

崇庆县新县志编纂委员会编辑室编

崇庆县志

得失论



汇聚九州慧眼

剖析一部志书

优劣得失

仁见智见

编纂实践的理论导向

理论研究的务实体现

四川人民出版社

崇庆县新县志编纂委员会编辑室 编

崇庆县志得失论

主 编 张伯龄

四川人民出版社

一九九二年 成都

川新登字 001 号

责任编辑:刘运勇

封面设计:曹辉禄

崇庆县志得失论

崇庆县新县志编纂委员会编辑室

主编:张伯龄

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

崇庆县印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 9 字数 175 千

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-220-01759-6/K·232 印数:1-1,440

定价:4.80 元

编者寄语

《崇庆县志》出版后，得到各地方志编纂部门和方志理论领域不少修志同仁及专家学者的关注，纷纷著文评析，论是谈非；也有不少同志直接写信给我们，指出优劣得失。这对我们进行全面反思，总结经验教训，深化理论认识，是非常有益的。

仅今年前两个月，《方志研究》《黑龙江史志》《山西地方志》《巴蜀史志》《成都地方志》等刊物上就发表了评论《崇志》的论文7篇。目前已有30多位著名的专家学者写出了30余篇评论。《中国地方志》《史志文萃》《方志天地》《广西地方志》《贵州方志》《江苏方志》等刊物编辑部，都积压着一些评《崇志》的文章等待处理、编发。除已发表的外，我们又和有关编辑部联系，复印回那些等待发表的文章，并还收到一些直接寄给我们的文章。为了从编纂实践和理论研究上进行双向的探索，以利我县地方志工作的进一步开展，也给下届续修县志提供一些借鉴，特将这些评论文章集为《崇庆县志得失论》一书，由四川人民出版社公开出版。早在《崇庆县志》稿审查验收后不久，方志刊物上已发表过3篇文章，一并收入本书。

同志们对《崇志》关注、爱护之情感人至深。江西丰城市金达迈同志在春节期间，一边忙着操办女儿婚事，一边挤时间阅评，完稿后又打印成件，径寄《中国地方志》等刊。安徽马鞍山

市李昌志同志的大作，则是在病床上完成的。山西曲沃县常志年同志从别人手里借来《崇志》，整整读了三天，连夜就其彩照插图评析成文。四川达县地区行署冯光国同志读到此志，他说“无法无动于衷，只有自毁早已宣布的在方志理论界封笔的誓言”，写了一篇评论。湖南长沙市杨志强同志给主编张伯龄写了一封2000余字的长信，就《崇志》中前后牴牾、口径不一、标题欠妥、纪年不当等疏误，提出了诚挚的批评。北京大学、安徽大学、四川省社会科学院的于希贤、林衍经、温贤美等教授，学术研究工作很紧张，但在百忙之中还详读《崇志》，提笔著文评说。尤其值得崇敬的是中国历史博物馆的傅振伦老先生，在耄耋之年，克服“年来体力渐衰，目力尤为不佳”的困难，赐读《崇志》，寄来热情洋溢的读后意见，这是对我们的极大鼓舞。

读这些评论，我们深深感到：专家学者、志坛同仁们的笔触所及，其意义已超越了《崇志》自身，而是由《崇志》引发对当前方志编纂及其理论研究提出了一系列很有见地的看法和主张。对这些真知灼见，我们崇庆县志编辑室不敢据为独家私有，理当与志坛师友同享共益，以利我国地方志事业的发展。基于这种感受，我们在这本集子的封面上写下这样几行字：

