



赵四小姐与张学良将军



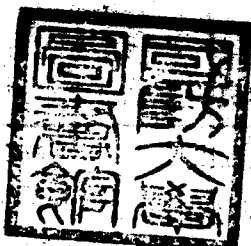


2 034 4127 6

•传记小说•

赵四小姐与张学良将军

赵 云 声



北方妇女儿童出版社

Con 04/18

内 容 简 介

本书为《少帅传奇》的姊妹篇。这部作品从皇姑屯事件前张学良和赵四小姐相识写起，宜写到六十年代张、赵在台湾正式结婚。容量和时间跨度都大大超过《少帅传奇》。作品除了完整地塑造了张学良将军这一杰出的历史人物，又着力描绘了赵四小姐的风姿、个性、品德，以及半个世纪来她与张学良相依为命的忠贞爱情和她对张学良的协助。

作品极生动地描绘周恩来同志大智大勇的伟大形象。对蒋介石阴险、狠毒的嘴脸和善于玩弄政治权术的伎俩也刻划得入木三分。

这部作品不但对认识历史、展望未来大有教益，而且有助于激发人们的爱国主义情怀。

赵四小姐与张学良将军

赵云声

北方妇女儿童出版社出版	850×1168毫米32开本	9.5印张	226,000字数
吉林省新华书店发行	1986年10月第1版	1986年10月第1次印刷	
	4插页	印数1—46,470册	
长春科技印刷厂印刷	统一书号：10377·70	定价：1.95元	

张学良将军

(一九二九年四月)



赵一荻女士

(一九二八年十月)





张学良与杨虎成将军

(一九三六年十二月)

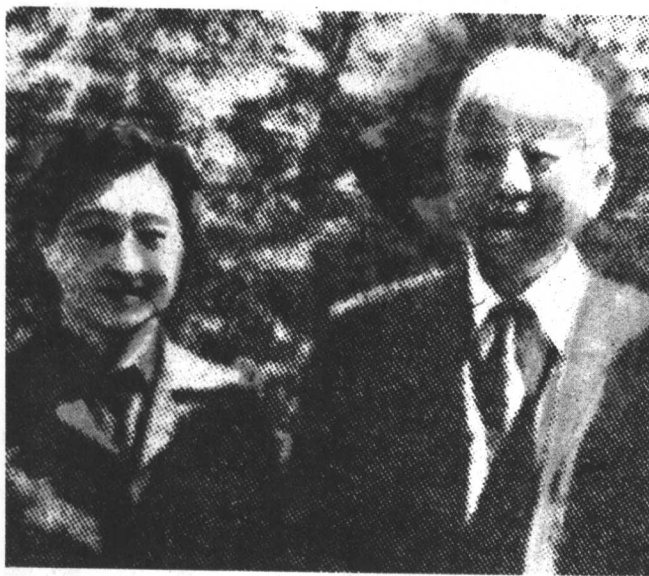


和平解决西安事变会谈地 一西安金家巷张公馆中楼

年青时的赵一荻



童年的高琳



张学良与赵一荻

(一九八〇年·台北)

左起：张学良·宋霭龄·于凤至·宋美龄·蒋介石(一九三〇年)



目 录

第一章 淑女出走	(1)
一 蔡公馆的舞会.....	(1)
二 高尔夫球场.....	(10)
三 绮霞失踪.....	(17)
第二章 红粉知己	(29)
四 两个贤慧的女人.....	(29)
五 妓女街内的阴谋.....	(39)
六 第一个“九·一八”.....	(52)
第三章 蒙耻含冤	(62)
七 政治蜜月.....	(62)
八 中村大尉事件.....	(69)
九 风云突变.....	(78)
十 红颜遭辱.....	(85)
第四章 下野出洋	(99)
十一 川岛芳子与郑露莹.....	(99)
十二 热河惨败.....	(110)

十三	代蒋受过	(125)
----	------	---------

十四	发奋戒毒	(137)
----	------	---------

第五章 国将不国 (144)

十五	高福源被俘归来	(144)
----	---------	---------

十六	蒋介石五十暖寿	(161)
----	---------	---------

十七	胆量的考验	(171)
----	-------	---------

十八	“一·二九”一周年	(181)
----	-----------	---------

十九	震惊世界的一天	(196)
----	---------	---------

第六章 风云激荡 (210)

二十	土肥原的钓竿	(210)
----	--------	---------

二十一	棘手的谈判	(216)
-----	-------	---------

二十二	周恩来与蒋介石	(225)
-----	---------	---------

二十三	宋美龄的微笑外交	(239)
-----	----------	---------

二十四	惊心动魄的圣诞节	(246)
-----	----------	---------

第七章 幽禁生涯 (260)

