

鄂华中短篇小说选

吉林作家丛书

E HUA
ZHONG DUAN PIAN
XIAO SHUO XUAN



吉林人民出版社

鄂华中短篇小说选

吉林人民出版社

装帧设计：章桂征

鄂华中短篇小说选

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 18印张 6插图 430,000字

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数：1—20,810册

统一书号：10091·945 定价：平装 1.90元
精装 3.10元

作者小传

鄂华，原名程庆华。祖籍湖北荆门县。一九三二年出生在北京，五岁时逃难到四川，在重庆度过了童年和中学时代。一九五三年在北京大学化学系毕业，来到吉林省工作。中学时代就开始在报刊上发表作品，一九六二年成为吉林省作家协会驻会作家，正式从事专业文学创作。现任中国文联全国委员会委员，吉林省文联副主席，中国作家协会吉林省分会副主席，省科普创作协会副理事长，省儿童文学研究会副会长。并在吉林省第五届、第六届人民代表大会上当选为吉林省人大常委会委员。

一九七九年、一九八二年两次参加中国作家代表团赴罗马尼亚、澳大利亚等国家进行访问，现为世界笔会北京中心会员。

出版的主要著作有：短篇小说集《自由神的眼泪》、《女皇王冠上的钻石》、《艺术的控诉》、《丹凤朝阳》、《幽灵岛》、《盗火者的足迹》，中篇小说《东方红》、《呼龙哨纪闻》、《宝石的地图》，长篇小说《水晶洞》、《在黛色的波涛下》、《翼王伞》，儿童小说集《湖上的追逐》、《铁路老工人》，散文集《天池幻想曲》、《黑海的帆——访罗散记》，电影剧本《祭红》、《绿十字号沉船》。即将出版的除本书外，还有《鄂华儿童文学选》、《访澳散记》、长篇小说《前面是高山》。

目前正在创作知识分子题材的四部曲长篇小说《岁月的涡流》。



邵 华

在四面高牆的牢獄中，
的春光，萊格蘭的田野
在那兒，黎明的露水
晨星的眼睛模糊了，像雪
時候，牙林人法蘭菲爾

让那燕子归来

(一)

“孩子們，誰能背誦一遍我們讀過的那
首法國民歌《小燕子》？”

他的面前來

“早安，培根先生

“早安！伊莎貝兒

“你要洗臉嗎？”

“謝謝你，我已

把水提回去了！”

女郎微笑着
的腳步聲就遠了

在法語課堂上快下課的時候，德·
聖·歐班女士懷着希望^{試探地}向她的學生^們發出了
詢問。這是一首古老的民歌，有着優美的
音節和韻律。她是在前一節課^才和孩子們講
到它，因此並不認真期望有誰能將它背
誦下來。

