮河横断。所以，沿江沿淮，历来是中国历史上南北统治集团的军事必争之地。

传说在远古时，在舜的手下有一个掌管刑法的官，名叫皋陶。皋陶死后，他的子孙被封于今天六安一带，所以六安市有座皋陶墓。皋陶的子孙受封后，逐渐成为东方偃姓部落的始祖。到了禹贡的时候，禹分全国为九州，今安徽属于古扬州和徐、豫二州。春秋前期方国林立，安徽境内有



省花皖杜鹃

徐、英、蓼、六、皖、宗、巢、桐、群舒、胡、焦、向等国，历史上把这些国家称为“东夷”或“淮夷”。春秋时，安徽地处吴国与楚国的东西交界处，历史地理学家称其为“吴头楚尾”。战国时，安徽为楚地。公元前221年，秦始皇统一六国后划全国为36郡，在今安徽境内设置5郡。汉朝时，安徽设8郡2国；三国时，安徽为魏、吴分治；两晋时，安徽江南各地属东晋，淮河南北地区先属东晋，后属赵、前秦；唐朝时，全国分为10道，安徽分属河南、淮南、江南3道；北宋时，全国分为23路，安徽分属5路；明朝安徽设7府4州，属南京直辖。

■ 小问答

安徽作为一个省的建制，开始于清朝康熙年间。具体建省是哪一年？安徽省的简称“皖”是依据什么而得名的？

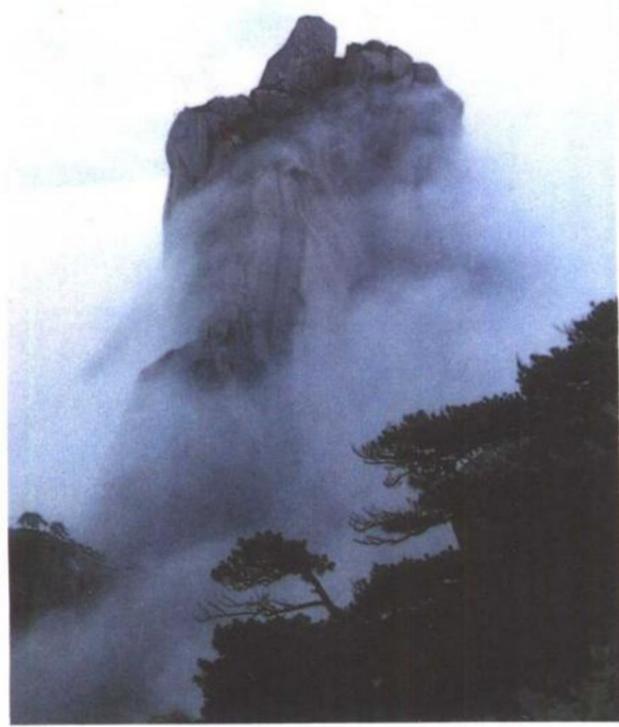
为什么叫安徽

安徽作为一个省的建制，开始于清朝康熙年间。清初顺治二年，也就是1645年时，朝廷在今江苏省南京市一带设立江苏省，建立江南布政使司衙门，并分置左右布政使司，统领上下两江。当时上江的左布政使管辖的地带，基本上是今天安徽省的范围，下江的右布政使管辖的地带，基本上是今江苏省、上海市的范围。1667年，根据所辖地名改左布政使司为“安徽宁池太庐凤滁和广等处承宣布政使司”，简称“安徽布政使司”。人们通常认为这一年就是安徽建省之时。1760年，安徽布政使司迁驻安庆府，以政治中心安庆与经济中心徽州两府的名字定名为“安徽”，如果以1667年为安徽建省年，那么至今已有330多年了。

自1736年以后，安徽省辖8府、5直隶州，共55

县，以安庆府治为省会。民国初年，安徽设芜湖、安庆、淮泗3道，下领60县。1932年，安徽设10个行政督察区，下辖62个县。

安徽省简称“皖”，是由安庆潜山境内的天柱山得名的。天柱山又叫皖山，早在西周时就在皖山附近册封过一个由皖伯作领主的小国。公元前106年，汉武帝曾登祭这座山，并封号“南岳”。到乾隆二十五年时就以安庆为省会，安庆属皖国故地，境内又有皖县、皖城、皖山、皖水，所以简称安徽省为“皖”。



