

★鼎新★

语言罐头

格言精品

益补羹

主编苏冠群、李秀兰曾编辑出版风靡全国的《语言罐头——现代人交际场必备》，发行量逾十万册。

他们再度合作
罐头丛书》也和读
待已久的又一套全
必将再次风靡全

“格言精品益
言罐头丛书》中的
幽默爱格言警句，
多年来，从各种渠
阅览各种版本，在
的基础上进行精心
排，取其精华汇集
者，愿与广大读者

一个格言和警句的精选专集，就是一个思想的火山，一个人生旅程的加油站……



的六本《鼎新语言
者见面了，人们期
新的语言交际丛书
国。

补羹”是《鼎新语
一本，本书主编自
并从中获益菲浅。
道收集格言警句，
把玩、品味、研究
筛选、整理和编
成书，奉献给读
共享。

内蒙古人民出版社



语言罐头

格言精品

益补羹

苏冠群 李秀兰 主编

内蒙古人民出版社

前 言

一句格言，一个警句，可能会影响人的一生。

每句格言，每个警句，都闪烁着思想的火花，给人以教益和启迪。

一个格言和警句的精选专集，就是一个思想的火山，一个人人生旅程的加油站……

《格言精品益补羹》就是这样一本书。

本书主编自幼酷爱格言警句，并从中获益匪浅。多年来，从各种渠道收集格言警句，阅览各种版本，在把味、品味、研究的基础上进行精心筛选、整理和编排，取其精华汇集成书，奉献给读者，愿与广大读者共享。

《格言精品益补羹》着重体现时代特色，为满足各个阶层读者的需求，或浅显易懂，或博大精深，凡是精品都在选编之列，特别在不忘毛泽东、周恩来、刘少奇、邓小平、江泽民、朱镕基等伟人前贤的同时，还收集了老宣、余秋雨、洪应明、南怀瑾、梁晓声、赵鑫珊、金马等人的思想火花，还有当今世界著名人物法国总统希拉克、日本首相小渊惠三、韩国总统金大中、股票大王巴菲特、电脑神童比尔·盖茨、美国著名经济学家卡尔·费拉保罗、美国富豪格兰姆、著名管理大师彼得·F·德鲁克等至理名言。加之编排合理、引人入胜的结合，可以使任何读者能迅速、准确地找到自己最喜爱的格言警句。

总之，实用、方便、内容全、新就是本书的特点。编时想着读者，出版为着读者，使读者从中受益就是我们的宗旨。



前言.....(1)

第一章 春笋罐头 ——生命之光

- 1 婴儿的啼哭,没有比这天籁之声更美妙动听的了。.....(1)
- 2 金灿灿的小喇叭花,在阳光下开放。.....(2)
- 3 花季、雨季,那憧憬中的七色彩桥。.....(5)
- 4 沉甸甸的果实,只有在秋的壮美中才能结出。.....(11)
- 5 景致无限,情致无限的夕阳红。.....(13)

第二章 蕃茄罐头 ——人生定位

- 1 心有所念,不断求索。.....(15)
- 2 人没有信仰,就像那秤没有了定盘星。.....(19)
- 3 朝着目标,坚定不移走下去。.....(22)
- 4 人之快乐,不在于结果,而在于过程,在于



不停地奋斗。……………(26)

⑤ 要为自己的人生,交上一份满意的答卷 … (30)

第三章 藕片罐头 ——价值取向

① 生命对于我们只有一次,该怎样体现它的
价值。……………(43)

② 个人的力量虽然弱小,但为着集体力量的
强大,就要充分扩张自己。……………(45)

③ 你无法躲避利益和需要,但你能征服利益
和需要。……………(49)

④ 只有在属于自己的位置上,才觉得心安理
得有尊严。……………(53)

⑤ 荣誉——如果巧于运用的话,就是致富的
货币。……………(59)