汇聚九州慧眼，剖析一部志书

优劣得失，仁见智见

编纂实践的理性导向，理论研究的务实体现

不知读者诸君以为然否，恳望批评教正。

1992年3月28日

目 录

编者寄语	(1)
携手合作 出好志书	
——《崇庆县志》首发式致词	黄 葵(1)
《崇庆县志》的编纂思想	苑广才(5)
评《崇庆县志》的篇目设置	韩章训(16)
《崇庆县志》的求实精神	张金安(25)
《崇庆县志》创新六议	梁滨久(31)
论新编《崇庆县志》对古《华阳国志》 的继承和创新	李昌志(38)
良志的问世有赖于理论的深化	徐瑞清(50)
书《崇庆县志》后	傅振伦(58)
对县情进行大调查的系统总结	
——评四川《崇庆县志》	于希贤(61)
巴蜀志林的新佳作	
——评新编《崇庆县志》	林衍经(69)
江流文井毓英髦	
——《崇庆县志》读后	张桂江(80)
新编《崇庆县志》科学性浅识	郑正西(87)
“考”辨——兼评《崇庆县志》的“考”	杨静琦(95)

明辨兴衰成败 展示县情地力

——剖析新编《崇庆县志》质量特征 邵长兴(102)

春秋七十载承前启后 记事百万言寓情明理

——评新编《崇庆县志》 金达迈(113)

殚精竭虑 巧夺天工

——评介《崇庆县志》 任勋禄(126)

崇敬崇庆

——浅议《崇庆县志》及其作者们 张维祺(141)

对新编《崇庆县志》的评估 李永白(148)

读《崇庆县志》所得 晏正麟(153)

析《崇庆县志》的图表设计兼谈

理论与实践的双向探索问题 冯光国(160)

地方志的窗口

——浅谈《崇庆县志》的彩照插页 常志年(166)

立足于“概” 因事施“巧”

——新编《崇庆县志·概述》评析 杨文华(174)

别具匠心 独树一帜

——读《崇庆县志·概述》 韩春华(181)

一篇很有特色的县志概述

——读《崇庆县志·概述》 邓郁章(188)

读《崇庆县志·概述》后 张义富(192)

民情写照 俗事纪实

——小议《崇庆县志》社会风土篇 曹振武(199)

方志入志当如斯

——读《崇庆县志》断想	张景孔(205)
实事求是 秉笔直书	
——简评《崇庆县志·人物》兼论人物志的编写	温贤美(212)
新编《崇庆县志·人物》读后	杨文华(219)
从一本书看一代方志的诞生	
——读《崇庆县志编纂》有感	张桂江(227)
一部别开生面的县志编纂文献集	
——评《崇庆县志编纂》	刘 辰(231)
评《崇庆县志编纂》	韩章训(234)
写给张伯龄同志的几点意见	杨志强(240)
关于《崇庆县志》的书信摘抄	邹德华(244)
《崇庆县志》记事反思	张伯龄(252)
《崇庆县志》补正	(260)
《崇庆县志》勘误	(265)
赠《崇庆县志》读者	
——题《崇庆县志》书签	(268)
试析“凡例”——兼评《崇庆县志·凡例》	
	杨静琦(269)

携手合作 出好志书

——《崇庆县志》首发式致词

四川人民出版社副社长 黄 葵

各位领导、各位来宾、同志们、朋友们：

值此《崇庆县志》举行首发式之际，我代表四川人民出版社来讲几句话。

江原后人，堪称一代风流人物，改天换地，建设着辉煌的新崇庆，谱写着时代的新篇章。县志编委会的同志们，潜心编著新县志，历时八载，殚精博采，广辑博搜，努力写作，七改纲目，三易文稿，精益求精，写出了这部洋洋百万言的《崇庆县志》，为崇庆县树立了一块社会主义时代的光辉里程碑。今天，在国庆42周年的喜庆日子里，举行首发式，值得大贺特贺。

崇庆县志编委会的同志们继承和发扬了常璩以来的优良修志传统，从时代的高点看崇庆，从历史的全方位写崇庆，从现实的多方面描绘崇庆，全面、真实、准确地编写了《崇庆县志》，无论立论树议、选材纪事、布局谋篇、设计行文、遣词用字，都经过字斟句酌、仔细推敲，写出了一部真正的好县志。它有史有论，夹叙夹议，有质有文，唯陈言之尽去，见新意之迭至，读来引人入胜，令人耳目一新。其才其识，值得大书特书！

