



# 福柯与性

李银河

→解读福柯《性史》

→→在《性史》中，福柯所写的并不是一部人类性行为的编年史。他探讨的是：这么多世纪以来，把性与真理的追求连结在一起的线索是什么，人们是如何和为什么要到性当中去求得关于自身“真理”的知识的。这本《解读》也可以作为一种“代读”——代替那些想了解福柯又没有精力读他的书的人来读一读福柯，使他们通过笔者的阅读来了解福柯。或许他们也能像笔者一样感受到福柯思想的吸引。到那时，他们就会自己去阅读。这正是本书的目的之一。



# 福柯与性

李银河

→ 解读福柯《性史》

山东人民出版社•

图书在版编目(CIP)数据

福柯与性:解读福柯《性史》/李银河著.

—济南:山东人民出版社,2001.3

(名家解读经典名著)

ISBN 7-209-02714-9

I. 福… II. 李… III. 性学-研究

IV. C913.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10816 号

## 福柯与性

——解读福柯《性史》

李银河 \ 著

出版发行:山东人民出版社

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001

经 销:新华书店

印 刷:山东新华印刷厂临沂厂

版 次:2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1—5000

规 格:850mm×1168mm 32 开本

印 张:7

插 页:6

字 数:130 千

书 号:ISBN 7-209-02714-9/Z·189

定 价:14.80 元

## 出版说明

---

这是一套全新的以知识阶层为主要读者对象的经典名著解读系列读物。说它全新，一是有别于我社已经出版的曾经在读者中产生广泛影响的《名家解读古典文学名著丛书》——从内容到体裁完全不同；二是推陈出新，追求鲜活的时代特点，力求站在现代学术和时代前沿上精选名家名作，反思、解读名家名作。

人类数千年文明社会的发展史中，曾产生过无数划时代的思想文化巨人。他们洞察世界、追求真理、把握历史、卓有创新，其思想学说和著述揭示了某一方面自然和社会的发展规律，是人类不同阶段智慧的升华和总结，曾直接影响着人类历史的进程。人们不可能割断历史，也不能拒绝文明的绵延。事实上，这些宝贵的精神遗产仍在影响着人们改造客观世界的主观世界。追本溯源，现在许多流行的理论和说法不过是这些经典著作的最新解释。因此，要想全面和深入理解这些理论和说法，就有必要直接阅读这些经典著作。但是，对于大多数读者来说，直接阅读这些经典可能会感到困难。这一方面是由于这些大师们的某些学说相对比较高深；另一方面，从学说史上说，有一些经典在当时是学术前沿，但随着人类认识自然、社会的进程，后人又有所修正和发现。因此，由现代人依据社会和学术的最新发展去解读经典，对于绝大多数读者

来说,阅读他们的解读作品,或许比直接阅读经典更重要。

经广泛征求学者和专家的意见,我们选择中外最具代表性的100部经典作家的经典名著进行解读。这100部解读作品主要包括政治、经济、哲学、历史、宗教、美学、心理学、法学、人类学、社会学等人文科学和最具代表性的自然科学著作。所选经典名著及其著者,在我国知识阶层均有广泛影响。加之由名家(就已确定的著者来说,应是当之无愧)解读——不仅将原著的基本观点、学说、方法等忠实地介绍给读者,更有作者站在现代立场上的理解和述评;不仅对原著及其作者对后世的社会影响作出评价,而且尽可能将后世对该学科领域的研究、发展介绍给读者,丰富作品的信息含量和知识含量——对于已经读过原著的读者来说,可以进一步增进对原著的理解;对于不曾读过原著的读者来说,通过阅读“名家解读经典名著”,一则可以对原著有一个基本的了解,二则按照本书的内容特点,亦可对相关领域的学术发展有一个较为扼要的把握。

丛书将分期分批陆续推出。在此,我们要特别感谢张世英、何兆武、洪汉鼎、高鸿业诸位先生在丛书的策划、组稿过程中所给予我们的指导和帮助;我们也要感谢所有加盟解读经典名著的作者,是他们倾注无数心血,将研读名家名著的心得,尽可能以读者喜欢的、通俗易懂的语言传授给热心求知的读者。

经典名著以其经久不衰的魅力而成为传世之作;名家解读经典名著的著述,也同样会因名著的光辉和名家独有的智慧魅力而成为传世之作。——我们深信!

