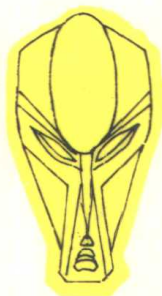


郭大东
著

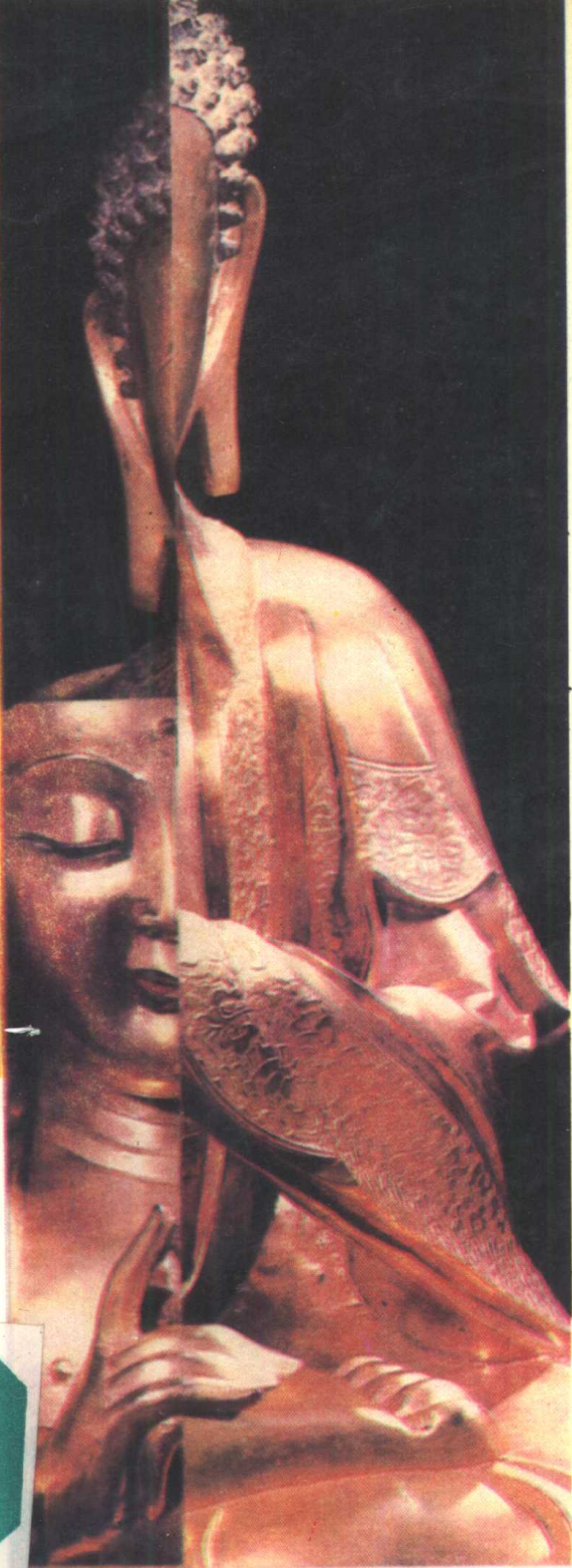
东方死亡论



东方人生五大难题

辽宁教育出版社

3.9



● 东方人生五大难题

东方人生五大难题

郭大东 著

辽宁教育出版社

一九八九年·沈阳

东方死亡论

郭大东 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 金城印刷厂印刷

字数: 120,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 6 1/2

印数: 7,799—20,442

1989年9月第1版

1990年10月第2次印刷

责任编辑: 俞晓群 王越男

责任校对: 许振学

封面设计: 安今生

ISBN 7 5382 0909 3/C · 32

定 价: 2.60元

● 人间透视大型书系

让阳光洒满人间

——主编寄语

混沌初开，阴阳交转。小小寰球，山河巨变，万物竞生。三界灵物，来去相继，繁衍无穷。可是，在人类没出现之前，这太阳系中的一颗小小行星，还处在洪荒之中。不知过了多少个世纪，生物大系中的类人猿，从四脚着地浑身披毛的族类进化成直立行走的人群，从此这地球便开始了一个崭新的世界。

