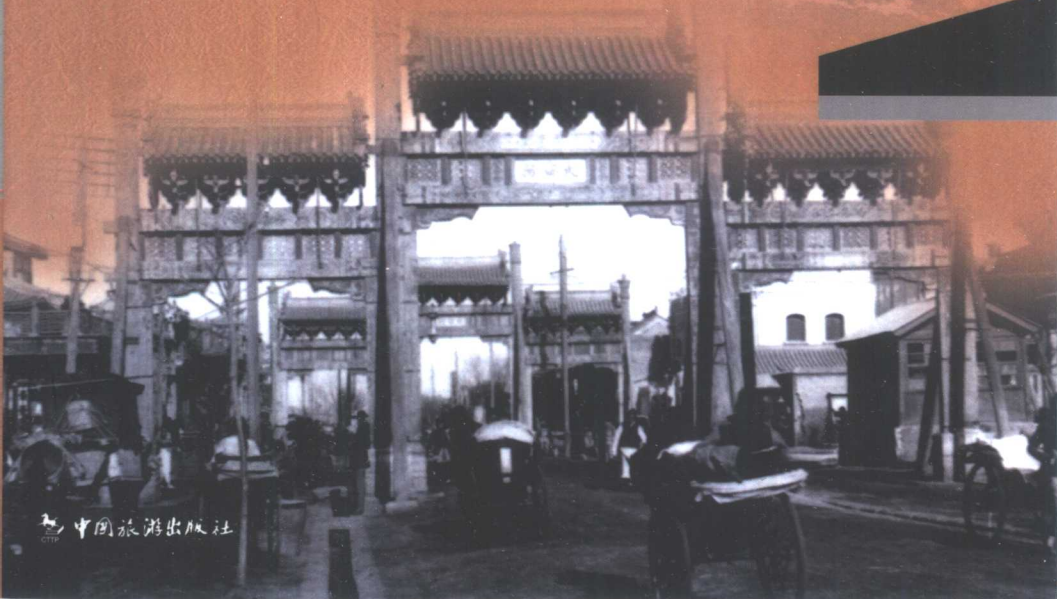


编著 ● 施连方 施 枫

Q U I T A N L A O B E I J I N G

趣
谈

老
北
京



中国旅游出版社

趣
谈

老北京

编著 ● 施连方 施 枫



中国旅游出版社

责任编辑：谭 燕

摄 影：张祖道

封面设计：吴 涛

图书在版编目（CIP）数据

趣谈老北京/施连方，施枫编著. —北京：中国旅游出版社，2001.6

ISBN 7 - 5032 - 1831 - 2

I. 趣… II. ①施… ②施… III. 北京市 - 地方史 - 通俗读物 IV. K291 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 16617 号

书 名：趣谈老北京

编 著 者：施连方 施 枫

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲九号 邮编：100005）

印 刷：华威冶金印刷厂

版 次：2001 年 6 月第 1 版

2001 年 6 月第 1 次印刷

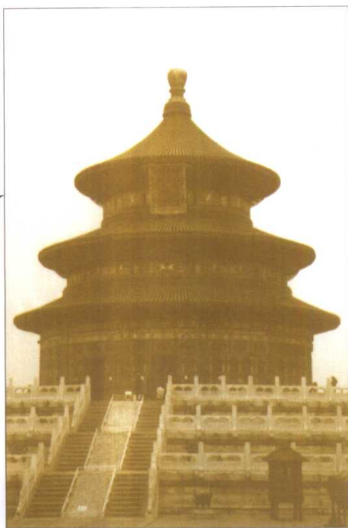
开 本：850 × 1168 毫米 1/32

印 张：11.375

字 数：240 千

印 数：1 - 5000 册

定 价：22.00 元



△ 天坛祈年殿

中山公园南门内的“公理战胜”牌坊▷



△ 天安门(清末)



△ 北京鼓楼(1952年摄)





