

郑渊洁
十二生肖
童话 10

JIWANG
HUAHU

鸡王画虎

郑渊洁 著



学苑出版社

鸡王画虎



敬告读者

本书封面贴有郑渊洁授权出版防伪标识。此防伪标识内含皮皮鲁头像,在验钞灯照射下即显现。如无此标识,即为盗版书。请您举报售书地点和售书人,一经查实,本社必有奖励。

举报电话:(010)68281490

图书在版编目(CIP)数据

郑渊洁十二生肖童话:鸡王画虎/郑渊洁著.-北京:学苑出版社,1999.6

ISBN7-5077-1578-7

I. 郑… II. 郑… III. 童话-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆(CIP)数据核字(1999)第11320号

责任编辑:张翔

封面设计:金蚂蚁工作室

插图绘画:段辉萍

鸡王画虎

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街11号 邮编:100036

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷 新华书店经销

787×960 1/32开本 5.5印张 82千字

1999年6月北京第1版 2001年1月北京第4次印刷

印数:30001-40000册 定价:8.00元

作者简介

郑渊洁,1955年出生于河北石家庄。其父原籍山西临汾。其母原籍浙江绍兴。毕业于北京马甸小学。现定居北京,靠写作为生。主要作品有《郑渊洁童话全集》30卷。海峡两岸各有一本名叫《童话大王》的月刊专门刊登他的作品。1993年当选首届北京十大杰出青年。他笔下的皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔和罗克已成为注册商标。



郑渊洁网址：

WWW.ZHYJ.COM



鸡王画虎

目 录

特别邮票·····	(1)
炸弹礼花·····	(23)
鸡家族的荣耀·····	(53)
鸡王画虎·····	(61)
虔诚的鸡博士·····	(72)
地球上还剩一个鸡蛋·····	(79)
梧桐树·····	(85)
黑母鸡白母鸡·····	(93)
鸡、野猫和作曲家 ·····	(100)
遥远的地方有一个梦·····	(109)
莫迪达宝塔丸·····	(117)
侠胆雄鸡·····	(126)

特别邮票



第一章

安达觉得活着一点儿意思也没有。

他从小到大几乎没碰到过顺心的事。

上幼儿园时，老师总是和他过不去，三天两头用罚站，关小黑屋等手段惩治他。在安达的概念中，幼儿园和地狱是同义语。他不明白



爸爸妈妈干吗花钱送他进地狱。

上学后，安达的运气更糟。那些没完没了的考试像魔鬼一样卡住他的脖子，令他窒息。他举手时，老师不叫他。他不举手时，老师却偏偏叫他，让他当众出丑。安达在十几年的学校生活中，感觉到老师反反复复苦口婆心向他强调的就是一条真理：他是全世界最笨的人。

爸爸妈妈倒是很爱安达，但那种爱是通过独裁的方式表现的。安达没有表达自己的主见的权利和机会，他的一言一行一举一动都在父母的监视下。他不明白为什么营养都藏在难吃的食物里，不明白为什么裤子脏了和天塌地陷一样可怕，不明白大人为什么可以和无聊的朋友谈到深夜却不能和他平等地聊上5分钟。

安达总算熬完了艰苦卓绝的学业，有了一份工作，成为一个自食其力的人。初涉尘世的他被生活中的种种现象惊得瞠目结舌。他的顶头上司——一个全国最小的官，对他来讲却是皇帝。那人无才无德终日浑浑噩噩，安达对他必须毕恭毕敬。还有那些擅于制造飞短流长的嫉妒成性的同事们，将安达整天淹没在烦恼之中。

安达又偏偏是那种心胸不十分开阔，大事



小事都往心里去的凡人。他愈发觉得活得累，累得窝囊。一点儿鸡毛蒜皮的小事，诸如被同事诽谤了一回奖金比别人少了10元本星期多打了三次开水都足以让安达结结实实地生一回气。