斗转星移，岁月飞逝，人类从远古的野蛮和愚昧中一步步走上文明的社会轨道。从埃及金字塔到中国的万里长城，从希腊的古代神话到印度

的圣河佛殿。人类的古代文明，早已成为祖先们的骄傲而载入各民族的史册，而近现代文明史不过只有几百个春秋。

地球啊，地球！如果真的有外星人，他的大脑发达，思维正常，智慧超群，不存在任何偏见，他看到的当今地球上的世界是怎样的情景呢？人类世界太美了——美不胜收，太丑了——丑不堪言。富有和贫穷，友爱和冷酷，先进和落后，文明和愚昧，理智和疯狂，喧闹和孤寂，施舍和贪婪，真诚和虚伪……这一切伴随着旋转的地球，构成一幅极其生动的画面。我们的世界是复杂的、矛盾的，同时也是充满生机和希望的。

希望在人间，人间多磨难。

战争和暴力，威胁着各民族的安全，权力争夺、民族纠纷，耗费了多少天才的精力；疾病和贫穷，使无数智慧的躯体倒下去；人口爆炸，耕地缩小，使人类面临最大的生存危机；大气污染，生态失去平衡，令人间的颜色变灰变暗；大火、洪水、地震，使无数财富毁于一旦，卖淫和赌博，令千百万男男女女走向堕落的深渊；追逐财富，膜拜金钱，使人世间充斥着欺骗、虚伪、冷酷无情……这一切举世公认的人间恶魔，需要全世界各民族的正义力量，团结奋斗，净化世界，让人类居住的蓝色小星更加光洁、美好！

中华民族是世界上最古老的民族之一，我们的祖先曾创造了灿烂的文化，这是我们祖先的骄傲，也是他们应该为世界所作出的贡献。当代的炎黄子孙分享了祖先们的光荣，但似乎不应该成为我们永远据为骄傲的资本。

毛泽东同志早在建国前夕说过一段著名的话：“中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代是落伍了。这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有屈服过，包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做的。到二十世纪七十年代，我们将迎来四十周年庆典，我国正处在改革的关键时刻，中国人民能否在今后的六十年中把我国建设成强大的国家，与世界发达国家的经济发展并驾齐驱，这确实是对中国共产党人和中华民族的严峻考验。如果我们达不到这个目标，六十年后会不会有人说：“中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近百年来又落伍了”。如果这可怕的预言成为事实，我们当今的几代人就愧对子孙后代。在历史的重任面前，有志气的中国人，应该自觉地迸发出责任感、紧迫感和献身精

神，让这巨大的力量就会凝聚起坚不可摧的精神支柱，从而构成重建中华文明大厦的牢固基石。

唐诗有云：“圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风。”我们的世界是不平静的，激烈的竞争已渗透到政治、经济、思想文化等各个领域。中华民族要建四化扬国威，必须要步入这竞争的世界。而要在这全球竞争的舞台上站稳脚跟并获得胜利，首先必须对我们的世界有一个清醒的认识，任何狂热和盲从都会导致不堪设想的后果。

这套书系，正是基于要清醒认识世界的美好动机，如能得到著作界和广大读者理解，我们将感到无限欣慰。

世界如此之大，事变如此之多，一套小书不会立惊天地之变。我们只求化作一阵清风，吹却广袤天地中的一小块乌云，并希冀大家都来做驱云散雾的清风，让阳光洒满人间。这难道不是我们人类的共同宿愿吗？

向本套书系的著作者致意！

向广大读者敬礼！

贾非贤

1989年4月于沈阳

前 言

死亡，是生命不受欢迎的结局。虽然人受欢迎，这个结局却无法改变。死离于生，生趋向死，日复一日、年复一年地活着，也就是日复一日、年复一年地接近死亡。人在青春年少的时节，视生命为无休止的长河，看不见藏在暗处的“死神”。可是，死神与疾病、衰老结成了“同盟”欲置人于死地。时机一到，藏在暗处的“死神”就到前台亮相了。这样的经验反反复复，经常发生着死人的事情，活着的人难免不联系到自己。因此，对死的恐惧和对生的留恋，便成了人类共有的相通的普遍的感情。

死亡，又是生命的神秘终点。在人们还来不及解开“死亡之谜”的时候，而宗教关于死亡的传

说又太多太神秘了。“长生不死”之说有点诱人，世界上不同国家、不同民族的文化遗存中都有这样美丽的幻想，可谁见过不死之人？说“天堂”早已安排了幸福快乐，可“天堂”在哪里？怎样进去？“死亡证明书”能当准许入场的门票用吗？还有什么“灵魂不灭”啦，可“灵魂”这玩艺儿是方是圆、是长是短、是轻是重？究为何物？中国人是最讲实际的，耳听为虚，眼见为实嘛！任你宗教的音符多么美妙动听，可是人们见不到那编造预言中的一点影子，见到的倒是僵硬的尸体，骇人的白骨，这是实实在在的“死亡”呀！