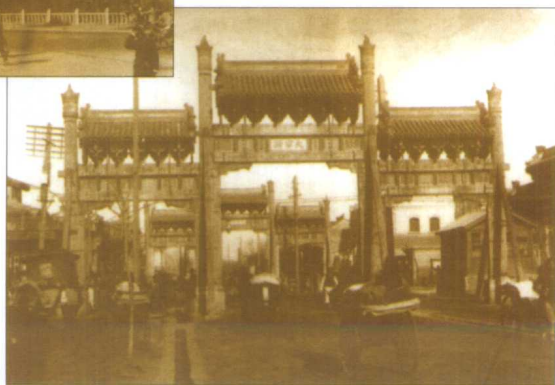
◁ 北京正阳门



北京钟楼(清末)▷



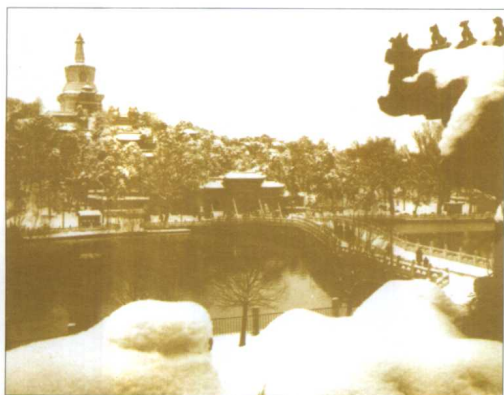
△ 北京前门箭楼



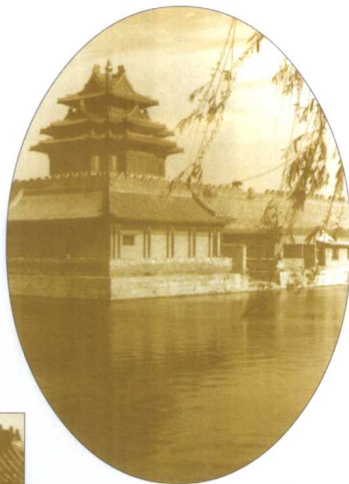
△ 北京东四牌楼



△ 景山 左起：万春亭、周赏亭、观妙亭(1955年摄)



△ 北海公园南门内的永安桥、堆云牌楼和白塔雪景



△ 故宫(紫禁城)角楼



△ 太庙(现为北京劳动人民文化宫)



△ 故宫博物院(紫禁城北门)



△ 天安门前华表和石狮子(清末)



△ 故宫(紫禁城)里的内金水河和白玉石桥，远处为午门



△ 北京宣武门(清末铁轮马车时期)



△ 颐和园十七孔桥



△ 颐和园石舫



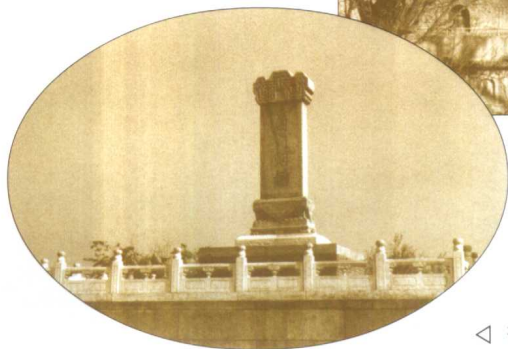
△ 颐和园铜牛



△ 颐和园排云殿、佛香阁，前为昆明湖（1947年摄）



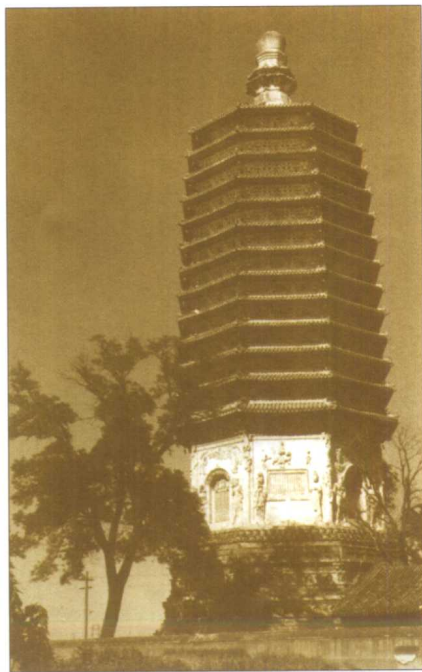
△ 五塔寺(即真觉寺金刚宝座塔)(1952年摄)



◁ 蓟门烟树碑



△ 五塔寺塔上佛像(1952年摄)



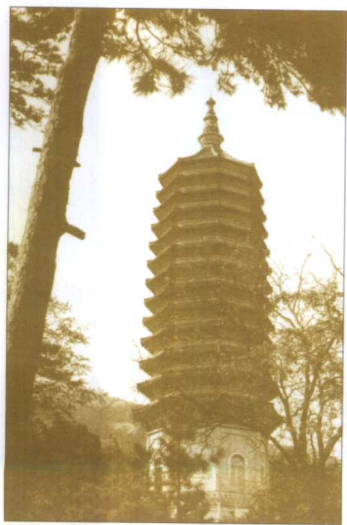
△ 北京天宁寺塔(1952年摄)