二十五	耶稣被出卖	(260)
-----	-------	---------

二十六	赵四出走	(274)
-----	------	---------

二十七	雪窦山上的稀客	(281)
-----	---------	---------

二十八	奇特的婚礼	(293)
-----	-------	---------

第 一 章

淑女出走

一 蔡公馆的舞会

太阳落山，夜幕降临，按理世界应开始归于沉寂，但座落在海河之滨的一座深宅大院，此时却突然变得热闹起来。

华灯初放，人力车、月包车、高头马车和漂亮的小轿车，从四面八方接踵汇聚到这里来。车上下来的都是些名人贵胄：有的穿长袍马褂，有的着西装革履，有的武装整肃，有的则完全仿效西方，穿着欧式的燕尾服。至于那些作为女宾的名媛小姐、太太贵妇，更是浓妆艳抹、风鬟雾鬓，华服美饰，争奇斗妍。

这里，到底是个什么所在呢？

这是天津赫赫有名的蔡公馆。本世纪二十年代的天津，正值北洋军阀统治时期，京师的一批达官显宦、社会名流，不知出于什么原因，都纷纷跑到这里来安设住所。他们相互往还，车马盈门，笙歌酬酢，渐渐地形成了天津的一个上流社会。而这个上流社会里最著名的交际场所，即是这个蔡公馆。这所公馆的主人——蔡公子因刚刚从德国留学归来，身上浸满了西洋的派头，所以他经常效仿西欧，在这所公馆举办舞会。由于这位纨裤子弟挥金如土，加之他每次都搞得非常气派——不但排场很大，而且

洋味十足，所以寓居天津的军阀政客、达官贵人、花花公子全都趋之若鹜，蜂拥而至。就是很多名门闺秀，也都以能受到蔡公馆的邀请而引以为荣。

这天晚上，因时值春光明媚，又恰逢蔡公子的生日，所以这晚的舞会便格外的盛大、豪华。庭院里绿树高耸、甬道两旁种植着奇花异卉，晚风吹拂，朵朵鲜花散发着阵阵馨香，一进大院就使人感到清幽高雅、心旷神怡。

进入舞厅，更是一番富丽堂皇、火暴热烈的景象。舞厅造型独特而又壮观，宽敞的大厅中央悬吊着一盏不断变幻着色彩的大吊灯，吊灯四周成辐射状垂挂着各种彩球和微微颤动的流苏，再加上打得发亮的地板和紫色天鹅绒的帷幔，整个大厅显得流光溢彩，变幻迷离，美不胜收。

舞会开始了。乐队奏起了优美的舞曲，它那特有的节奏犹如磁石一样吸引着一对对的舞侣。雪亮的吊灯暗淡下来，而红黄蓝绿紫的五色彩灯开始随同音乐的节奏迅速地变幻……一双双打扮入时的舞伴经不住这乐曲的诱惑，纷纷相携着步入舞池。他们有的轻移舞步、情话绵绵，有的则飞速旋转、荡气消魂……一时间衣香鬓彩，酣歌妙舞，双双对对，裙带飘飞。

偌大个舞厅，唯一没有步入舞池的是一位年约十六七岁的窈窕少女。她静静地坐在大厅角落一张供休息用的圆桌旁，一边喝着茶，一边手托香腮，观看着人们跳舞。她是曾任过交通次长的赵庆华的幼女，名叫绮霞，也叫一荻，因在四个女儿排行中，她年岁最小，所以家中人们都称她为赵四，有时也写作赵媿。赵四小姐此时尚是一名中学生，正在法租界一所中学里就读。今晚，她是随其姊姊赵绛雪、姐夫冯武越一起来看热闹的。

赵四今天并没有象那些名媛贵妇们那样，打扮得花枝招展、珠光宝气。她只是随意在紧身衣外罩了一件粉红色的百褶拖地纱

裙，但这样一来，却变得更加醒目突出了。别人的刻意雕琢，越发突显了赵四的天生丽质，她犹如清水芙蓉一样亭亭玉立，超凡脱俗。那些公子少爷、高官显贵们，待舞曲一停，都纷纷拥过来，争抢着邀请她同舞。

赵四对此，总是很有礼貌地莞尔一笑，道一声“我不会”，或者“对不起”，一一加以谢绝。她的姐姐赵绛雪也站在一旁，代她向人们解释，说妹妹是名中学生，今晚是来看玩的，云云。