第四章 洋葱罐头 ——情感天地

① 我们的心犹如一座情感的矿山,爱是黄金,



- 恨是铁。……………(67)
- 2 心与心之间的距离是最近的也是最远的。……………(79)
- 3 谁要是不会爱,谁就不能理解生活。……(84)
- 4 猜疑嫉妒——自己的天敌。……………(91)
- 5 最可怕的孤独是没有真正的友情……………(102)

第五章 茴香罐头

——爱恋旋律

- 1 爱情是任何阶层的人不期而遇的月台 ……(107)
- 2 爱情不只是一种感情,它同样是一种艺术。……………(128)
- 3 别为了单纯的爱而把人生的一切都忘却了 ……………(134)
- 4 失恋,从长远的目光来看并不是什么不幸。……………(140)
- 5 爱情与香水,千万不能贮藏……………(143)

第六章 韭菜罐头

——命运交响



- 1 机遇——偏爱训练有素的人。……………(150)
- 2 没有哪种教育能及得上逆境。……………(157)
- 3 凡是自强不息者，终能得救。……………(163)
- 4 人若把一生的光明虚度，便是抛下黄金未
买一物。……………(165)
- 5 成功只有一种——按自己的意思过一
生。……………(169)

第七章 大葱罐头

——人生智慧

- 1 你若敲打你的脑袋，奇异的才智就会
涌来。……………(174)
- 2 傻瓜也有一技之长……………(178)
- 3 生命之舟如果缺少知识的重载，就会摇晃
不停。……………(180)
- 4 才能就像肌肉一样，是通过锻炼成长起
来的。……………(191)
- 5 天才是百分之一的灵感加百分之九十九
的勤奋……………(197)



第八章 茄子罐头

——个性品德

- 1 一个人的可取之处在于他和别人的不同 (199)
- 2 一只牛虻有意志力就能征服一头优柔寡断的牛 (204)
- 3 和蔼可亲的态度是永久的介绍信 (206)
- 4 男人在爱情上所表现出的机智最富于魅力 (212)
- 5 健全的人格总是比较容易接近难以相处的人 (214)

第九章 荷兰豆罐头

——为人处世

- 1 路径窄处,留一步与人行。..... (217)
- 2 以金钱赠人不如礼貌待人..... (223)
- 3 在他人需要时,要做黑暗中有力的手。... (227)
- 4 宽容豁达..... (231)



- 5 信用既是无形的力量,也是无形的
财富。.....(233)

第十章 青豆罐头

——休闲娱乐

- 1 完成劳动的报酬是闲暇、娱乐。.....(236)
- 2 生活的妙趣就寓于生活本身(238)
- 3 有两样东西是人们极欲得到的——面包
和娱乐。.....(243)
- 4 世界是一本书,从不旅行的人等于只看了
这本书的一页而已。.....(246)
- 5 走路能使你童颜常在,运动能使你青春
永驻。.....(249)

第十一章 辣椒罐头

——创造财富

- 1 知识就是财富(255)
- 2 自己挣钱发财才是一件乐事(259)
- 3 节俭本身就是一个大财源(262)



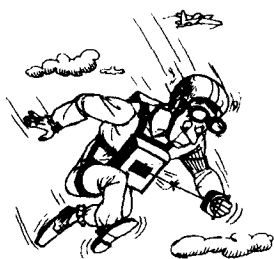
- ④ 会理财,财源来,算计不周穷到头。……(266)
⑤ 金钱买不到灵魂所需要的东西 ……(267)

第十二章 马铃薯罐头 ——经营方略

- ① 真诚的心境是事业家经营管理的最重要
的原动力……………(271)
② 用人不以私害公……………(280)
③ 只要功夫深,铁杵磨成针。……………(283)
④ 论罚时应慎之又慎,论赏时应雷厉风行。…(285)