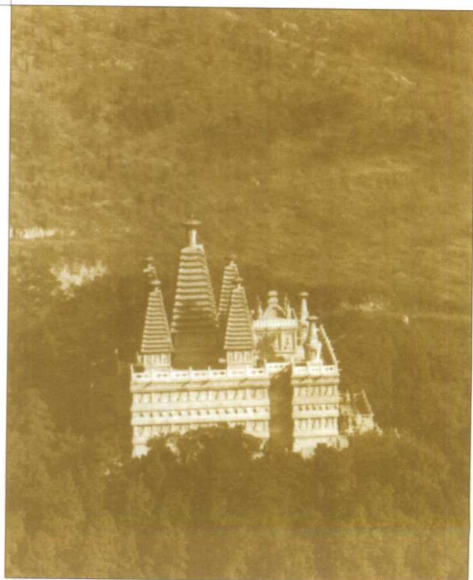
△ 北京孔庙内的孔子像



△ 香山碧云寺金刚宝座塔(1952年摄)



△ 八大处佛牙舍利塔(1964年摄)



△ 香山碧云寺

前 言

举世闻名的中国历史文化名城——古都北京，是在元大都城的基础上修建起来的。明代第三个皇帝朱棣，于永乐年间下谕旨大规模修建北京城，并且将北京城修建得非常具有中国民族文化特色。这集中表现在：以紫禁城（俗称“皇宫”）为中心，形成了全城南北一条中轴线（南到“永定门”，北到“钟鼓楼”），

不仅如此，而且以紫禁城为全城的中心，其东西两侧的建筑，亦相当讲究，为“左祖右社”，即东为“太庙”（今日北京劳动人民文化宫），西为社稷坛（今日北京中山公园）。其建筑格局，左右对称。

全城南北中轴线，其东西两侧的建筑，亦相当讲究左右对称，即在城的东面，朝阳门外，有著名的日坛（亦称“朝日坛”）；城的西面，阜成门外，有著名的月坛（亦称“夕月坛”）；城的南面，有著名的天坛；城的北面，有地坛；京城内的中轴线上，则还修建有向全城报时用的钟楼和鼓楼等。

归纳概括说来，老北京城的布局，不仅是相当完整，而且其特征亦很突出：城套城。不仅有重城，即外城（亦称“外罗城”，或曰“帽子城”）和内城（亦称“京城”），而且还有皇城和紫禁城。

笔者认为：北京好似一本大百科全书，它能从各个方面给人

们提供丰富而又有益的宝贵知识 可以说，谁一下子也撰写不完

自从中国改革开放后，首都北京与全国许多城市一样，亦发生了巨大的变化 为了让中国人民和世界人民更好地了解和认识中国的首都，了解和认识这一举世闻名的中国历史文化古都——老北京，笔者精心撰写了这本《趣谈老北京》 但愿本书对人们研究、了解和认识古都北京，多少能够提供一些值得参考的资料和在社会上起到些有益的作用

最后要说明的是：由于笔者知识及水平毕竟是有限的，而本书涉及的知识面，又比较广泛，所以该书的出版，亦就难免会出现这样或那样的缺点，甚至错误，敬希读者和良师益友们，能够给予帮助指正，谢谢！

施连方 施 枫
2001年4月于北京

目 录

前言	(1)
“三头六臂”与元大都城门趣谈	(1)
1. “三头六臂”与元大都城门	(1)
2. 哪吒和孙悟空皆变作“三头六臂”	(2)
老北京的“帽子城”	(3)
安贞门、健德门改名为“安定门”、“德胜门”始于何时	(5)
1. 徐达为何许人	(5)
2. 两门改名原由	(6)
说说京城的九座城门	(7)
1. 京城九门名称演变的由来	(7)
2. 京城“五座城门”更名由来的一说	(9)
京城九座城门趣味性的说道	(11)
北京著名的正阳门及其城楼门匾的“门”字为什么没有钩	(14)
1. 北京著名的正阳门	(14)
2. 正阳门城楼门匾的“门”字为什么没有钩	(15)
皇帝过“万寿节”与纸糊“国门”	(17)
话北京天安门	(20)
1. 《中国古代都城概况》中的有关原文	(20)

2. “承天门”始建于何时？其最初究竟是什么样子 …	(21)
3. “承天门”失火被毁，又重建成什么样子？	
改名为“天安门”，又始于何时 ……………	(21)
4. “承天门”改名为“天安门”及城门楼为面阔九间，	
皆有一定讲究 ……………	(23)
5. 天安门的建筑，其设计者究竟是谁 ……………	(24)
天安门前的金水桥、华表和石狮子 ……………	(26)
1. 金水桥 ……………	(26)
2. 天安门前的华表 ……………	(27)
3. 天安门前的石狮子 ……………	(29)
千步廊、龙门、虎门、进士题名碑 ……………	(31)
1. 千步廊与龙门、虎门 ……………	(31)
2. 龙门与进士题名碑 ……………	(32)
棋与北京著名的棋盘街趣谈 ……………	(34)
1. 围棋 ……………	(34)
2. 象棋 ……………	(34)
3. 北京有以“棋盘”命名的街名 ……………	(35)
老北京城“中轴线”上的万春亭 ……………	(37)
1. “亭”的趣谈 ……………	(37)
2. 景山万春亭 ……………	(39)
3. 景山五座亭子内的“五方佛”趣谈 ……………	(39)
京城“中轴线”上的钟鼓楼 ……………	(41)
1. 漫话钟鼓与老北京 ……………	(41)
2. 闺女成仙帮助老爹铸成了大钟 ……………	(42)
北京为什么会出现南有“天坛” ……………	(46)
1. 古代人们对天、地、日、月的认识 ……………	(46)
2. 天坛与祭天礼俗 ……………	(46)
北京为什么会出现北有“地坛” ……………	(49)