丛书策划、编辑者

①转引自刘北成编著：《福柯思想肖像》，北京师范大学出版社 1995 年版，第 7 页。以下凡引该书，只注作者和页码。

## 简短的前言

福柯最早进入我的视野是在 80 年代末。当时我在做同性恋研究。有一次，我与一位在华的外国专家——他是位同性恋者——交谈，他提到他最心仪的作家是福柯。从此我开始关注福柯这个人和他的作品。刚一接触福柯的世界，我的心就受到强烈的震撼和吸引，从此一发不可收。福柯人格与思想的魅力诱惑我冒昧地接受了这项我明知自己力有不逮的工作：解读福柯。

美国人类学家吉尔茨曾经说过，福柯是一个难以归类的人物：他是一个非历史的历史学家，一个反人本主义的人文科学家，一个反结构主义的结构主义者。<sup>①</sup>福柯的工作涉及好几个领域：历史，哲学，艺术，文学，心理学，社会学；而我专攻社会学，对福柯的理解就有先天不足。但是，我之所以没有能够经受住诱惑，原因是我想通过写这本“解读”，自己好好读一下福柯的书。即使“解读”不出它真正的深度，也可以作为一种“代读”——代替那些想了解福柯又没有精力读他的书的人来读一读福柯，使他们通过我的阅读来了解福柯。或许他们也能像我一样感受到福柯思想的吸引。到那时，他们就会自己去阅读。这正是本书的目的之一。

## 作者 简介

——李银河，1952年生于北京。美国匹兹堡大学社会学博士。中国社会科学院社会学所研究员、教授、博士生导师。主要著作有《中国人的性爱与婚姻》、《生育与中国村落文化》、《性社会学》、《中国婚姻家庭及其变迁》、《女性权力的崛起》、《中国女性的感情与性》、《同性恋亚文化》、《虐恋亚文化》、《性的问题》、《酷儿理论——西方90年代性思潮》等。





名家解读经典名著丛书



学术指导



张世英 何兆武 洪汉鼎 高鸿业

策划



金明善 丁 莉

# 目录

出版说明 .....	1
简短的前言 .....	1
<b>第一章:福柯其人 .....</b>	<b>1</b>
生活美学 .....	1
研究的动力 .....	11
尼采的影响 .....	15
青年保守派? .....	19
我没见过知识分子 .....	27
<b>第二章:理论背景 .....</b>	<b>32</b>
后现代思潮 .....	32
质疑宏大叙事 .....	34
质疑启蒙理性 .....	39
质疑人文主义 .....	46
<b>第三章:思路与方法 .....</b>	<b>52</b>

## 目 录

《性史》的写作史 .....	52
考古学方法 .....	63
谱系学方法 .....	66
空间与时间 .....	70
<b>第四章:认知的意志 .....</b>	<b>72</b>
压抑假说 .....	72
性压抑问题的复杂性 .....	75
开口言性的鼓动 .....	78
性科学与性爱艺术 .....	80
性与真理 .....	82
性与自我 .....	84
性异常领域的社会控制 .....	85
排斥非生殖性的性活动 .....	87
手淫问题 .....	88
四大战略 .....	91
性技术的三个坐标 .....	92
权力与国家 .....	93

# 目录

从剥夺到占有和管理……	96
从“血”到“性”的转变	97
权力问题上升为首要问题	98
传统的权力理论	99
权力的五项定理	101
与权力理论有关的五种方法论	103
否定六大公设	105
三大命题	108
赖希命题和尼采命题	109
统治还是支配？	111
权力的两种图式	112
权力的毛状形态	113
法西斯主义	115
全景敞视理论	116
微观惩罚	120
权力与身体	121
权力与主体	123
权力与真理	124

# 目录

权力与知识 .....	126
权力与性 .....	128
性不应成为立法惩罚的对象 .....	
.....	130
从性中解放 .....	132
权力与反抗 .....	134
改造系统的可能性 .....	137
<b>第五章:快感的享用 .....</b>	<b>139</b>
断裂还是延续? .....	140
连续性的证据 .....	141
四大主题 .....	143
自我修持与行为准则 .....	144
性道德的四种概念 .....	145
数量问题 .....	146
享受快感的三个重要因素 .....	149
自我控制与节制性欲 .....	150
古代人的三种艺术 .....	
.....	152

