

奇  
門  
遁  
甲

中  
國  
民  
間  
文  
藝  
出



# 奇門遁甲

明朝真本  
注释本

B99
1
1

# 出版说明

奇门遁甲（明朝真本）

刘秉荣 点校

古语云：“学会奇门遁，能把天下论”，《奇

门遁甲》是我国古代人民在同大自然做斗争中，

经过长期观察，反复验证，总结出来的一门传

统文化遗产。他囊括了天文、地理、数学、民

俗、兵法等各方面知识。据史料载，《奇门遁甲》

成书于周朝，后经军事家、政治家、儒、道、

佛三教中高人修补。此书虽早已于世，但一直

以秘本单传。却文字深奥，难以理解。为挖掘

中国民间文化遗产，使广大民俗、民间文化研

究者得到《奇门遁甲》这一宝贵资料，现将明

正德年间《奇门遁甲》注释本整理出版。整理

中，除更正了明显的错字和加了标点外，余皆

持原貌。

编者

出版者：中国民间文艺出版社

（北京西单太仆寺街三十九号）

发行者：河北省新华书店

（石家庄青园街二十四号）

印刷者：中国民间文艺出版社

保定朝阳印刷厂

一九八九年七月第一版

一九八九年七月第一次印刷

定价：人民币伍元

ISBN 7-150-0401-0 1901·11·1900

版权所有 不准翻印

注释精本

大宋侍郎同中书门下平章事

赵谱撰歌

协赞军务兼都察院右都御史

罗通遁法

听军门用阴阳官章贡后学

池纪解编

古泉州宝坻金檐老人术

刘学孟用术

京门西山居士

刘秉荣藏书点校

# 序一

兵家择吉之书，莫详于《奇门遁甲》。

国家命将出师讨伐叛逆，莫越于此。使精其术者为之股肱羽翼，以推时日，以考符验，将无往而不获矣。又何用他求哉？然自汉唐以来，言太乙、雷公、六壬、五符、璇玑、紫微、玄灵、禽数、四课三传者，皆非阴阳择吉之要也，今于天文九篇内，止存《奇门遁甲》三篇，为兵家言天时之准的。其余诸术以下尽已去之，所以伪乱真而多不可信也。今参考宋平章赵公所做歌诀，发明奇门遁甲之要予集成增韵，名曰《钓叟歌》，使知天道者有所识别，而砮砮之与美玉将不待以口舌辩矣，虽然天官时日明将不法鬪者拘之，古有是语，惟善用者，故未常拘之，亦未常不法之也，顾其在我所乘机何如耳。

大宋 庐陵罗通 书

B9922  
1  
1

章贡池本理先生解编

奇  
门  
五  
总  
龟

04709

烟波钓叟  
歌合刻

刘秉荣点校

大宋侍郎同中书门下平章事赵普

撰歌

协赞军务兼都察院右都御史罗通

遁法

听军门取用阴阳官章贡后学池纪

解编

### 阴阳逆顺妙难穷。

夫阴阳者，太极静而生阴，动而生阳。易曰：无极之前，阴官阳也，有象之后，阳舍阴也。所以孟子曰：天时不如地利，地利不如人和。天时谓时，日支干，孤虚旺，相之属也。甲子旬，戌亥为孤，辰巳为虚，是以空亡为孤也。对官为虚也。王相如东方木。旺于卯之类春属木，甲乙木生，丙丁火相，金到这里衰。所以孤。孤者，无辅助之意。今说四废，然水为母，本为子，子实则母虚，水到此所以虚。此兵家用时曰。有天德，月德，方法也。

唐李靖用兵，精风角孤虚是也。其用非一，兵家八门遁甲，逐时，分休、生、伤、杜、景、

死、开开方向。立太乙局，逐日分主字胜负，又出城布阵，逐待，占斗柄。所指之方，乃向天罡，而背鹤神也。又如天王遁甲，以支加支。范蠡占岁、占兵，皆其属也。如周武王犯岁星以甲商、魏太祖以甲子日破慕容之类，是也。战阵之法，背弧击虚则吉。此则，好谋而图成，有周悉万全之计。天地始终，一十二万九千六百年，为一元之数。分为十二宫。每宫有一万八百年，为一会之数。天开于子，地闢于丑，人生于寅，闭物于戌。天数到戌，则不复有人；天数到亥，则周十二会，以为大数。而天地混矣，终则复始，循环无穷。天地再造，故先有阴，而后有阳也。逆顺者。吕望曰：冬至已后，阳爻升进，用阳遁顺，行其生气；夏至已后，阴爻起发，用阴遁逆行其阳气，玄妙、微深，难穷其理也。