1. 原因	(49)
2. 地坛	(49)
北京为什么会出现东有“日坛”、西有“月坛”	(52)
1. 日影	(52)
2. 日坛	(53)
3. 阴阳历	(53)
4. 月坛	(54)
北京皇宫紫禁城的基本概况	(55)
1. 紫禁城, 俗称“皇宫”	(55)
2. 外朝和内廷	(56)
3. 紫禁城的角楼和护城河	(57)
紫禁城文华殿和武英殿	(60)
1. 楼的妙用	(60)
2. 阁的妙用	(61)
3. 文华殿	(62)
4. 武英殿	(63)
紫禁城“太和殿”	(64)
1. 宫与殿	(64)
2. 金銮殿(即太和殿)	(65)
太和门和门内的东西两庑	(71)
1. 太和门	(71)
2. 太和门内的东西两庑	(72)
明代十六个皇帝, 为什么第二个皇帝是短命的	(74)
廷杖与推出午门斩首	(77)
孝庄文太皇太后稳定清初政局	(79)
1. “皇后”称谓的由来	(79)
2. 顺治当上了清王朝第一个皇帝	(80)
3. 孝庄文太皇太后帮助儿孙稳定清初政局	(81)

紫禁城中和殿与严嵩	(83)
紫禁城保和殿与国宝“云龙阶石”	(86)
顺治皇帝与养心殿、寿皇殿	(90)
1. 清世祖	(90)
2. 养心殿	(91)
3. 寿皇殿	(91)
北京皇宫里点缀性的“鎏金铜狮子”和“门海”	(93)
1. 北京的“鎏金铜狮子”	(93)
2. 北京的“门海”	(94)
朝会与冬至节趣谈	(95)
老北京城，为什么会有两座“斋宫”	(97)
1. “内斋宫”的由来	(97)
2. 天坛内的“外斋宫”	(98)
从蓝黄绿黑四色琉璃瓦的应用说起	(100)
1. “祈年殿”的建筑，为什么曾经用过蓝黄绿三色琉璃瓦	(100)
2. 智化寺诸殿为什么覆盖的是黑色琉璃瓦	(101)
北京的“铜壶滴漏”	(102)
1. 北京的“铜壶滴漏”与诗配	(102)
2. 雄鸡啼更报晓与“漏壶”及“一刻钟”的由来	(103)
北京的兰亭与中国书法艺术的来历	(105)
1. 北京的兰亭	(105)
2. 漫话中国书法艺术的来历	(106)
北京的先农坛与中南海的丰泽园	(110)
1. 何谓“先农”	(110)
2. 农业之始	(110)
3. 祭鱼、祭兽、祭鸟与北京天坛和先农坛	(111)
4. 观耕台在哪儿？何谓“耜田”	(112)

中南海“瀛台”与“三神山”	(114)
1. “三神山”	(114)
2. 中南海“瀛台”	(115)
刘邦与北京	
——汉高祖刘邦两次争夺北燕	(116)
北京的“退翁亭”与《天府广记》、《春明梦余录》	(119)
北京独有的一座古庙——皇家祭祖用的“太庙”	(120)
北京的“药王庙”	(123)
北京的古钟	(127)
北京古城门“风景”	(129)
北京的“四大金刚”、“哼哈二将”和“布袋和尚”趣谈	
.....	(132)
1. “四大金刚”和“哼哈二将”	(132)
2. 定慧寺与“布袋和尚”趣谈	(133)
龙子蠡龟驮燕王过江当上皇帝的传说	(136)
刘伯温、姚广孝抓龙治水修建北京城	(139)
“西什库”的来历	(145)
颐和园的基本概况及颐和园的“装景”艺术	(147)
1. 颐和园的基本概况	(147)
2. 颐和园的“装景”艺术	(148)
颐和园万寿山和昆明湖	(152)
1. 万寿山和昆明湖前身的演变	(152)
2. 颐和园的前身，名为“清漪园”	(153)
颐和园内著名的仁寿殿	(156)
1. “仁寿殿”名称的由来	(156)
2. 仁寿殿	(157)
颐和园乐寿堂与庭院内的怪石“青芝岫”趣闻	(160)
1. 怪石的丑与美	(160)