課堂里一片沉默，沒有一個人動彈。
過了一會，第三排緊靠着窗子邊上坐着的

作者手迹

目 录

女皇王冠上的钻石	1
----------	---

自由神的眼泪	79
--------	----

自由神的命运	100
--------	-----

自由神的礼物	123
--------	-----

自由神的证辞	134
--------	-----

希特勒财宝的秘密	156
----------	-----

刺花的灯罩	174
-------	-----

新闻的尊严	189
-------	-----

艺术的控诉	205
-------	-----

幽灵岛	227
-----	-----

走向命运的星辰	263
---------	-----

亚诺河之舟	289
-------	-----

阿尔切特里林中小屋	322
-----------	-----

让那燕子归来	341
--------	-----

最贵重的金属	359
--------	-----

阿尔卑斯的火焰	378
---------	-----

弯曲的球面	398
-------	-----

生命的珊瑚	422
-------	-----

虹	443
---	-----

祭红	456
----	-----

丹凤朝阳	477
------	-----

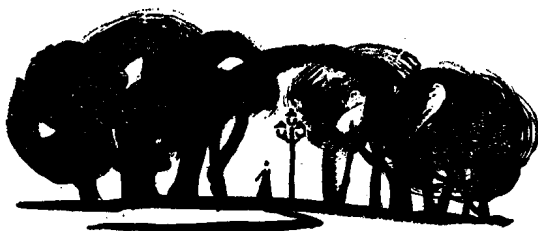
玉屏箫	496
-----	-----

迎春红	513
-----	-----

邻居	539
----	-----

周末	552
----	-----

女皇王冠上的钻石



1 在御花园里

大不列颠帝国尊贵的女皇，正在御花园里散步。每天晚餐后，她照例都要做一次这样的运动。御医认为：这样做对于女皇陛下的消化不良，会有很大的好处。

皇室花园修建得极尽豪奢富丽。在印度蓝色的夏夜里开花的白莲与加拿大娇羞的勿忘我，被巧夺天工的手并排地栽在一起。高大的澳大利亚的有加利树，用它亭亭如伞的绿荫，遮住了珍奇的只有两片长叶的非洲百岁兰。从这个小小的花园里，也显示出了大英帝国疆土的广阔无垠，展现出了她的权力和富有。

在绿荫蓊深的花草丛中，被灵巧的匠人点缀上了无数小巧玲珑的灯泡，放射着各种美丽眩目的光彩。给御花园的夏夜，更增添了几许神秘、梦幻的诗意。

然而这一夜，女皇却突然中途终止了她例行的散步，神色仓皇地奔向自己的寝宫。女侍们从宫门里望过去，她的脸色竟那么苍白和可怕。眼睛里闪现着恐怖受惊的神色。她刚刚冲进自己的寝宫，就随手用力地关上了宫门。

一头倒在舒适的安乐椅里，女皇用双手按捺住自己娇弱的悸动的心房，急切地盼望E公爵^①赶快从宴会上回来。在现在这样的情况下，她特别感到需要有一双坚强的男人的手在她的身边。

她心魄悸动地想起了刚才花园中恐怖的情景。那时，她正在园中的小径上，象往日一样安闲地散步。突然，她全身打了一个寒噤。她下意识地感觉到：在一丛合金欢树丛的背后，在那炫耀着各种彩色的灯光中间，有一只可怕的绿色瞳孔，不动地盯着她的后身凝望。她没有更多去考虑，就猛然转过头去，竟确实实地面对面地碰到了那只可怕的绿色瞳孔。猝然间，他们竟彼此相对地望了两秒钟。这样做，并不是由于她勇敢，而只是由于突袭的恐怖使她全身麻痹瘫痪，已经无力动弹了。接着，那瞳孔闪了一闪，就消失在树丛背后。而她则喑哑地惊呼了一声，奔回了自己的寝宫。直到现在，她已经平安地躺在自己的安乐椅里，她仍不知道刚才看到的，究竟是自己的幻象还是真实？

她不敢再到外面去，只焦急地听着走廊里的脚步声。时候已经不早，应该是E公爵回来的时候了。

窗外的月光柔和地倾泻在地板上，与她身上披着的洁白的轻纱神妙地融合成一体。形成一条雪白的长练。她的目光不自主地被这一道美丽的光练所吸引，沿着它缓缓地移上了水晶的窗格。“啊！”她心胆碎裂地惊呼了一声。就在那最低一层的窗格上，她又一次看到了那只可怕的绿色瞳孔。在月光里，可以清晰地看

① E公爵：女皇的丈夫。

到：它镶嵌在一张恶魔似的丑陋无比的人脸上。在它的左边，与它对称的部位，竟是一个可怕的深凹的黑洞。她仅仅来得及吐出了那一声恐怖的狂喊，就昏厥了过去。

随着她的喊声，E公爵冲进了房间。他从地板上抱起了昏迷不醒的女皇，用半杯威士忌灌进了她的喉咙，才勉强地从她口中，听到了两个微弱的词：“刺客！凶手！”

在E公爵亲自率领卫队搜捕之下，潜入王宫的凶手终于被擒获。他是一个容貌极其凶险丑恶的人。脸已被火伤烧平。右颊上有一道鲜红的刀疤。在没有眉毛覆庇的眼眶里，一只绿色的小眼睛闪烁着凶光。他被指控谋刺女皇陛下的罪名，交付帝国大法官审讯。

三天以后的一个深夜，帝国大法官来到首相的官邸，谒见了首相。

“凶手已经全部供认了吗？”首相问。

威严的大法官点了点头，然后将厚厚的一叠卷宗，交给了首相：

“这是犯人的供词和全部审讯记录。希望您能看一看，首相大人。我怀疑我们的这位犯人不过是一个疯子。”