~~死亡~~ 令人恐惧，死亡之谜，令人困惑！

“千告艰难难死”，这话不假。人生——
人的生命活动和生命历程，总要消逝。人生之路漫漫，从起点到终点，不知要经历多少坎坷曲折和矛盾斗争，不知要遇到多少艰难和险阻，这并没有太可怕。人们真正惧怕的，引为忧虑的，深感不安的，还是死亡。死亡，你无法摆脱，你无法超越，它成了人生最大的难题。

人生有不尽的话题。谈起美妙的爱情，是那样地神采飞扬；谈起美味佳肴，是那样地津津有味；谈起成功的欢乐和创造的幸福，是那样地令人陶醉。人们甚至也不怕谈起一时的挫折，皱皱眉头就是了。人们甚至也不怕谈起突然而来的困

难，咬咬牙关就是了。人们最怕谈起的，是死亡。人们遭到失恋、失业、失窃的打击的时候，总还可以忍受得了，最怕失去的是生命。死亡对人的打击，只须一次就是货真价实的毁灭性的。因此，正视和接受死亡，乃是最难最难的啊！

哲学关注死亡，文化关注死亡，医学关注死亡。每个人都在惊恐和困惑中思考死亡。

长期视为禁忌话题的“死亡”，现在已经在公开地讨论了。不仅涉及到死亡概念、死亡标准、死亡方式、死亡权利，更涉及到人们怎样正确地对待死亡。如果说，西方思想文化对于死亡的思考，较倾注于死的本质和特殊的死亡方式，那么，东方文化对于死亡的思考，更侧重于死亡价值和死亡心态。但是，死神无国界，死亡毕竟是人类共同的威胁，因此，东西方思想文化对死亡的思考，自会有许多相通的地方，有许多共同感兴趣的话题。人类为探索“死亡之谜”进行了长久不懈的努力，进一步揭开“死亡之谜”，诚实而科学地回答有关死亡的系列问题，有待于跨学科的多方面的努力。

回答死亡这一人生最大的难题，主要是实践。实践有盲目的和自觉的两种。惶惶恐惧地死去，糊里糊涂地死去，那是一种盲目性。珍惜生命，提高生命的价值，创造美好的人生，临死的

时候，就不会因虚度年华而悔恨，也不会因生活庸俗而羞愧，最后毫无悔恨地坦然地迎接死神的降临。这样的生命历程是自觉的实践。自觉的实践，没有科学的明确的理论意识是寸步难行的。研究死亡，正是为了正确地对待死亡，正确地对待人生的难题。应约写这本小册子的目的，旨在在这方面尽绵薄之力。

“死亡学”这个学术概念，由美国的社会心理学家罗斯韦尔·帕克在1912年提出来了。西方，从古到今，不知有多少哲学家、社会学家、历史学家、伦理学家、心理学家从各自的角度，发表过对死亡的见解，留下了不少有价值的论文和著作。

古希腊的伟大先哲苏格拉底曾说：“死是两种境界之一，或是灵魂与肉体俱灭，死者对于任何事物都无知觉；或者如世俗所说，死亡就是灵魂从一处移居到另一处。如果死后没有知觉，就像无梦的睡眠，死就一定是一个奇妙的境界。”（《苏格拉底的最后日子——柏拉图对话集》，上海三联书店1988年版）苏格拉底的死本身是一个巨大悲剧，给人们留下了不尽的思索，他关于死的两种境界的假设，也同样给人们留下了不尽的思索。

古希腊另一个哲学家伊壁鸠鲁和古罗马诗人

卢克莱修对死亡的解释有惊人的相似处。伊壁鸠鲁说：“当我们存在时，死亡对于我们还没有来，而当死亡时，我们已经不存在了。”（《西方伦理学名著选辑》，商务印书馆1964年版）卢克莱修在他那传世不衰的《物性论》中认定：“死对于我们是不存在的。我们在死后将没有知觉，正像生前没有知觉一样。”

文艺复兴时期以来，从英国的蒙田、培根，到法国的孟德斯鸠、卢梭、罗伯斯庇尔，到德国的叔本华、尼采、歌德、费尔巴哈、黑格尔、康德，等等，不同流派的思想家、哲学家，都严肃地探讨过死亡问题。

