

世界历史名人

文学
家



DI GENG SI

狄更斯

王梅

新蕾出版社

世 界 历 史 名 人

文 学 家



DI GENG SI

狄 更 斯

王 梅

图书在版编目(CIP)数据

狄更斯/王梅著. - 天津:新蕾出版社,2000.1

(世界历史名人丛书/杨生茂,顾传菁主编)

ISBN 7-5307-2305-7

I.狄...

II.王...

III.狄更斯,C.(1812~1870)-生平事迹

IV.K835.615.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53184 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

电 话:总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传 真:(022)27301675

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880×1230 毫米 1/64

字 数:65 千字

插 页:2

印 张:2.5

版 次:2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:340 元(全套一百册)

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候,新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书(百人百册)。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育,这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星,照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅,有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士,有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家,有思想深邃、追求世理的哲学家,有虔笃济世的宗教

家，有探究自然奥秘的科学家，有以宏大精妙的声响抒发情怀的音乐大师，有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间，注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然是会增加我们的历史知识，开阔我们的视野，借古达今，做一个有见地的人。但更重要的目的是：效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操，用他们的言行濡沫我们的思想，激励我们的行动。今天的少年朋友们，希望你们好好学习，以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样，方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会，方能追随先哲的脚步，去完成历史赋予我们的使命。

最后，我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创新精神。

杨生茂

1999年11月15日

新 蕾 出 版 社

丛书学术指导委员会

杨生茂 刘家和

马克垚 张弘毅

于 可 张 象

曹仲平 傅希春

策 划/纪秀荣

主 编/杨生茂 顾传菁

副主编/郑秀桂 陈德军

编 委/国荣洲 王文婷

张殿英 张 访

目 录

- | | |
|----|-----------|
| 5 | 幼年的回忆 |
| 12 | 苦难童年 |
| 23 | 记者生涯 |
| 32 | 《匹克威克外传》 |
| 44 | 为儿童控诉 |
| 59 | 小说家和社会改革家 |
| 66 | 美国之行 |

82	旅居国外
90	《大卫·科波菲尔》
102	救助贫民
114	巡回朗诵
122	盖茨山庄
129	再度辉煌
137	告别讲台
150	他的爱永驻人间
155	编后记

狄更斯



查尔斯·狄更斯 (1812—1870)

是 19 世纪英国伟大的小说家，也是 19 世纪欧洲批判现实主义文学的杰出代表之一。

1812 年 2 月 7 日，狄更斯出生于英国南部的朴茨茅斯。父亲约翰·狄更斯是海军军需处的低级职员，因嗜酒好客，花费无度，家中生活经常入不敷出。1823 年举家迁往伦敦，不久经济状况继续恶化，约翰被关进了债务监狱，后来母亲带着弟弟们也住了进去。12 岁的狄更斯只好自谋生路，进一家黑皮鞋油作坊当童工，吃尽了苦头。苦难的生活在狄更斯心灵里留下了永久的创伤，同时也使他产生了对不幸儿童的同

情和摆脱贫困的愿望。后来，父亲偶然继承了一笔小小的遗产，全家才走出监狱，狄更斯也结束了童工生涯。

狄更斯只上过几年学，他的许多知识都是从伦敦贫民窟里获得的。15岁时，他先后担任过一位律师的缮写员和律师事务所的通讯员。狄更斯跑遍了伦敦的大街小巷，广泛地接触到社会现实。以后，他学会了速记，成了议会的采访记者，从而目睹了资产阶级政党和政治斗争的种种丑恶，所有这些都为他日后的文学创作奠定了坚实的生活基础。

从1832年起，狄更斯为伦敦的几家报纸撰稿，业余时间在大英博物馆勤奋自学，与此同时开始了文学创作。起初，他只是写一些表现伦敦城乡风俗人情的随笔，以“博兹”的笔名发表，于1836年汇集出版了两卷本的《博兹随笔》，在读者中产生了一定影响。1837年，狄更斯发表了他的第一部长篇小说《匹克威克外传》，一举成名。从此他脱离新闻工作，走上了专业作家的道路。