作者附告读者：

在这桩震惊伦敦的谋刺女皇的案件过去之后，我在一个偶然的机缘里，读到了这个案件的全部卷宗。最使我心魄震动的，是这个凶犯自己的长达数万言的供词。我从来没有想到过：一个人的灵魂可能堕落到这样可惊的地步。也许正是这篇供状，使女皇最后特赦了他的死罪。

现在，在我的这篇小说里，可尊敬的帝国首相正在读着这篇供词。我也愿意趁这个机会，把它的重要部分摘录下来，以飨读

者。当然，由于它的内容是那样繁复，而且充满了丑恶离奇的情节，就将必然地造成这种情况：最后会是他——这个皇家花园里的凶手，成为这篇小说的真正的作者。对于这一点，作者本人并没有什么顾忌。有什么能比一个人的自白，更能剖露他灵魂的丑恶与肮脏呢？

2 凶手的自白

最高贵的仁慈的贤明公正的女皇陛下：

我是陛下的一个忠诚的臣仆！这次我斗胆潜入陛下的花园，使陛下御体受到了惊恐，实在是罪该万死！愿陛下赐予我最严厉的惩罚，我甘心领受，虽死不辞。然而有人指控我企图谋害尊贵的陛下，这对于您最忠诚的臣仆来说，却是莫大的冤屈！

臣仆自知这次罪在必死，也无意乞求陛下洪恩宽赦。然而在我被处死以前，必须将我这次潜入皇宫的真实缘由禀告陛下，以表达我至死不变的忠诚！

我这次潜入皇宫，唯一的目的，只在于想取得陛下王冠上的那一颗最珍贵的世界上最大的钻石。它多少年来总以自己邪恶的光彩蛊惑着人们的心目。每一个大英帝国的臣民都曾经以它为骄傲，大家都把它当作举世未有的奇珍。实则，它却是一颗不祥的受过邪魔诅咒的石头。谁得到它，它就要给谁带来悲惨的噩运。我不辞万死地要取得它，并非为了我自己，而是为了陛下和您的帝国的万寿无疆，为了您的千千万万臣民的安乐和幸福！

我是陛下皇家海军的一个退伍军官。十几年来，我始终不懈地用自己的鲜血和生命，维护着帝国的威权和尊严。在印度、埃及、马来亚、约旦，都留着我的鲜血的迹印。然而十几年来，我的遭遇却是一连串想起来都会令人寒颤的噩梦。过去我认为这一

切只是我个人的命途多舛。我诅咒过自己的生辰不吉；怨恨过命运女神对我的残酷无情。直到不久以前，我在苏伊士战争中身负重伤，退伍回国，才从一个偶然听到的古老的启示里懂得了：我的不幸不仅仅是我个人的不幸，而是整个帝国的灾难。仔细想来，每一次与我悲惨遭遇紧密相连的，难道不正是整个大不列颠帝国的威权的衰落？这岂能是命运对我这样一个平凡的卑微的人的偶然播弄？启示明白地告诉了我：造成这一切不幸的根源，都是一块异教的邪恶的钻石。而它，现在就安放在陛下的王冠上。是它给整个的帝国，给帝国每一个忠诚的臣民，带来了数不清的悲惨的噩运。不把它从世界上消灭，大英帝国的命运必将一天比一天更加凄惨没落。当我知道了这个启示以后，我开始下定了决心：要用我的手来亲自消除这颗异教的邪魔的钻石。这样，就做出了这次罪该万死的行动。

我坚定不移地相信着这个启示。虽然我只是在一个偶然的机缘里遇到它的。我自己亲身的经历，使我坚定了我的这种信念。在英国，有成千成万的绅士们和夫人们，也都曾经有机会遇到过这个启示，他们也许不止一次地在舒适的书房里读到过它，然而他们都把它当作一个古老的无稽的传说；当作小说家笔下的信口开河。因而把它轻易地放了过去。而我，只是由于自身悲惨的离奇的遭遇，使我抓住了它。并且马上相信了、领悟了它全部严酷的现实的含义。

