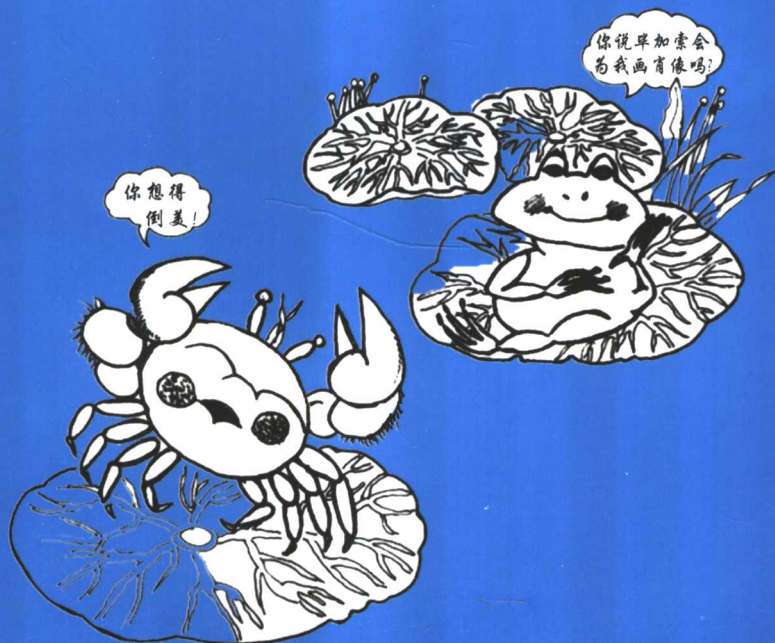


⑤

艺术
体育
邮政
邮票

开心 钥匙 365

陈德言
主编



西南交通大学出版社

开心钥匙365

⑤ 艺术 体育 邮政邮票

主 编 陈德言

副主编 王小英 贾 玲

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

内 容 提 要

本书是休闲性知识读物《开心钥匙 365》系列丛书之五,是为爱好娱乐型知识竞赛活动和闲暇时喜欢轻松阅读的读者编写的。为了将开启心智、积累知识寓于轻松、快乐之中,本书写作上刻意追求“风吹哪页读哪页”的境界,读来一扫百科全书式的沉重感,在感受阅读乐趣的同时又可获得大量的常识性知识。

本册有近 1000 个条目,包括艺术、体育、邮政邮票等方面的内容。

图书在版编目 (CIP) 数据

开心钥匙 365^⑤, 艺术、体育、邮政邮票 / 陈德言主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2001.9 (2001.10 重印)
ISBN 7-81057-599-6

I. 开… II. 陈… III. ①艺术—通俗读物②体育—通俗读物③邮政—通俗读物④邮票—通俗读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064756 号

本书无四川省版权防盗标识,不得销售: 版权所有, 违者必究。
举报有奖。举报电话: (028) 6636481、6241146、7600560

开心钥匙 365^⑤

艺术 体育 邮政邮票

陈德言 主编

*

出版人 宋绍南

责任编辑 刘湘予

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行科电话: 7600564)

四川森林印务有限责任公司印刷

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbs@center2.swjtu.edu.cn

*

开本: 850 mm × 1168 mm 1/32 印张: 5.3125

字数: 100 千字 印数: 5001—10000 册

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 7-81057-599-6/Z · 030

定价: 10.00 元

序

今天高科技产品已进入到生活的各个领域，迫使现代人即使没有工作的需要也必须学习不断出现的各类新知识。但是有人说，大概在 18 世纪以前一个学者还有可能在众多的知识领域卓有建树；而在一个世纪前，同时在几个科学领域中取得成就的科学家已不多见了；到 20 世纪末，几乎不可能有科学家可以同时精通几门学问了。这不仅是因为科学的不断深入，还因为科学的不断拓展。这种深入和拓展的速度我们用了“爆炸”这个词来形容。

问题是一方面以爆炸性速度增长的知识并不代表全民的科学普及，甚至某一领域中的专家也需要了解其他领域的知识；而另一方面现代社会科技的运用已经全面地包围、深入地渗透进了我们的生活，现代人对知识的需要是全方位的。面对现代生活的物质产品和各种工具、设备，它的物理和化学性能如何？面对层出不穷的生物技术食品、营养品、药品，各种各样的化学产品，怎样正确地使用，如何防止被伤害？面对互联网时代，如何应对网络黑客？现代人需要新知识还因为时代要求人们重塑自然观。自然资源是否像过去说的那样“取之不尽，用之不竭”，科学将给现代人一个新天新地新自然，这将帮助人们建立起现代文明人的自然观、消费价值观。现代技术把世界变成一个村庄，我们邻居的