其功其德，应当大贺特贺！

《崇庆县志》的出版发行，是崇庆人民政治文化生活中的一件大事，它为崇庆人民提供了一部了解崇庆的昨天、认识崇庆的今天、弄清崇庆县情的百科全书。《崇庆县志》用史实告诉人们：中国共产党的领导和社会主义道路，是中国历史发展的必然结果，是人民走上幸福道路的基本保证。近百年崇庆曲折发展的历史进程中留下的丰富的经验教训，是一份珍贵的遗产，值得永远铭记。在今后的社会主义现代化建设中，崇庆将会是：红旗高举，卫星升天。未来必然是一路荆棘，一路风雨，却有着一路鲜花！

我们四川人民出版社接受此书出版任务后，十分重视此书的编辑出版，作了认真的安排。

在制订 1990—1991 年图书选题时，我们将《崇庆县志》列为我社的重点选题，要求在编辑设计、物资、印刷、校对、装帧等方面给予重点保障，编好、印好、出版好，保证高质量。

在编辑安排上，文史编辑室做了最大努力，安排具有水平、富有经验的同志担任责任编辑、复审；责编刘运勇有学术功底，自己有著作、编辑过多种获奖书，复审为社长助理、文史编室主任、现评为出版系统优秀编辑的刘良富同志。他们十分认真地进行审稿、编辑、核对资料、技术加工等工作。同作者一道再三修订，精益求精，使书稿质量有了一定提高，更臻完善、完整、完美。

在设计上，封面设计、内文设计都请富有经验和水平、并多次获奖的专业人员邱云松、何华同志担任，保证了书籍设计

庄重、高雅、堂皇，具有较高的装帧设计水平。此书在 1991 年中国西南、西北片区书籍装帧艺术评比会上，荣获了装帧设计二等奖。

在印刷出版上，出版处同志做了精心安排，此书安排在四川印刷出版条件最好的四川新华印刷厂。这个厂出版过的几部县志，通通被评为省优、国优产品。可以预见，《崇庆县志》将会在 1991 年度印刷质量评比中获得优质产品奖。

在校对中，校对科的同志一丝不苟，认真校对，不仅努力消灭排印过程中产生的一切文字技术错误，同时还纠正了原稿撰写、编辑过程中的个别疏漏，使书籍内文质量有了一定的保障。

在发行上，我们配合崇庆县同志搞发行。书刚问世，就受到社会各方面的关注和欢迎，求书者纷至沓来，人们争相购买。此书仅印了 2500 册，看来，行情看涨，估计不久将会脱销。

今天，洋洋巨观的《崇庆县志》正式摆到了大家面前，它方正庄严，金碧辉煌，是一本优质图书。它摆得出来，读得下去，拿得出去，送得出去。它将发行全国，并发行到海外，将走向世界。可以自信地说，新编《崇庆县志》，其编辑质量、出版印装质量，不仅超过了历史上任何一部志书，同时在今天全国已出版的志书中，它可以同任何一部志书媲美，达到了一流水平。我们和崇庆县的同志们一样感到自豪、高兴和欣慰。

四川人民出版社作为国家出版社，肩负了政府修志的出版任务，为志书出版做了一定的工作。同党和时代的要求比，我们的差距还很大。过去，我们得到省志编委会、成都市志编

委会和各地县志办的领导和同志们的支持与帮助。对此,我们十分感谢。今后,希望继续得到你们的支持、指导和帮助,携手合作,保质保量出好志书。我们将不懈努力,为志书出版做出更多更大的贡献,希望在座的领导和同志们对我们的工作多多给予指导和批评!特别是看到《崇庆县志》中,在编辑、设计、校对、出版、印装上存在的问题,及时指正,严肃批评,以便我们今后不断改进工作。

谢谢大家!