狄更斯一生刻苦写作，如他自己所说：“一

切有志于艺术的人必须完全献身于它，并在其中得到补偿。”在34年的创作生涯中，他写了14部长篇小说（最后一部未完成）和为数众多的中、短篇小说、杂文、游记、戏剧等，还有一部儿童版的英国史。

狄更斯的小说广泛深刻地反映了19世纪上半叶英国资本主义发展时期的社会现实，几乎涉及了英国的政治、经济、司法、教育、宗教、哲学、道德等各个方面。他从人道主义出发，在《尼古拉斯·尼克尔贝》(1839)、《马丁·朱迷尔维特》(1844)、《董贝父子》(1848)等小说中，以其独特的幽默讽刺笔触描画了资产阶级的丑恶面目，揭露了金钱的罪恶。与此同时，他在《奥列佛·退斯特》(1838)、《老古玩店》(1841)、《小杜丽》等作品中，反映了资本主义制度下劳动人民的悲惨命运。尤其值得一提的是，在他的小说中生动细致地刻画了一系列中下层社会的小人物和劳动者的形象，赞扬了他们的美好品质，并寄予了自己的理想。其中以半自传体小说《大卫·科波菲尔》(1850)最为突出。除此之外，还有著名的反映劳资矛盾的《艰难时世》(1854)，思

考国家前途命运的《双城记》(1859)等,这些作品表现了作者强烈的时代感和忧患意识。

晚年的狄更斯,在资本主义恶性膨胀的现实面前,失去了改良社会的信心,加上长期不知疲倦地创作、接连不断地在国内外举行作品朗诵会等,使他的身心交瘁。1870年6月9日因中风与世长辞。

马克思、恩格斯曾对狄更斯有过很高的评价。恩格斯说,当时以狄更斯为代表的一派英国现实主义小说家是“时代的旗帜”。马克思指出:“他们在自己卓越的、描写生动的书籍中向全世界揭示的政治和社会真理,比一切职业政客、政论家和道德家加在一起所揭示的还要多。”

狄更斯的许多作品至今在世界各国广为流传,并享有很高的声誉。

幼年的回忆

像梦一样甜美

在英格兰南部的朴茨茅斯海港，1812年2月6日，一个迷人的夜晚。在悠扬的乐曲声中，满面春风的海军职员约翰·狄更斯正挽着他的妻子翩翩起舞，陶醉在欢乐之中。第二天，2月7日，他们的儿子查尔斯·狄更斯就呱呱坠地了。小查尔斯生来活泼好动，有演员一样漂亮的相貌和丰富的表情，非常惹人喜欢。

狄更斯出身低微，祖父、祖母长期在克鲁勋爵家当佣人。后来祖母因工作出色被提升为管家。祖母非常会讲故事，讲起来生动有趣。父亲约翰在海军军需处做小职员，性格开朗乐观，充满生活情趣，喜欢讲故事、逗趣和演出节目，对自己小时候在勋爵家度过的许多丰富多彩的节



日记忆犹新。母亲伊丽莎白·巴罗是父亲同事的妹妹，出身门第比父亲高得多，有几个做官的亲戚。巴罗善良、温顺，会说很多幽默诙谐的谚语，有极强的模仿能力，常使朋友们笑得前俯后仰。这一切无不注入了未来小说家狄更斯的血液中，造就了他许多独特的天赋。

狄更斯快五个月时，全家从迈尔恩德高坡搬到波特西地区的霍克街。那是一处带小花园的房子，很幽静。小小的查尔斯在母亲温暖的怀抱里渐渐长大，很快便可以跟着小姐姐在房前花园的石子路上蹒跚学步了。狄更斯记忆力很强，他甚至能说出两岁前的一些事：有一天，大人把他抱出花园去看士兵操练，那些士兵的队列、队形就牢牢地印在他的脑海里；他也记得两岁时，因父亲调往伦敦，举家搬迁，那天下着大雪，地上白雪皑皑……狄更斯一生都保持着这种惊人的记忆力和非凡的观察力，这是他能成为一个卓越的小说家的重要条件。