宗教、语言、服饰、风俗让我们那么着迷，以致渴望了解他们的历史、文化；现代技术让我们能够胸怀世界，千里之外的竞赛让人颠狂。我们有太多的知识需要学习，但又不是像学者那样做系统的研究。

这就需要把科学家深厚而博大的科学理论化解为易于理解的知识片断和新的生活常识；需要现代社会的科普工作者、教育家汇集天南地北为现代生活提供知识快餐。陈德言先生主编的《开心钥匙 365》应该属于这一工作的成果。

金里小明

二〇〇一年九月于西南交大



前 言

如果你是一位学生而你的求知欲有幸还没有被应试教育彻底摧残，如果你已经告别了学校却还保持着孩子般的求知欲，也许你不希望在这个知识爆炸的时代落伍，也许不想因为不完备的教育给你带来知识的缺陷，或者你仅仅是不想让人们说你“没文化”，总之你始终想要补充知识。但是，你什么都想知道，却又不知道该怎么去获得。《开心钥匙 365》正是为满足现代人对知识的渴求而编写的，它汇集了天地自然、人文历史等各类知识内容。

在你的生活中难免有这样的時候，等车、等人、等着办事、等着电影开演、等着商店开门。揣一本《开心钥匙 365》，随时可以拿出来，开开心心地看一段。既免去了等待的烦躁，又享受到读书的乐趣。尽管《开心钥匙 365》包罗万象，但它根据知识内容分载于八册中，每一册仅百十来页，便于携带，更是你远足的好消遣。古人云：行千里路，读万卷书。此乃人生一大乐事。

现代人生活节奏快，读书的乐趣远离了我们。其实在生活中有这样的時候你可能会感到无聊、也许会烦，至少是你宝贵光阴的流逝。那就是等待好节目前漫长的广告过去，守候在炉边等待锅里煮的米饭收干水，坐在沙发上洗脚特别是冬天慢慢地续着热水烫脚，那时如果让《开心钥匙 365》陪伴你情况就大不一样了。《开心钥匙 365》像知识辞典，由一条条短小的知识问答构成，



知识有分类的联系，无学术联系，每一条相对独立。吃饭可以读，坐在马桶上可以读，当然你也可以体验一下金圣叹的人生美妙感受——雪夜闭门读“禁书”，躺在被窝里读。

我想古人说读书是一种乐趣，那一定不是读黑格尔的《精神现象学》，而是读类似《开心钥匙 365》这样轻松开心的书吧。

陈德言

2001.9 成都



策 划 刘湘予 李彤梅

责任编辑 刘湘予

装帧设计 李 英

封面制作 肖 勤

编写组成员 (按姓氏笔画为序)

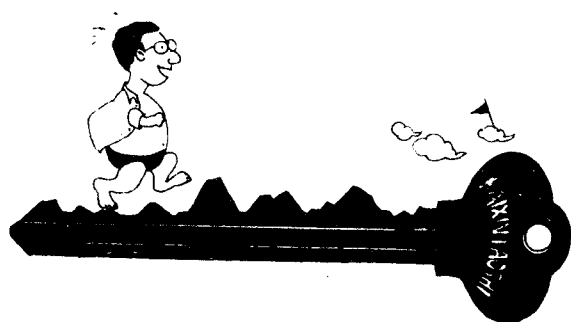
余琴梅 宋 扬 李卫宏 李 军 杨丽华 沈 华

邹继宁 袁文坤 梁晓薇 黄学彬 蒋忠健



目 录

艺 术	1
体 育	99
邮政邮票	147



艺术



“要想逃避这个世界，没有比艺术更可靠的途径；要想同世界结合，也没有比艺术更可靠的途径。”这是（A.列·托尔斯泰 B.罗丹 C.歌德 D.拜伦）说的。答：C。德国最伟大的诗人。

浪漫主义是 18 至 19 世纪上半期西方精神文化中的一种思潮和文化流派，最先产生于（A.法国 B.英国 C.俄国 D.德国）。答：D。浪漫主义这一概念是席勒首次提出来的。席勒在《论素朴的与感伤的诗》（1796 年）一文中，探讨了古典主义（“素朴的诗”）与浪漫主义（“感伤的诗”）的起源和区别，认为古典主义是“尽可能完满的对现实的摹仿”，而浪漫主义则是“把现实提升到理想，或者说，理想的表现”。

以多幅画表现故事情节的连环画最早出现于（A.中国 B.埃及 C.巴比伦 D.印度）。答：B。公元前 15 世纪，埃及就出了《名王功迹》（雕刻）、《死者之书》（绘画）等连环画。