第十三章 菠菜罐头 ——改革创新

- ① 真理的标准只能是社会实践 ……(287)
② 高尚的竞争是一切卓越才能的源泉 ……(292)
③ 要迎着晨光实干,不要面对晚霞幻想。…(296)
④ 人类最高的欲求是在时时创造新
生活。……………(297)
⑤ 智慧的第一涵义是创造力 ……(303)



第十四章 黄花罐头 ——审美艺术

- ① 美是发自内部生命的光 (308)
- ② 美比丑更容易使人伤感 (312)
- ③ 一切真正的美的典型是存在大自然
中的 (314)
- ④ 在所有形式中,最美的是人的形式。..... (316)
- ⑤ 审美的感观需要文化修养 (317)

第十五章 野菜罐头 ——宇宙自然

- ① 大自然的秩序,证明了宇宙确有它的
建筑家。..... (321)
- ② 太阳、月亮、地球——万物之源。..... (326)
- ③ 风花雪月之韵致 (328)
- ④ 山川湖海之壮美 (330)
- ⑤ 花鸟鱼虫之灵气 (332)

蔬菜，能做副食品的植物，或取其根茎，或取其枝叶，五花八门，不一而足，但无论如何，蔬菜是人们生活中不可缺少的。

蔬菜品种繁多，经过长期的经济和文化的的发展，不同的蔬菜品种及其各异的烧法，形成了不同的饮食习惯，造就了不同民族的饮食文化，对某个人来说，也足以决定或影响其生活方式和性格。