## 一至还乡一九宫

二至者，冬至夏至是也。一者坎宫，九者离宫也。冬至一阳生于子，故冬至节，居一宫也。夏至一阴生于午，故夏至节，居九宫也。

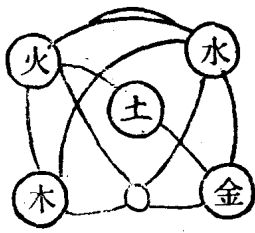
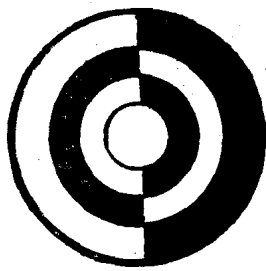
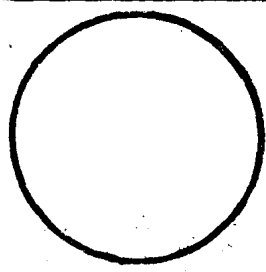
天文志云：天形南高北下，日出高故见，入下故不见。大若张盖，四边垂下，半覆地上坐在地下，日月旁行绕之。日近而见为昼，日远而不见为夜，冬日行地中深，故夜长而昼短，夏日行地中浅，故夜短而昼长。六阴极盛，一阳来复，谓之冬至；六阳剥尽，一阴始生，谓之夏至。

邵子曰

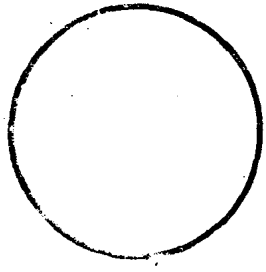
冬至子之半，  
天心无改移，  
一阳初动处，  
万物未生时，  
玄酒味初淡，  
大音声正希，  
此言如不信，  
更请问庖犧。



图 静 动 阳 阴



化生



万物

# 二 至 还 乡 图

047097



阳顺仪 阴逆仪

甲子 一戌  
甲子 戊九

甲戌 二巳  
甲戌 八巳

甲申 三庚  
甲申 庚七

甲午 四辛  
甲午 辛六

甲辰 五壬  
甲辰 五丑

甲寅 六癸  
甲寅 四癸

奇逆 奇顺

丁奇七 乙奇一

丙奇八 丙奇二

乙奇九 丁奇三

阳 遁 歌

冬至惊蛰一七四，  
小寒二八五同惟，  
春分大寒三九六，  
芒种六三九是真，  
谷雨小满五二八，  
立春八五二相随，  
立夏清明四一七，  
九六三从雨水期。

阴 遁 歌

夏至白露九三六，  
小暑八二五重逢，  
秋分大暑七一四，

立秋二五八流通，  
霜降小雪五八二，  
大雪四七一相同，  
处暑排来一四七，  
立冬寒露六九三。

冬 至

阳 上侯 (一) 局图  
通 中侯 (七) 局图  
式 下侯 (四) 局图

夏 至

阴 上侯 (九) 局图  
通 中侯 (三) 局图  
式 下侯 (六) 局图

## 若能了达阴阳天地都在一掌中

理者，朱文公曰：未有天地之先，先有此理，能明遁法。一理、二气、三才、四星、五行、六甲、七曜、八门、九星，皆在于掌握之中起也。

## 轩辕黄帝战蚩尤

黄帝姓公孙，又曰姬姓，讳轩辕。有熊国君，少典子也。母见电光，绕枢星，感而生帝于轩辕之丘，因名轩辕。阴阳激曜日电，枢星比斗第一星也。帝生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，战而聪明。是时神农氏衰，诸侯相侵伐，炎帝榆罔弗能征。于是轩辕习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从，炎帝榆罔侵陵，诸侯益叛之。轩辕修德治兵，兴炎帝榆罔，战于阪泉之野，克之。

## 涿鹿经今苦朱休

涿鹿乃郡名，属北平，今涿州也。蚩尤姜姓，炎帝之裔也。好兵喜乱，作刀戟大弩，以暴虐

天下。蚩尤铜铁额，其颡坚如铜铁也，谿阴阳，能起昏雾迷蒙，雾乃阴阳蒙昧之气。轩辕作指南车，上有四楼，四角刻木为龙，又刻仙人于上，车虽回转，手常指南，用子午盘针以定四方，与蚩尤战于涿鹿。遂擒蚩尤，戮于中冀，曰：绝饕之野。于是诸侯咸归轩辕，遂推代神农氏为天子，是为黄帝。

### 偶梦天神授符登坛致祭谨虔修

黄帝梦大风吹，天下之尘皆去。又梦人执千钧之弩，驱羊万群。帝寤而叹曰：风为号令力政者也。土去而后在也。天下岂有风姓后名者哉。夫千钧之弩，异力也。马牛数万群，牧民为善者也。天下岂有姓力名牧者哉！