安达没有体会过生命的欢乐。

他觉得活着一点儿也不是享受。是受罪。

这天晚上，安达人睡前又拿起那本老书翻阅。

这是一本祖传的旧书，书中都是一些奇怪的文章。安达着不大懂，但他却喜欢在睡觉前翻翻。

老书的纸已经黄了。书皮是硬纸的，角上已经磨破了。

安达随意翻开书，突然从硬壳书皮的夹层里掉出一张小方纸。

安达从枕头旁边捡起那张纸，是一张邮票！

安达把邮票凑到床头灯前仔细看，这是一张很怪的邮票。邮票的图案上是一只表情和神态都非同凡响的鸡。那鸡的眼睛看着安达。安达吃了一惊，只有有生命的动物才会这样看人。



安达把邮票翻过来，邮票背面的一行小字跳入他的眼帘：贴上本邮票，你可以把信寄给任何你想联系的人。

这是一张特别邮票！

只要贴上它，你给谁写信都行，他都能收到！

安达撕开老书的硬壳书皮，从夹层里又掉出两张一模一样的特别邮票！

一共三张。

邮票上的三只鸡从不同的角度注视着安达。

安达相信它们能把他的信送到任何地方。

第二章

安达睡意全无。他穿上衣服，用凉水洗了一把脸，坐在桌前，铺好信纸。

安达决定给上帝写一封信。

他要问问上帝，人间为什么有这么多不公平的事为什么好人往往活不长为什么有时坏蛋反而长寿为什么好心得不到好报为什么人心隔肚皮为什么人情淡如水为什么人要追名逐利为什么有人穷得叮当响有人富得流油为



什么有人长得漂亮有人其丑无比为什么有人聪明有人笨不是说你上帝是最公正的吗？

安达伏案疾书，他是人类中第一个直接给上帝写信的人。他写东西从来没这么流畅过，他感到自己不是用笔写，而是用心写。

当时钟显示零点时，安达写完了给上帝的信。

他重读了一遍，装进信封。

安达在信封上郑重地写上：

上帝收

安达用胶水封上信封，又小心翼翼地将特别邮票贴在信封上。

第二天早晨去上班的路上，安达将信投进了邮筒。

他对于上帝是否能收到他的信半信半疑。

安达像往常一样走进百无聊赖的办公室，坐在那张属于他的办公桌前。同事们例行公事似地聊了几句诸如气温诸如物价诸如昨晚的电视节目后，每人开始埋头看报。

安达的顶头上司——那个全国最小的官心满意足地看着一屋子下属，就像所有没本事的官都对考勤格外关注一样。每当他看见某位



下属的位子空着他就有肚子里的排泄物倒流进胃里的感觉。每当他看见办公室里座无虚席时他全身就会产生极度的快感。

电话铃响了。

“安达，你的电话。”一位女同事对安达说。

安达走到电话机旁边，拿起话筒。

“喂，我是安达。”安达说。

“请注意听。”听筒里传出一个庄严的声音。

“你是谁？”安达预感到对方的身份非同寻常，来头不小。

“你给上帝写的信他收到了。”

“！！！”安达下意识地把听筒拿到眼前看了看。

“上帝决定现在召见你。”