汉武帝封禅“南岳”的天柱山

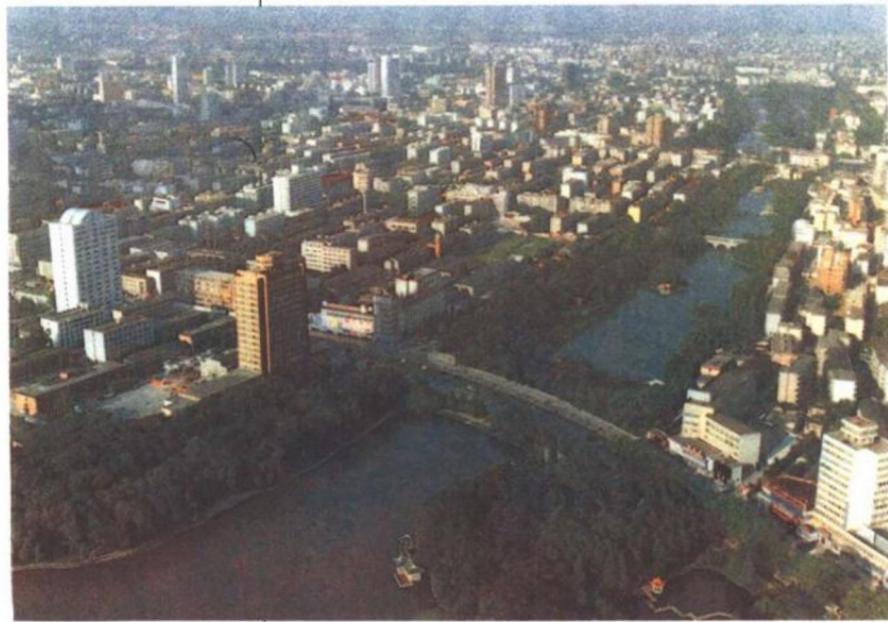
三国古城合肥，今天的省会

1667年安徽建省以后，首定安庆为省会。1945年抗日战争胜利后，省会迁到合肥。现安徽省辖11个省辖市，5个地区，9个县级市，58个县，35个市辖区。

合肥，古称庐州，位于长江与淮河之间、美丽富饶的中国五大淡水湖之一的巢湖北岸。1998年市区476平方公里，城市建成区74平方公里。全市人口390多万，其中市区人口112.7万人。合肥已成为安徽省的政治、经济、文化和科技中心，全国四大科教基地之一。

合肥古城的兴起，至今已有2000多年，在历

合肥鸟瞰



史上就以“三国古城”、“包拯故里”而闻名。三国时，曹操把合肥建成进攻吴国的战略据点，《三国演义》中，孙仲谋合淝大战，张辽威震逍遥津的故事就发生在这里。

合肥名胜古迹很多，作为三国古城，有三国古战场逍遥津和曹操练兵的教弩台；作为包拯故里，有包公祠、包公墓园和包河公园，小巧剔透的“浮庄”就“漂浮”在包河上，河里有象征包公铁面的“包河鲫鱼”，和象征包公无私(丝)的包河莲藕。此外，城外有蜀山森林公园和董铺水库构成的西部风景区，南边是碧波万顷的巢湖。

合肥紧凑而美丽，绿树掩映，环城公园像一条碧绿的翡翠项链环绕着城市。周长约10公里，占地130公顷，逍遥津、包河、西山、杏花村4个大型公园，以及河滨、稻香、银河等10个小游园镶嵌其间，绿树成荫，九狮、西山雕塑点缀，清流回环。街头绿地和游园星罗棋布，全城绿化覆盖面积已达30.3%，人均绿地7.3平方米，合肥因此又被称为“绿色城市”。

黄山松和黄山杜鹃

安徽的省树是“黄山松”。安徽的黄山、大别山，江西的庐山，浙江的天目山海拔600米以上地带都分布有天然松树林。因这种树最早发现于黄山，1936年被植物学家命名为“黄山松”。黄山松耐寒耐旱，扎根在坚硬的岩石上，苍劲挺拔，是松科树目中的珍品。黄山的迎客松、九华山的凤凰

■ 小问答

安徽的省树、省花、省鸟分别是什么？

松和天柱山的天柱松，都是黄山松中的代表。黄山松被称为“奇松”，它与怪石、云海、温泉被誉为“黄山四绝”。特别是迎客松，其形态还被制成铁画高挂在北京人民大会堂，成为中华民族热情好客的象征。

安徽的省花是皖杜鹃。皖杜鹃又叫“黄山杜鹃”，分布于海拔1000—1500米的高山地带。每年的5—6月盛开，伞形花序，花冠呈钟状，集白、红、紫花于一体，浓淡纷呈，芬芳绚丽。

安徽的省鸟是灰喜鹊。它身长约36厘米，体重约100克，羽毛灰色，翅及尾部带有蓝色。一般常见于平原、丘陵树林中，主要以松毛虫、蝗虫、螟虫、棉蛉虫等为食料。由于它温驯而勤劳，深得以农林业为经济根本的江淮人民的喜爱。

省鸟灰喜鹊



地貌和气候

安徽的地形多样，由平原、台地、丘陵、山地四部分组成，其中以平原为主。长江和淮河像两根筷子，分别位于巢湖的南、北两面；巢湖如碗，位处安徽中部；耸立于西部的大别山，与黄山、九华山则犹如两道屏障，绵延于安徽的东南部。“两根筷子夹着碗，屏障在西也在南，东面不平北边平，黄山胜过九华山”的民谣就形象地概括了安徽省的地貌特点。

从高空鸟瞰安徽大地，从北向南逶迤而下的大别山山脉雄踞在皖西，是长江、淮河的天然分水岭。主峰天柱山，海拔1485米。黄山山脉绵延于安徽的东南部，主峰莲花峰，海拔1873米。黄山山

地形多变的江淮丘陵