1991年10月7日

《崇庆县志》的编纂思想

吉林省地方志编委会 苑广才

所谓方志的编纂思想,就是作者的立场、观点、方法在志书编纂过程中的体现。作为官修志书,每个时代都有其总的指导思想。这一届编修社会主义新方志,总的指导思想是马列主义毛泽东思想。这一总的指导思想被修志工作者所掌握,并且举一反三地体现在资料搜集、篇目设计、志稿写作过程中,这就是现代志书的编纂(或叫编辑)思想。

《崇庆县志》(简称《崇志》)是一部佳作,值得学习的方面很多。我所以侧重在编纂思想方面评论《崇志》,是因为我在它出版前就对作者的编纂思想略知一二。我拜读过《崇志》总纂张伯龄主编的《方志审稿》、《方志记事技巧》、《崇庆县志编纂》三部书,还有他在《方志研究》杂志上发表的论文《寓意法初探》等。这些著述,为我领悟《崇志》的编纂思想提供了依据。

一、体例创新

通读《崇志》,深感作者既善于继承,又勇于创新。他们继承旧志传统而不泥古,吸收新方志学研究成果而不生吞。翻开

《崇志》的目录，冷眼看来，有些篇章设置似乎“不合体统”。设身处地的思考，作者从本县的实际出发，从时代的需要出发，从强化县志功能出发，标新立异，顺理成章。下面，试举几例。

（一）“凡例”不凡。《崇志》凡例，约 3500 字。篇幅虽长，但不繁琐。它避免了公式化、概念化的毛病，在阐述《崇志》编纂宗旨、指导思想、结构、时空界限、体裁、行款时，既有通例，又有特例，体现了崇庆的特点。例如，凡例第一条写道：“本志的编纂，以为本县两个文明建设提供历史借鉴、为爱国主义教育提供乡土教材、为科学研究保存地方史料为宗旨。”把方志三大功能，具体化为编纂宗旨。凡例第二条在概说修志指导思想基本原则之后写道：“无论记历史，述现状，都既忠于事实，不掩盖真相，又排除有闻必录的自然主义倾向。”凡例第四条在阐述入志资料详与略的辩证关系时写道：“本志记事笔有粗细，墨有浓淡，不平均用力，注重详事业，略机构；详关键，略过程；详典型，略一般；详首创，略常见；详独具，略共有；详现代，略古代（建置、文物除外）。”

（二）志中有“志”。所见新编县志，大多在志尾设“附录”或“杂志”，少数县在篇末和志尾两个层次设附录。《崇志》在篇下设备考和考证，另在志尾设杂志篇、附录篇，可谓志中有“志”。其名目之多，内容之丰，篇幅之长，前所未见。这样设置可使志书在更广的范围网罗资料，增加信息容量。据初步统计，全志篇下设 27 处备考，记述 67 件事物，共占 8.7 万字篇幅；杂志篇约有 1.7 万字，志尾附录约有 3.8 万字。上述三项资料相加共有 14 万字，占全书字数的 13% 强。资料繁多，文体复杂，若

没有相应的形式来容纳,那就只好舍弃了。

(三)政治部类的记述“详事业,略机构”,避免了轻忽政事政绩的倾向。在中国共产党组织篇专设一节,记述中共崇庆县委决策实施的12件大事。此外,还设县委的部门工作一章,记述组织、宣传、统战、政法、党史、纪检、党校、政研、保密、信访、档案等工作。在政权篇专设一节,记述人代会和人大常委会的主要政绩。在行政机构章专设一节,着重记述人民政府成立35年来组织实施的23项政绩。

