



革命现代京剧

红灯记

革命现代京剧

红 灯 记

中国京剧团集体改编

(一九七〇年五月演出本)



人民出版社

革命现代京剧

红 灯 记

人 民 大 版 社 出 版

长 春 印 店 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

1972 年 2 月第 1 版

1972 年 2 月北京第 1 次印刷

书号 10001 · 229 每册 2.70 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！

目 录

剧 本	1—60
主要人物	3
第一场 接应交通员	9
第二场 接受任务	12
第三场 粥棚脱险	16
第四场 王连举叛变	19
第五场 痛说革命家史	22
第六场 赴宴斗鸠山	35
第七场 群众帮助	42
第八场 刑场斗争	48
第九场 前赴后继	55
第十场 伏击歼敌	58
第十一场 胜利前进	60
剧 照	61—82
主旋律乐谱	83—186
序 曲	85
第一场 接应交通员	87
第二场 接受任务	93

第三场 粥棚脱险	100
第四场 王连举叛变	107
第五场 痛说革命家史	109
第六场 赴宴斗鸠山	132
第七场 群众帮助	142
第八场 刑场斗争	148
第九场 前赴后继	172
第十场 伏击歼敌	178
第十一场 胜利前进	183
舞蹈、武打动作	187—230
第八场 “刑场斗争”舞蹈	189
第十场 “伏击歼敌”武打	199
第十一场 “胜利前进”舞蹈	218
舞台美术	231—374
化妆造型照	233
人物造型图	245
场景设计图	260
舞台平面图	271
布景制作图	277
道具设计图	289
道具制作图	301
灯光设计图	323
舞台效果	358
司幕时间	367

剧 本



李玉和——铁路扳道工人。中国共产党党员。

主要人物



李奶奶——李玉和的母亲。



铁 梅——李玉和的女儿。



鸠山——日寇宪兵队队长。



王连举——伪警察局
巡长。原为秘密共产党员，
后叛变投敌。

人 物 表

李玉和——铁路扳道工人。中国共产党党员。

铁 梅——李玉和的女儿。

李奶奶——李玉和的母亲。

交通员——八路军松岭根据地交通员。

磨刀人——八路军柏山游击队排长。

慧 莲——李玉和家的邻居。

田大婶——慧莲的婆婆。

八路军柏山游击队队长。

游击队员若干人。

卖粥大嫂。

卖烟女孩。

劳动群众甲、乙、丙、丁、戊。

鸠 山——日寇宪兵队队长。

王连举——伪警察局巡长。原为秘密共产党员，
后叛变投敌。

侯宪补——日寇宪兵队宪补。

伍 长——日寇宪兵队伍长。

假交通员——日寇宪兵队特务。

皮 匠——日寇宪兵队特务。

日寇宪兵、特务若干人。

第一场 接应交通员

〔抗日战争时期。初冬之夜。

〔北方某地隆滩火车站附近。铁道路基可见。远处山峦起伏。

〔幕启：北风凛冽。四个日寇宪兵巡哨过场。

〔李玉和手提号志灯，朝气蓬勃，从容镇定，健步走上。

李玉和 唱【西皮散板】

手提红灯四下看……

上级派人到隆滩，

时间约好七点半，

等车就在这一班。

〔风声。铁梅挎货篮迎风而上。

铁 梅 爹。

李玉和 哦。铁梅！（觉得孩子冷，摘下围巾给她围上）今天买卖怎么样？

铁 梅 哼！宪兵和狗腿子，借检查故意刁难人，闹得人心惶惶，谁还顾得上买东西呀。

李玉和 这一群强盗！

铁 梅 爹，您也得多留点神哪！

李玉和 好。铁梅，你回去告诉奶奶，说表叔就要来了。

铁 梅 表叔？

李玉和 对。

铁 梅 爹，今儿这个表叔是个什么样儿呀？

李玉和 小孩子，别老问这个啊。

铁 梅 回去问奶奶。

李玉和 这孩子！

〔铁梅下。〕

李玉和 （望着铁梅背影，高兴地）好闺女！

唱【西皮原板】

提篮小卖拾煤渣，
担水劈柴也靠她。
里里外外一把手，
穷人的孩子早当家。
栽什么树苗结什么果，
撒什么种子开什么花。

〔王连举上。〕

王连举 老李，我找你半天……

〔李玉和机警地制止王连举讲话，观察四周。〕

王连举 老李，鬼子的岗哨，今天布置得很严密，看样子好象有什么事！

李玉和 我知道。老王，以后我们尽量少见面，有事我临时通知你。

王连举 好吧。

〔王连举下。〕

〔远处火车汽笛声。李玉和下。灯暗。〕

〔火车轰鸣，飞驰而过。枪声。〕

〔灯亮。交通员从坡上“抢背”下来，晕倒。〕

〔李玉和急上。〕

李玉和 （见状自语）左手戴手套……