正因为如此，尊贵的女皇陛下，为了使这个启示对于别人也象对于我一样，成为真实可信，使帝国能从一场可怕的魔劫中解脱出来，我必须尽力写出我身世中的全部遭遇。如果关于它的冗长的自白，引起了陛下的厌倦，不愿意继续读下去，那么您尽可以把它丢在一边。然而我仍极其恳切地请求女皇陛下，能够出于仁慈把它读完。起码，它也可以帮助您了解：您的一个普通的忠诚

的臣仆，这十几年来在国外所遭遇的是一些什么样的苦难。任何人也不可能想象，在一个人身上，竟会萃集这样众多的灾难与不幸！而且每次不幸都是发生在他即将获得幸福和成功的时刻。这些成功，从任何角度来看，又都应该是万无一失的。如果不是一种神魔的力量在冥冥中作祟，谁也无法解释这一切。

在我开始讲述我的遭遇以前，首先我必须讲到我的父亲，陛下最忠心最英勇的仆人。愿上帝保佑他在天的灵魂！

提起他，仁慈的女皇陛下也许还会记得他的名字：皇家印度兵团的查利斯·巴克夏上校。人们都把他叫做“恶汉查利”。对于一个殖民地的军官，这是一个难得的光荣称号。他曾因显赫的军功，四次获得帝国颁发的荣誉骑士勋章。那是四次震惊全球的战役的纪念：第一次是一八八二年征服埃及的战争。那时他还是一个刚刚参加海军的年轻准尉，就在攻占亚历山大和开罗的战役中，建立了特殊的功勋。第二次是一八九〇年镇压缅甸掸邦、克伦尼邦的起义。那时他已经是巴克夏上尉。第三次是一九一四年打垮土耳其军队，占领伊拉克。第四次是一九二二年，镇压印度著名的全国大罢工和大暴动。在后两次里，他已经是智谋老练的巴克夏上校，英国军队赫赫有名的指挥官了。在中近东、印度、缅甸各殖民地广大地区，都留着他的烜赫的威名与战功。

一九二五年，他战功累累地光荣退休了。并带回了一笔巨大的任何人都要羡慕的财产。几十年殖民地的惊险生活，养成了他生命中的一种冒险的天性。他已经无法再习惯于平静的呆板的生活。这样，伦敦股票交易所的充满风险与搏斗的生活，开始吸引了他。他把自己全部的资财，连同从东方带回来的宝石、金刚钻，都投进了由证券和股票组成的风暴般的海洋的漩涡。

这种冒险的投机事业，很快地就消蚀了他的全部财产和精力。事实很快就证明了：他这个殖民地的老军人，在这个更加复

杂的战场上，只是一个愚蠢的可笑的新手。但是当他开始明白这一点的时候，一切已经来不及挽救了。就在一个早上，他发现自己不但已经是一个不名分文的穷光蛋，而且是一个几十万英镑的负责人！

在他的面前摆着两条道路：是可耻地负债入狱，给他自己过去的名声以及他的亲人蒙上羞耻呢？还是光荣地自己结束自己的生命，用血来偿清债务？

他象一个真正的军人所应该做的那样，用手枪结束了自己的生命。没有玷辱一个老皇家近卫军人的荣誉。

那时候，我正年轻、英俊（上帝并不是生来就赐给我现在这样一副丑陋的面貌的），整天玩乐，无忧无虑。父亲的自杀和破产，对我不啻是一声晴天霹雳。他没有给我留下任何遗产，唯一的遗物是一封血泪斑斑的遗书。可是正是这封遗书，决定了我这一生凄惨的命运。

直到现在，我还几乎记得这封短短的遗书中全部的词句：

我的儿，当你读到这几个字的时候，你就应该知道：你的父亲已经离开了人间！他没有能够留给你财产，然而也没有留给你耻辱。

我的儿，别的人在像你这样的年纪，还正安躺在父亲为他准备的金屋里，无忧无虑地玩乐。而你，却不得不用自己的双肩，开始担负起生活的重轭。我为这感到深沉的内咎。并且它将是罪孽深重的灵魂，在走往地狱的烈焰与荆棘的道路时，良心上唯一沉重的负担。如果你不原谅我、宽恕我，我将永远用悔恨来啖食我的良心，比地狱的烈火烧烤更为痛苦！

然而我的儿，我，一个临死的人，希望留给你的这最后一封信，除了自咎的话以外，对于你还能有一些用处。以我七十多年的生活经历来说，我深信能够对你将来应该走的人生途程，提出一些有益的忠告。不要留在伦敦，我的儿！象你父亲当年一样，