1817年狄更斯5岁，父亲奉命到查塔姆军舰修造所当负责人，全家又搬到查塔姆。这时父亲的年俸从110镑升到350镑，家里的日子好

过多了。在查塔姆的6年，是狄更斯童年时代最幸福最甜蜜的一段时光。

小狄更斯喜欢观察每一个人、每一件事，然后静静地坐在一边琢磨。他也喜欢一边看书一边看长官的孩子们玩儿游戏——因为他生来瘦小体弱，还患有痉挛症，母亲不许他玩得太累。不过，看别人玩曲棍球、木陀螺、弹子、抓俘虏也满有意思。而他最最喜欢的还是演出节目。他会朗诵、会唱歌，尤其是说起滑稽小歌谣来，简直像个天生的喜剧演员。有一次，父亲把小查尔斯和姐姐带到罗彻斯特的法冠酒店为顾客们唱歌，姐弟俩获得了不少人的喝彩和夸奖，那场面真是热烈极了。从那以后，狄更斯就爱上了舞台。无论是在家里还是外出做客，只要有人把他高高举起放到桌子或椅子上，欢迎他表演时，他都会尽其所能地充分展示自己。狄更斯成年后，一回忆起儿时的那些演出，自己尖细的嗓音好像又在耳边回响，想起那些好心好意夸奖他的大人，就觉得很有意思。

狄更斯很少和其他孩子相处，除了隔壁一个比他年龄稍大些的孩子外。在他的心目中，父



亲就是他最好的朋友和伙伴。约翰很爱自己的儿子,并以儿子的才华为骄傲。他热衷于组织家庭演出,把家里发生的一丁点儿小事都编成节目。每当这时,他总是快乐地一边吹着口哨,一边调制非常好喝的柠檬潘趣酒(一种酒加糖、红茶和柠檬调制的饮料)。有时兴致来了,还为孩子们放一些好看的幻灯片。休息日他带儿子去划船,到乡间做长时间的散步,讲些古老的传说故事。到后来,狄更斯便一个人出去或者和姐姐一起,去“探索”城堡、教堂和查塔姆的大街小巷;去船坞、公园游玩,那些日子真是美妙极了。

狄更斯终生念念不忘这一时期的生活,“犹如念念不忘一场美梦一样”。

接受启蒙

有一天,父亲带狄更斯出去散步。他们从查塔姆出发,顺着罗彻斯特通往葛雷佛赛德的平坦大道走着,忽然,小狄更斯被大道旁边一个狭长高坡上的住宅吸引住了。父亲告诉他,这是盖茨山,莎士比亚的戏剧《亨利四世》里有个大胖



子破落骑士叫福斯塔夫，专门带着一伙人在这里抢劫来往商客和去坎特伯雷朝圣的信徒，抢完就逃跑。盖茨山顶那幢房子叫盖茨山庄……小查尔斯听着，脑袋里产生了许多许多的遐想。他用羡慕的眼光看着那幢房子对父亲说：“啊！我真想要这房子！”父亲满含感情地回答：“努力吧，只要你努力工作，坚持不懈，将来长大成人后，他许有一天会搬到这里来住，或者住进类似这样的房子。”这些话深深地铭刻在狄更斯的心里，长大后，他每次坐马车路过这里，总要看那房子，盖茨山庄一直激励着他去实现自己的梦想。1856年，著名作家狄更斯终于圆了儿时的梦，买下了盖茨山庄，并把它作为自己永久的住宅，盖茨山庄也因他的名字再添光彩。

狄更斯的第一个启蒙老师是他的母亲。有一段时间，母亲天天按时教他读书写字，还教他学了一点基础拉丁语。更重要的是，母亲生动的教育方法使他产生了强烈的求知欲，并帮助他养成了爱读书的习惯。只是母亲每隔一段时间就要生孩子——她先后生了8个孩子，狄更斯