(四)经济部类的记述宏微俱备,避免了只见微观不见宏观的倾向。《崇志》经济部类共设十二篇,以“经济总貌”篇率先,以“综合经济管理”篇殿后,中间设农业篇、林业篇、水利篇、工业篇、交通篇、邮电篇、商业篇、财政篇、金融篇、城乡建设篇。中间这十篇,分门别类记述中观和微观经济,率先和殿后的两篇记述宏观经济。这样,解决了两个矛盾,具有两个优势:第一,它解决了宏观经济各要素在县志无以为属的问题。如果像一般县志篇目那样,不设宏观经济篇章,诸如经济体制、经济发展、经济结构、固定资产投资、人民生活等内容就无法记载。如果把上述内容分散在农业、工业、商业等篇章中记述,势必只见“一斑”而不见“全豹”。譬如对于人民生活,多数县志未作记载,有的县志独立成篇,有的县志作为社会篇的一章;前者缺载,中者唐突,后者牵强。第二,它解决了经济行政管理诸要素入志层次偏高的问题。新编县志一般都注意了经济行政管理的记述,并且大多是在第一层次上独立设篇(或编),这与县志大篇体式不大相称。县志是一卷本,分类层次宜

高。如农业篇,包括种植业和养殖业;工业篇,包括当地所有工业门类。农业设一篇,土地管理也设一篇,它们之间畸轻畸重。《崇志》设经济综合管理篇,与农业篇、工业篇、商业篇并列。其下设计划管理章、物价管理章、工商行政管理章、标准计量管理章、统计管理章。全书各个篇章分类合理,分量匀称。

(四)专设一篇记述乡镇概况,合乎县情合乎志理。最初的《崇志》总体设计,在建置篇中设“乡镇概况”一章。后在进行总纂时考虑到,在建置篇中介绍乡镇简况,因受建置概念的限制,不便全面记述乡镇概况。单设一篇,超越建置的范畴,就可以全面记述各个乡镇的地理位置、面积、耕地、人口、经济、文化及其优势和劣势。《崇志》用 3.6 万字的篇幅,记载了 36 个乡镇的概况。如果说《崇志》前 32 篇是按条条(门类、行业)记述县情,那么,第 33 篇是按块块(小区域)记述县情。可谓是条块结合,纵横交织。

(五)断限前人物简介,具有继往开来的作用。“崇庆地建江原县始于汉初”,历史悠久,人文荟萃。一些重要历史名人,古籍里有记载,即使县里馆藏有书,全县近 60 万人能看到?!新编《崇志》,上限自 1911 年写起。为了给今人后代了解本志上限前的历史名人提供线索,《崇志》作者在人物篇巧设备考。在这章备考中介绍了常璩、唐求、王盛、唐慎微、张鑑、何明礼、杨遇春、王国英、赵朴、陆游等十位历史名人。例如,东晋《华阳国志》,被称为“中国地方志的初祖”,这部典籍的作者常璩的故里即在崇庆。新编《崇志》在备考中介绍常璩的生平事迹很有必要,既合理又合法——不违体例。

二、资料为本

“资料标准是志书质量的核心标准”，这一观点符合马克思主义的认识论。马克思主义认为，物质和精神，物质是第一性的；存在和意识，存在是第一性的；实践和理论，实践是第一性的。在无产阶级新闻学中，事实与新闻，事实是第一性的。在社会主义方志学中，存在着资料与义例（包括思想和体例）对立统一的问题。我们应当理直气壮地说，资料是第一性的，义例是第二性的。《崇志》的编纂实践，验证了作者这一理论的正确性。《崇志》的作者意识到自己从事的是资料性著述，竭尽全力在资料的数量质量方面下功夫，从而使该志具有下列特征：

1、资料容量大，信息密度高。一部志书的资料含量大小，不单是看它字数多少，更重要的是看它对当地自然和社会状况摄取的深度和广度。《崇志》对县情开拓面广，掘进度深。例如：建置篇备考“乡镇变动一览”、“大队更村一览”；人口篇备考“长寿老人录”、“长寿老人生活习惯”；军事篇备考“崇庆历史上的几支农民武装”；经济综合管理篇备考“1912至1949年大米价格表”、“1950年至1985年大米价格表”；杂志篇逸闻轶事“叶春杰的劣政碑”，等等，都是对崇庆县情的深层次发掘。

志书的信息密度高，就是以较少的篇幅载负较多的信息资料。《崇志》的资料，夯得扎实，言简意赅。例如，“概述”写道：“在这块土地上，曾演出过许多动人的‘史剧’。秦代，蜀守李冰