到海外去，到殖民地去，到亚洲和非洲去。做一个英勇的帝国军官。在那儿，凭我儿的勇敢、才智和聪明，可以说随时随地都有飞黄腾达的机会。你会很快地成功，摆脱暂时的贫困与屈辱，重新获得财富、权势和荣誉。

在这里，我要感谢上帝，它对人的照应永远是慈悲的、公正的。你可还记得在你十几岁的时候，我刚刚从中近东退休回国，在闲暇中讲给你听的那些传奇般的故事吗？它们都是我自己亲身经历的回忆。正是由于那些勇敢的作为，我才从一个普通的身世寒微的准尉，晋级到声名显赫的巴克夏上校（想不到巴克夏上校今天竟这样悲惨地结束了他的生命）。如果你还没有忘记那些故事，感谢上帝，它们将成为我留给你的一笔无价的财富！只要你运用得当，它们会帮助你重新兴家立业，光大门楣。那样，我在地狱里的灵魂，也就能得到一些安慰了！

你的爸爸查理斯绝笔

我怎么能忘记那些充满离奇的冒险故事呢？正是它们使我对父亲产生了崇高的敬意。从我童年一直到现在，我父亲在我心中始终是一个最了不起的英雄，是我内心所钦仰的最高的榜样。他临死前的嘱咐，我怎么会不听呢？既然我已经腰无分文，在伦敦无事可做，而殖民地广阔的天地又正在等着我，我年轻，勇敢，精力充沛，有着最纯正的皇家军人出身，并且生就一副狠毒无情的铁石心肠。一切最美好的希望和前途都在向我招手，为什么我不去呢？

于是，遵从父亲临死前的旨意，我，巴克夏海军中尉，踏上了“玛丽皇后”号军舰的甲板，出发到印度去。六十年前曾经欢送过我父亲的英吉利海峡英雄的海风，重新吹荡着我。创建盖世功勋的美梦，涨满了我的心胸。时间正是一九四六年，第二次世界大战结束后的第二年。

一只神秘的黑色海鸥，在启锚时就跟着我们。两天两夜以后，

它依旧跟在我们的舰后。水手们窃窃私语，似乎某种巨大的不幸将要降临在我们的军舰上。然而我们竟平安地到达了直布罗陀。从那里，换上轻快的巡洋舰“蒙巴顿”号，又经过漫长的八天多航程，我到达了印度。

谁能想到：这只黑色的海鸥，竟是我自己命运的象征。从踏上军舰甲板的第一天起，噩运就紧紧地跟上了我。

凭借女皇陛下与帝国政府的威名；凭借我父亲从小对我的熏陶与教诲；凭借我自己的大胆与机智；在殖民地土地上等着我的，毫无疑问的应该是伟大的功勋，光辉的前途。然而命运女神却用她无情的手播弄着我。我全力以赴地奔向她为我设下的权势、荣誉与财富的陷阱。多少次，当成功已经在我面前闪动着它眩目的翅膀，我伸出手去就可以抓住它们，甚至多少次我已经牢牢地将它们攥在我的手里，这时候，就有一只无情的手突然打在我的头上。这只手，比整个帝国，比尊贵的女皇，都更有力。它从我手中夺去了一切梦想与希望。当我终于从昏乱中清醒过来，才发现我不过是一个从东方的黄金美梦中醒过来的巴格达的乞丐，依然是两手空空，赤身裸体。

一次又一次，我忍受着命运无情的播弄。开始时，我还自己欺骗自己，安慰自己，把一切归因于偶然。（事件本身的发生是那样令人难以置信，又怎么能不这样想呢？）然而当噩运一次比一次更冷酷更无情地落在我头上时，终于使我失去了最后的希望和耐心。十几年中，我丧失了我所珍贵的一切：青春、健康、勇敢和信心。即使圣经旧约里的老约伯，在耶和华对他进行无情的考验的日子里，将一切灾祸都降临在他的头上，他的遭遇也不会比我更坏，更令人懊丧，更令人悔恨，更令人痛心。我多少次想自杀，不愿再活下去。

当我现在回想我十几年中的遭遇时，我的心灵苦痛，手足战

• • •