《龙甲书》云：黄帝致祭于天有感。夜三更时分，忽见轩辕丘上，神光缭绕，天鼓大震，当召纪官同往视之，乃彩凤自天降，脚玉匣一端，长九寸按九宫，阔八寸按八卦。黄帝启匣视之，中有天篆文册，龙甲神章，一十八籍，命容成明正其字。乃知是除奸绝邪，灭叛安邦之书，帝遂喜。得天时以立丘山为土德王，命羲和占日，尚仪占日，车区占风，大挠探五行之情，占斗纲所建。于是始作甲子，容成造历，隶首笑数，苍颉制字，伶伦制律，吕车区占星气，容成兼而总之。

## 神龙负图出洛水彩凤啣书碧云里

彩凤啣书，即上文龙，甲神章也。龙负图者，乃伏羲时龙马负图。龙马者，天地之精，其形也。马身龙鳞，故谓之龙。马高八尺五寸，长颈鬣上，有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河也。洛水者，乃洛书出于神。禹治水时，神龟负文呈瑞，而于背，九数。《春秋经》乃云：河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龙图发。洛书、书感、河图有九篇。洛书有六篇。轩辕时，未有此事。今云龙负图出洛水者，总可图洛书而言也。洛虽未出书，而风后演教，与之暗合也。解下文。

黄帝龙图（龙甲河图），之命（天命也）。遁风后演之而为遁甲。造式三层，以法三才。上层象天而置九星，中层象人以开八门，下层象地以分八卦，以镇八方。随冬夏二至，立阴阳二遁，一顺一逆，以应三奇六仪，风后。因伏羲先天之卦。乾起于南，以序而生三子；坤起于北，以序而生三女。《击辞》曰：天尊地卑，乾坤定矣。益乾南坤北，天地自然之定位。故乾父居南，阳气以生以降，而生物，故乾一，索而生长男；震在东北，再索而生中男；坎居正西，三索而生少男。艮居西北，阳志归息于中宫也。坤母居北，阴气以升而生物，故坤一索而生长女；巽在西南，再索而生中女；离居正东，三索而生少女。兑居东南，阴老而归息于中宫也。天数以阳出阴入，出者自数多而出于数少也。八者自数少而入于数多也。益天开于子，为天地之源，夫万物从微

至，著，始发于，子上为一，以生序行于西南，异上而为二。行于正东，离上为三。行至东南，兑上而为四。既而息，于中宫而为五。此阴数，自少顺行至多，而为人也。夫阴极则阳生，既而生自，于中宫。逆西北艮上而为六。逆行正西坎土而为七。逆行东北震上而为八。逆行正南乾上而为九。天数以九八七六为顺。地数以一二三四为逆。今阳顺则阴逆，阳而成九宫，正合后天洛书之数也。

夫万法莫本出于河图。河图之数，天一生水，地六成之居北，地二生火。天七成之居南，天三生木。地八成之居东，地四生金。天九成之居西，天五生土。地十成之居中。生数不可移，成数可移。天一之水，天三之木，天五之土，皆阳动所生，不待行为。故天一居正北，合洛书之坎一。天三即居正东，合洛书之震三。天五即居中央，合洛书之中五也。地二之火，地四之金，乃阴静之地也。阴者，女人之象，不能自立，必从夫而立焉。地二必偶。天一而成三。火有形而无质，其气虚，必加数补之。三三而得九，处于南方，而合离九之数也。故地四必偶，天三而成七，金有形有质矣。不须重之，即七数居西方。而合洛书，七之数焉，生数不可移，但可以配偶，而各居于本方也。成数可移，天道左旋，拆河图南，方成数天七，补东南隅之空，加七七四十九数，以除五九四十五止，为四数，合洛书之异四，故居东南焉。以河图北方之，成数地六，补西北隅之空，加六六三十六数，合洛书之乾六，故居西北焉。以河图东方之，成数地八，补东北，维之空，加上八八六十四数，除六十不论，止用四数，加一倍，再加四算，乃二四数得八，合洛书艮八之数，故艮居东北也。以河图西方之，成数天九，补西南，维之空，加算九九八十一



数，除八十不论，止用一数，加一倍，算得二数，合洛书坤二之数，故坤居西南也。然而东西方之成数，用加一倍算，南北不用加倍者，亦以东西之气，与南北之气不同，盖南极、北极、为天地之枢纽。天与、七政，昼夜行而不息。此针之所以指南，有以见东西之气常动而实，南北之气少动而虚也。盖指南北之气，抵极旋辅，不若东西气之升降轮转，南北之数不用加倍者，盖南北之有极也。

关子明曰：河图洛书相为表里，八卦九章相为经纬是也。

又谓河图合洛书，先天合后天者，此也。