文艺复兴时期的意大利画家包括（A.达·芬奇 B.伦勃朗 C.拉斐尔 D.列宾）。答：A、C。

野兽派是 20 世纪初出现的（A.绘画 B.文学 C.音乐 D.戏剧）流派。答：A。法国现代画派之一。1905 年出现于法国，因作品画风狂野，超出绘画常规，被评论家称为“野兽群”而得名。

著名的拜占庭美术首先是宗教美术，那么它是属于哪种宗教的美术？（A.佛教美术 B.基督教美术 C.伊斯兰教美术 D.印度教美术）答：B。拜占庭建筑是基督教教会的建筑，绘画作品



多取材于《圣经》，其形式和人物表情都须遵循具有神学意义的传统模式。

“沙龙”源自（A.英语 B.法语 C.德语 D.日语）。答：B。即 Salon（客厅）的音译。常常用来指西欧上层社会中谈论文学、艺术或政治问题的社交集会或场所。

抽象艺术是 20 世纪流行于西方的非形象化的艺术，主张艺术脱离现实生活，追求形、色、线、面的纯抽象本质，以表达“内在的美和表现力”。早期抽象艺术活动重心在西欧，第二次世界大战转到哪里？（A.美国 B.拉丁美洲 C.非洲 D.日本）答：A。

超级写实主义是西方现代的哪种流派？（A.文学 B.艺术 C.美术）答：C。超级写实主义是 20 世纪 70 年代盛行于美国的美术流派之一，他们的创作方法是先拍成照片，再将照片放大到画布上，描绘精细，形象逼真，画风严峻、冷漠，反映了西方现代社会人情的冷漠。主要代表人物有克洛斯、皮尔斯坦、布莱克韦尔及雕刻家汉森、安德列亚等。

表现主义是 20 世纪初流行欧美各国的文学流派，它最初出现在（A.绘画界 B.文学界 C.建筑界）。答：A。其后引入德国文学界，逐步流行开来。

存在主义文学的倡导者是（A.普鲁斯特 B.伍尔芙 C.萨特 D.乔伊斯）。答：C。萨特，法国著名作家、哲学家、社会活动家。作品有《恶心》、《墙》、《可尊敬的妓女》等。1964 年获诺贝尔文学奖。



欧美现代派文学的共同主题是 (A.揭露社会黑暗 B.现代人的困惑 C.表现理想)。答: B。

颓废主义是欧洲的一种艺术思潮, 宣扬个人中心主义, 悲观主义和人的变态心理, 极力提倡“为艺术而艺术”的文艺思想, 其思想基础是主观主义和非理性主义。它产生于 (A.18 世纪下半期 B.19 世纪上半期 C.19 世纪下半期 D.20 世纪上半期)。答: B。

现代派文学中最早的一个流派是 (A.象征主义文学 B.表现主义文学 C.存在主义文学 D.超现实主义文学)。答: A。有前后期之分, 前期以法国诗人波德莱尔《恶之花》为代表, 后期以英国诗人艾略特《荒原》为代表。

自然主义是 19 世纪后期发源于法国而后流行于欧洲的一种资产阶级文艺思潮, 其代表作家主要有 (A.雨果 B.左拉 C.司汤达 D.史达尔夫人)。答: B。左拉, 19 世纪法国著名作家、自然主义理论创建者。代表作有《金钱》、《萌芽》、《卢贡马卡尔家族》等。

“广告”一词来源于 (A.英文 B.意大利文 C.阿拉伯文 D.拉丁文)。答: D。“广告”这一词原意是“大喊大叫”, 传说古罗马商人常雇一些人在街头大喊大叫, 引得大家到商品陈列处购买商品。

“罗可可”艺术的代表画家是 (A.高更 B.米罗 C.库尔贝 D.布歇 E.拉斐尔)。答: D。罗可可艺术产生于路易十五时期的法国, 盛行于 18 世纪前半叶的欧洲。这种艺术的特点是缺乏深刻



的思想内容，迎合没落贵族的审美趣味。

具有“文艺复兴艺术宝库”之称的乌菲齐美术馆在（A.法国 B.意大利 C.德国 D.荷兰）。答：B。乌菲齐美术馆位于意大利佛罗伦萨，馆址是1559年建立的。美术馆本身就是一幢文艺复兴建筑的杰作。展品中有达·芬奇、米开朗琪罗、S·博蒂切利、提香、拉斐尔及A·曼泰尼亚、科雷乔等大师的名作。共有45间展厅，藏有美术作品10万件以上。