蔬菜类罐头——《格言精品益补羹》就是《鼎新语言罐头丛书》中的一部：一句格言，足以影响人的一生。

春笋，象征着朝气和纯洁。得到雨露的滋润，破土而出的春笋可以成材，鲜嫩的春笋洁白细腻，清爽可口，倍受人们喜爱。

第一章 春笋罐头——生命之光

7 婴儿的啼哭，没有比这天籁之声更美妙动听的了。

婴儿是上帝从天国拂下来的宇宙尘埃，只有女人才有幸感知分娩的痛苦，因为她托着一个星体。

——[巴西]巴雷托

婴儿，在沉默中倾听着世界，观览着世界，发现着世界，也愉悦着世界。

——金马

真理,在婴儿的沉默中,不在聪明人的辩论里。

——冰心

婴儿,是真理的化身。

——金马

婴儿的小手——世界上最美的花朵。

——[美]史文朋

2 金灿灿的小喇叭花,在阳光下开放。

只要不把儿童关闭在不透空气、不见阳光的环境中,那么,纵使是贫乏的大自然,也能使儿童的心灵得到欢乐,受到感染。

——[俄]谢德林

学会给“孩子”让路,是人生再一次的启蒙。

——金马

孩子识字如同鸽子啄食。

——[英]约·雷诺兹

儿童是映照父母行为的镜子。

——[美]斯宾塞

一个受了不良教育的孩子,远远不如没有受过任何教育的孩子聪明。

——[法]卢梭

儿童对活动的需要几乎比对食物的需要更为强烈。

——[法]蒙田

即使在最丑的孩子身上,也有新鲜的东西,无穷的希望。

——[法]罗曼·罗兰

在人间所能听到的最崇高的赞美歌，就是从孩子的嘴里发出来的人类灵魂的喃喃的话语。

——[法]雨果

儿童喜欢泥土，他们的整个身心像花朵一样渴求阳光。

——[印度]泰戈尔

举杯祝贺那个无忧无虑的黄金般的孩提时代，它就像冬夜里的星星，五月的晨露。

——[美]奥·霍姆斯

儿童是进入天堂的钥匙。

——[美]理·斯托达德

孩子们无忧无虑的笑声，有如一股淙淙流动的泉水，把那陶醉于生活魅力的动人的欢笑，送上了生活的祭坛。

——[苏]高尔基

有了光明与黑暗的均衡的节奏，有了儿童的生命的节奏，才显出无穷无极、莫测高深的岁月。

——[法]罗曼·罗兰

童年时，人生就像是在远处看见的舞台布景；老年时，人生依旧是那台布景，只是移到了极近的近处。

——[德]叔本华

孩子灵魂的丰富创造，补偿了母亲灵魂的日渐贫乏。

——[法]罗曼·罗兰

给孩子一点爱，他将回报你许多的爱。

——[英]罗斯金

幼儿教育实为人生之基础。

——陶行知



如果你不首先培养活泼的儿童,你就绝不能教出聪明的人来。

——[法]卢梭

把道路指给儿童们——人类整个伟大事业的继承者。

——[苏]高尔基

幼儿比如幼苗,必须培养得宜,方能发芽滋长。

——陶行知

儿童的魅力好像音乐,它比我们的演奏的音乐更有把握能够进入人心。

——[法]罗曼·罗兰

永远是独一无二不可替代的事物,这是童年的回忆。

——[法]马丹·杜·加尔

今日的儿童将是明天生活的建设者,明天他们将要检查父辈的工作……

——[苏]高尔基

只有在童年时代人们才生活得幸福,因为孩子们的生活是无忧无虑的,成人们在为他们工作。所以应该注意让人们终生保持儿童的感情和思想状态。

——[苏]高尔基

爱惜衣裳要从新的时候起,爱惜名誉要从幼小时候起。

——[俄]普希金

潇洒的风度和幽雅的谈吐是与生俱来的,或者是从摇篮时期起就开始教育培养出来的。

——[法]巴尔扎克

每天都比昨日更好,更爱别人。要做良心赞誉的事,做父亲喜欢的事,使老师、兄弟以及其他人都爱你的事……每夜母亲吻我的时候,使我能对她说“今夜你吻的是一个比昨夜更高尚、更好的孩子”。

——[意]亚米契斯

少年得志,这正是人生的不幸。从内部来说,它会使他恃才自傲并阻碍他的成才;从外部来说,不论干什么事都会引起众人的妒忌。

——[日]佐藤春夫

3 花季、雨季,那憧憬中的七色彩桥。

青年之文明,奋斗之文明,也与境遇奋斗,与时代奋斗,与经验奋斗。故青年者,人生之玉,人生之春,人生之华也。

——李大钊

青年是人生的骄傲,也是时代未来的希望。

——林伯渠

谁赢得了年轻人,谁就拥有了未来。

——[德]雅斯贝尔斯

青年,在任何困厄的处境中都有站起来的力量。

——[日]池田大作

青年时期是豁达的时期,应该利用这个时期养成自己豁达的性格。

——[英]罗素

青年是学习智慧的时期,老年是付诸实践的时期。

——[法]卢梭

勇气是青年人最漂亮的装饰。

——[德]雷马克

有经验的老人执事令人放心,而青年人的干劲则鼓舞人心。

如果说,老人的经验是可贵的,那么青年人的纯真则是崇高的。

——[美]弗·培根

一个正在顺着生活规律挺进的青年,首先应注意自己的才能和愿望与事业相衡。

——[美]弗·培根

青年人比较适合发明,而不适合判断;适合执行,而不适合磋商;适合新的计划,而不适合固定的职业。

——[美]弗·培根

一个人如果没有浪费半点时间,那么,他的年纪虽然很轻,但也可算是活得很久了。

——[美]弗·培根

青春是一个短暂的美梦,当你醒来时,它早已消失无踪。

——[英]莎士比亚

少年时期的放浪是晚年的汇票,大约在二十年后,即可加上利息支付。

——[英]科尔顿

乐观的人永葆青春。

——[英]拜伦

白日莫空过,青春不再来。

——[英]拜伦

希望你们年轻的一代,也能像蜡烛为人照明那样,有一分热,发一分光,忠诚而踏实地为人类伟大的事业贡献自己的力量。

——[美]法拉第

青春时期的任何事都是实验。

——[美]斯蒂文生

青春是美妙的,挥霍青春就是犯罪。

——[美]萧伯纳