“上帝召见我？！”安达脱口而出。

同事们的目光从各个角度一起射向安达。

“请你现在离开办公室，楼下有一辆黑色轿车在等你。”听筒里说。

安达透过窗户往楼下看，果然有一辆黑色轿车停在楼旁。



“我马上去。”安达放下话筒。

“你去哪儿？”顶头上司对于安达不向他请假就朝门口走反感极了。

“上帝召见我。我得快点儿去。”安达沉浸在激动之中。

哄堂大笑。

“现在是上班时间！”顶头上司敲桌子。

还是止不住笑。

“安达！”顶头上司火了，他不能允许下属在上班时间开这样的玩笑。

“我现在必须去。”安达对顶头上司说。

“去见上帝？”一位同事用调侃的口气问安达。

“对。”安达认真地点头。

“刚才是上帝给你打的电话？”一位女同事问。

“不是他本人。可能是上帝的侍从打来的。”安达说。

有人笑出了眼泪。

顶头上司怒不可遏，排泄物不光倒流进胃里，还倒流进大脑里。

“回到你的办公桌前去！”顶头上司命令安达。

安达这回不怕顶头上司了，他是去见上帝。他不用怕任何人。



第三章

安达离开办公室，下楼走到黑色轿车旁。

这是一辆造型极为优美的轿车，流线型车身将轿车的非凡气质表现得淋漓尽致。

车门自动打开了。

安达钻进轿车。

车内空无一人。

安达透过车窗往外看，他断定上帝的司机准是到人间采购去了。

轿车启动了。然后平稳地向前驶去。

安达这才注意到轿车里根本就没有方向盘，也就是说，这辆轿车没有驾驶机构。

汽车的速度越来越快。开始时安达还能看清汽车外的景物，渐渐地，汽车外的景物变成了数条直线。

安达有坐飞机的感觉。

大约过了半个小时，汽车的速度减慢了。

车窗外的景物也从直线的束缚中挣脱出来。安达发现他到了一个陌生和神奇的地方。

轿车停在一座天蓝色的精致建筑旁。车门自动打开。

安达从轿车上下来。

一位侍者出现在安达面前。

“你是安达吗？”侍者问。

“是的。”安达点头。

“请跟我来。”侍者说。

“去见上帝？”安达整整衣服。

侍者微笑着点点头，朝蓝色建筑的大门走去。

安达跟在侍者后边，心情格外激动。

上帝的住所朴实无华，空气中弥漫着令人肃然起敬的因素。

安达不由想起“圣殿”这个词汇。

这里没有荷枪实弹的警卫和咄咄逼人的气息。

上帝微笑着接见了安达。

“我看了你写给我的信。”上帝平静地说。

“我……不会写……给您添麻烦了……”

安达有点儿不好意思。

“这是我第一次收到来自人间的信，我很高兴。”上帝说。

可见世界上到目前为止只有 3 张特别邮票。安达想。

“人间的事，你都知道吗？”安达问上帝。



上帝肯定地点头。

“我不相信。”安达说。

“为什么？”上帝睁大了眼睛。

“您如果都知道，人间就不会有那么多不公平的事了。”安达说。

“什么事不公平？”上帝惊讶地问。

“比如说，有的好人……”安达说。

“好人？”上帝打断了安达的话，他显然不清楚“好人”是什么概念。

“我们那儿把人分成好人和坏人。”安达给上帝解释。

“世界上没有好人和坏人，所有人都有好的一面和坏的一面。”上帝告诉安达。

安达略有所悟，他继续说：

“为什么有的人生命短暂，而有的人却活得很长呢？我觉得这就不公平。”

“同样是一天，质量不一样。有的人的一天等于别人的一年。”上帝的话虽然轻声细语，却掷地有声。

安达茅塞顿开。

“天地万古存，生命不会再有第二次。追求生命的幸福只能向生命本身索取，通过追求身外之物来达到生命的欢乐是邪径，只会越追求



离幸福越远。”上帝谆谆教诲安达。

安达如醉如痴。

“你经常为一些身外小事烦恼、生气，却不在乎怒气伤害你生命的载体——身体。如此本末倒置，你不是白白浪费了自己的生命吗？一个不想让自己幸福的生命是不幸的。”上帝继续说。

安达恍然大悟。他出了一身冷汗。自己险些白白浪费了来之不易的生命。

“我希望人类的每一个生命都幸福。但这只有通过每个人自己的努力才能达到。生命是灿烂的，同时也是转瞬即逝的，珍惜每一天吧。至于你刚才说的那些不善良的人，比如那些手上沾了别人的鲜血的人，他们的名字都在那上边，一个也跑不了。”上帝指指案头一个黑皮本子。

安达深深地吸了一口气，他感到痛快。他真想翻看那黑皮本里都有哪些人的名字。安达没有向上帝提出这个要求，因为他能猜出黑皮本里的一些名字。安达喜欢看报听新闻，他清楚世界上发生过的大事件。

“我可以满足你的一个要求，请你提出来。”上帝慈祥地看着安达。