世界上作品最多的画家是（A.达·芬奇 B.莫奈 C.毕加索）。答：C。在毕加索近80年的艺术创作生涯中，估计总共创作和设计了13500幅画、版画和100000件雕版，书刊插画3400幅，雕刻或陶器作品200件。

抽象派绘画是由（A.毕加索 B.达芬奇 C.凡高）创造的。答：A。毕加索最初受印象派影响。极强的感受和抽象能力，使他能从客观中提炼出来最简练的线条，从而创造出抽象派绘画。1909年他创立了立体派，对现代绘画进行了一次革命，“翻开了20世纪现代绘画的第一页”。

川剧《中国公主图兰朵》是根据（A.中国 B.意大利 C.荷兰）同名歌剧改编。答：B。据意大利普契尼同名歌剧改编。写公主图兰朵要凭三道题招婿，答对者为婿，答错者斩。没落公子无名氏答对了三道题，但公主非但不肯兑现承诺，还为了得到无名氏来历，对无名氏的贴身侍女柳儿施以酷刑，逼得柳儿自尽。无名氏认清了图兰朵美丽外表下的冷酷，毅然离去。图兰朵也意识到自己的错误，离开皇宫随无名氏而去。



“印象派”一词源于(A.莫奈《日出·印象》 B.马奈《草地上的晚餐》)。答：A。1874年4月，莫奈、雷诺阿、毕沙罗、西斯莱、德加、塞尚、莫里索等举办了一次画展。一位记者借展出的《日出·印象》的标题嘲讽地称这次画展是“印象主义画家的展览会”，印象主义或印象派由此得名。

世界上最大壁画博物馆是法国卢浮宫吗？答：不对。我国甘肃省敦煌县的莫高窟，共有洞穴492个，分布在长达1600米鸣沙山峭壁上，大小壁画的总长度有45公里。

凡高的《向日葵》在索思比拍卖行创造了艺术品拍卖的最高价格。他在生前一共卖出过(A.1幅 B.10幅 C.50幅 D.超过100幅)画。答：A。凡高生前没有得到社会的承认。1890年，他在布鲁塞尔20人展览会上的一幅作品《红色的葡萄园》被人收购，这是他在世时惟一售出的作品。

凡高是(A.自杀 B.他杀 C.出车祸 D.得恶性传染病)而死的。答：A。同不少的天才一样，凡高的性情比较古怪。1888年12月，凡高因精神失常，割下自己的一只耳朵。从此，身体每况愈下。1890年7月27日开枪自杀，29日清晨离世，结束了他不痛快的一生。

荷兰画家伦勃朗的名画《夜巡》是荷兰的国宝，就是在阿姆斯特丹国立博物馆也要派士兵在画前守卫。但据说，当这幅画的顾主们看到作品后很不满意，因为这幅肖像画中的人物，有的突出，有的很不显眼。顾主们要求修改被伦勃朗拒绝，因此画家连订金都没有收到，并由此成为不受上层社会欢迎的人，



后半辈子生活在贫病和不幸之中。有这样的事吗？答：没有。过去流传过这样的说法，这种假设近几十年来经许多国家专家考证，已被否定。事实上，最后顾主接受了这幅画，画家也获得了事先议定的报酬。此后，他仍继续不断接受种种重要的订画任务。至于以后伦勃朗不再像以前那样受顾主欢迎，是因为画家画风的改变造成的。

伦勃朗的《夜巡》是描绘的白天的情景吗？答：是。这幅画被后人涂上了一层层的光油层，加上超过 150 年侵蚀和空气污染，画面变暗，像是夜景图。20 世纪对这幅画进行了两次整修，把过厚的光油层除去，才发现，它描绘的确是白天情景。“夜巡”在伦勃朗交货时没有取名，这个标题是后人加的。

油画《拾穗》、《晚钟》是法国哪位著名画家的代表作？（A. 米勒 B. 科罗 C. 卢梭 D. 杜比尼）答：A。米勒是 19 世纪法国巴比松画派最杰出的代表。

世界名画《和平鸽》的作者是（A. 毕加索 B. 凡高 C. 达芬奇）。答：A。这幅版画被在巴黎召开的保卫世界和平大会作为会标，人们亲切地称它为和平鸽。

世界名画《蒙娜丽莎》中的这位女士有没有眉毛？（A. 有 B. 没有）答：B。因为达芬奇时代是欧洲文艺复兴时期，女士以没有眉毛为美。

下列作品哪些不是达·芬奇的？（A.《最后的晚餐》 B.《蒙娜丽莎》 C.《圣安娜》 D.《大卫》 E.《向日葵》 F.《阿维