# 目录

养生法:性爱同身体与健康的关系 .....	153
经济学:性爱同妻子与婚姻的关系 .....	155
性爱论:性爱同男童及其自由与男性气质的关系 .....	156
两性化的希腊人 .....	157
被动角色与主动角色 .....	159
对少年之爱 .....	161
柏拉图式的爱情 .....	163
古希腊学者的关怀 .....	165
关注点的两次转移 .....	166
从享用快感的美学到净化欲望的解释学 .....	167
第六章:自我的呵护 .....	168
性梦分析 .....	168
自我的教化 .....	170
个人主义的增长 .....	171
关注自我 .....	172

# 目 录

自我修持 .....	174
养生学 .....	175
节制训练 .....	176
拥有自我 .....	177
伽利安的观点 .....	179
性行为的危险性 .....	180
快感养生法 .....	181
灵魂的纠错 .....	182
婚姻关系 .....	184
婚内性关系 .....	185
婚外性关系 .....	186
男童之爱 .....	188
一种新的性爱论 .....	194
同性恋问题 .....	195
女性问题 .....	202
附录:福柯年表 .....	205
简短的结语 .....	211
参考书目 .....	212

①转引自刘北成,第6页。

②转引自迪迪埃·埃里蓬:《权力与反抗——米歇尔·福柯传》,北京大学出版社1997年版,第371页。以下凡引该书,只注作者和页码。

## 第一章 福柯其人

法国著名学者、福柯的朋友德勒兹说过:这个世纪将被称作“福柯时代”。他对福柯评价如此之高,是否有偏爱之嫌呢?因为他是福柯的朋友。公允的办法是看看福柯理论的对手是怎么评价他的——福柯理论上的对手、法兰克福学派的著名学者哈贝马斯承认:“在我这一代对我们的时代进行诊断的哲学家圈子里,福柯是对时代精神影响最持久的。”<sup>①</sup>显然,一个人的对手对他的评价,其可信度大大超过了他的朋友和追随者。

保罗·维尼说:“我认为福柯的著作的发表是我们世纪最重要的思想事件。”<sup>②</sup>将福柯著作的出版视为重大的思想事件一点也不过分,当福柯在本世纪末叶辞别这个世界的时候,他的思想和著作的振聋发聩的力量改变了人们的观点,改变了人们的思维方式,改变了世界,改变了我们生活的这个世纪。

### 生活美学

生命偶然,人生短暂,人应当怎样度过一生,这是每一



①转引自埃里蓬,第374页。

②福柯:《权力的眼睛——福柯访谈录》,上海人民出版社1997年版,第141页。以下凡引该书,只注作者和页码。

个有灵魂的人在人生的某一时刻必定会思考的问题。在人生大部分的时间,人忙忙碌碌,很少会去想这个问题。只有偶然独处时,或在无眠的静夜,这个令人惆怅的问题才会突然来到我们心中。

福柯的人格魅力之一在我看来就是他极力倡导并一生不懈实践的“生活美学”。有一次,福柯对德雷菲斯和拉宾说:“使我惊讶的是,在我们的社会中,艺术只与物体发生关联,而不与个体或生命发生关联……每一个体的生活难道不可以是一件艺术品吗?”<sup>①</sup>福柯的一生,洁净,高雅,我行我素,超凡脱俗。对于生活,福柯充满审美的热情,他力图使自己的生活会具有美的形式和美的内容。他不仅使自己的生活会成为一件美不胜收的艺术品,也倡导人们将他们的生活会塑造成艺术品。

福柯是一个有着非凡创造力的人,这种创造力不仅表现在他的研究工作中,而且也表现在他对自我的塑造中。毕其一生,他在不断地实践着他自己所倡导的生活美学,他不断地改变自己,创造着“某种根本不存在、我们一无所知的东西”,即一种具有不同的灵魂和不同的肉体的不同的人——一种“极新极美的人”。他说:“问题在于知道怎样支配自己的生活,才能让它具有更优美的形式(在别人眼中,在自己眼中,在自己将要成为榜样的未来一代人的眼中)。这就是我所要重建的:自我实践的形成和发展,其目的是为了把自己培养成自己的生活的美学的工程师。”<sup>②</sup>

不知从什么时候开始,创造艺术品成了一种职业性的活动——由画家作画,由雕塑家雕塑,由音乐家作曲,由文