这就是说，西方“死亡学”的创立，经历了一个漫长的过程。

在东方思想文化史的发展长河中，中国的，日本的，印度的文化贤哲，和民间的观念结合在一起，对死亡问题的探索、争辩和论述，同样留下了许多珍贵的记录。庄周对生命现象的论断：“人之生，气之聚也，聚则为生，散则为死”（《庄子·知北游篇》），达到了历史的高度。庄周的死亡观，已经摆脱了神鬼观念的束缚，揭示了“天与地无穹，人死者有时”（《庄子·盗跖篇》）的必然性。他还有生如来，死如去，不必葬的见解，也是难能可贵的。

055005

从先秦诸子开始，中国对“死亡之谜”的探索是没有间断过的。随着唯物论的普及，随着科学文化的发展，当今中国的死亡观念发生了深刻的变化。从“谈死色变”、“讳莫如深”到公开地讨论死亡标准、死亡权利、死亡实质，还有葬式改革、遗体捐赠、“安乐死”的出现，特别是献身精神的大放光芒，都是正确理解、正确对待死亡的必然结果。

本书的重点是，在回顾中国传统文化关于死亡问题论述的基础上，从“死亡实质和死亡心态”、“死亡价值观”、“死亡问题上的宗教迷雾”、“死亡问题的哲学思考”等几个侧面加以论述，也兼及怎样同死亡作斗争、怎样评价死亡的非常态——自杀，还谈到了与死亡观念有关的葬俗祭俗。

在介绍和论述的过程中，本书还适当联系西方死亡论作了某些比较。如果读者读了这本小册子之后，感到有助于理解死亡、正确对待死亡这个人生难题，那就算达到了作者的预期目的了。

1989年4月6日于上海益民楼

《人间透视大型书系》编辑委员会

主 编 贾非贤

副主编 俞晓群

第 一 批

“东方人生五大难题”子书系

策 划 人 俞晓群

封面设计 安金生

本册责任编辑 俞晓群 王越男

目 录

前 言

第一章 难解的“死亡之谜”	1
第一节 “死”——一个禁忌话题	2
第二节 “长生不死”的幻想	4
第三节 “起死回生”的故事	9
第四节 人死后往何处去	13
第五节 死亡之谜与“死亡学”	20
第二章 死亡问题上的宗教迷雾	24
第一节 原始宗教与“灵魂不死”	25
第二节 宗教死亡论的基本要点	27
第三节 佛教“鬼学”的特色	30
第四节 道教“仙学”的特色	33
第五节 “冥事崇拜”	35
第六节 死后也分“等级”	39
第三章 死亡实质和死亡心态	44
第一节 死亡的定义和标准	44
第二节 死亡过程和“濒死体验”	50
第三节 死的预感和临终遗言	54

2 东方死亡论

第四节 死亡逼近的临终心态	59
第四章 死亡可以“推迟”	65
第一节 长寿纪闻的启示	66
第二节 人生能有几多寿	68
第三节 “养生学”与长寿	71
第四节 现代医学与长寿	79
第五节 环境与长寿	87
第五章 安乐死问题的讨论	90
第一节 什么叫“安乐死”	91
第二节 “安乐死”悄悄出现	93
第三节 “安乐死”呼唤立法	96
第四节 哲学介入“安乐死”	99
第五节 “安乐死”与“临终关怀”	101
第六节 实施“安乐死”的前景	106
第六章 死亡价值观	111
第一节 死亡价值观的历史回顾	112
第二节 死的意义有不同	116
第三节 “死亡是一种美”	120
第四节 贵在死得其所	124
第七章 死亡问题的哲学思考	130
第一节 哲学关注“死亡”	130
第二节 哲学承认死的必然性	132
第三节 怎样正确对待死亡	136
第四节 从“人生有限”出发	140

第五节 生和死怎样转化	147
第八章 自杀——非常态死亡	151
第一节 自杀殉道的壮举	152
第二节 轻生是弱者	155
第三节 “自杀有罪”与“以死谢罪”	158
第四节 自杀动因与评价尺度	161
第九章 葬俗和祭俗	166
第一节 厚葬的兴起和蔓延	167
第二节 薄葬与厚葬相峙	170
第三节 土葬与火葬之争	175
第四节 海葬、天葬及其他	180
第五节 哀思的寄托	185