赵四在姐姐的陪伴下，默默地坐在一角，喝着姐夫刚刚送过来的饮料。但她无论何时抬头，几乎都能感受到从舞池里流射过来的目光。这目光，有的是一扫而过，有的则贪婪地久久不肯离去，甚至已跟舞伴转入舞池中心了，可这种目光依旧透过人群的缝隙在赵四的脸上盘旋……赵四感到很讨厌，她努力躲闪着，但却怎么也逃脱不掉。最后，她索性站了起来：

“姐姐，姐夫，我先回去了。”

舞会刚刚开始，人们正在兴头上，而姐姐绛雪因为陪着她，方才只跳了第一个舞，意兴正浓，妹妹这时就走，岂不让大家扫兴吗？

绛雪回到赵四的桌边，刚欲开口说服赵四，这时舞场上突然荡起了一阵轻轻地骚动，人们的目光都不约而同地转向了舞厅的入口处。

“你看，少帅来了！”

“啊，他就是少帅呀？！”

舞厅里响起一片啧啧地议论声，许多舞侣都停住了舞步，翘首而望。

赵四听着人们的议论，不由得止住了将将迈出的脚步，也把目光投向了舞厅的门口。只见在一大批副官、侍卫的簇拥下，一位年青英俊的将领神采奕奕地走了进来。不用说，他一定就是人

们所讲的少帅了。

所谓少帅，即是张作霖的大公子张学良。张作霖本系奉系军阀的首领，进占北京后，在一群亲信部将的拥戴下，先后做了安国军总司令、陆海军大元帅，成了北京的最高执政。一些人习惯地将张作霖遵之为“老师”、“大帅”。因势下来，现今年仅二十八岁就指挥十万雄兵的上将军团长张学良，便被呼之为“少帅”。这一方面是因为他青春年少就率兵打仗，官高权重；另一方面，也是因他举止的潇洒飘逸、风流倜傥，颇具“帅”气。当时的上流社会，曾流传有“四大公子”之说，即是指张作霖的儿子张学良、孙中山的儿子孙科、段祺瑞的儿子段宏业和浙江军阀卢永祥的儿子卢筱嘉。其中，张学良名列榜首，不仅仅是因为张作霖家族的权势显赫，而更主要的是因张学良本人早已是少年统帅，沙场驰骋，威名远震了！

张学良带着微笑健步走入舞厅，他摘下军帽，露出了一头油黑的长发。副官们连忙接了过去，并上前帮他脱去了斗篷，里面穿的是一身笔挺的白色西服，系着一条深底红条的领带，红白相映，越发显得英姿勃发，风度翩翩。

“啧啧，真帅呀！瞧他那眼神，那风度，多潇洒！”

“过去总听人夸他，我还以为是瞎吹呢！看来他还真有股帅劲，难怪人们都喊他少帅呢！”

“他跳舞真象人们说得那么好吗？”

“那当然！在奉天基督教青年会的时候，我跟他连着跳了三场，什么快四步、慢四步、探戈，他哪样都跳得那么矫捷、轻盈，带着你就象在水上飘一样，真消魂！”

……

这些富贵人家的少妇小姐们，议论起她们所崇拜的男人来，想不到竟是这样放肆，仿佛每个人心头都有一种抑制不住的冲

动。

张学良步履矫健地走过来，他微微向欢迎的人们点头致意，随即便径自昂首步入了舞池。

衣饰摩登的太太小姐们立刻蜂拥过去，争相等待张学良邀请她们跳舞。张学良朝她们笑笑，然后就近挽起了一位太太，二人随着舞曲，相携着旋进了舞场。

赵四小姐早就从家里人的口中，听到关于张学良喜爱跳舞的传说，他们交口称赞他的舞姿舞步，并说如是哪位太太小姐能和少帅跳上一圈，那将会成为她们一周、一月乃至一生都为之夸耀的资本。也许是出于少女的好奇吧，赵四站在那里，愣愣地盯视着张学良。他的舞姿果然不同凡响，脚步是那樣的轻盈洒脱，仿佛舞曲也因为他的舞步而变得更加优美了！

赵四呆呆地站在那里欣赏着，以致姐姐绛雪领着侍者端来咖啡，她都浑然不觉。

“小四，喝杯咖啡吧！”

赵四没有听见，绛雪望着她那痴迷呆立的神情，笑了笑，然后俯首过去：

“认识吗？他就是大名鼎鼎的少帅张学良！”

赵四的脸不知怎地，刷地一下涨红了。为了掩饰，她连忙接过咖啡，低头呷了一口，并就近拣了一张桌子坐了下来。

绛雪的丈夫冯武越曾作过张学良的法文秘书，也是张学良的挚友和高级幕僚。一九二七年，张学良委托他在天津办起了《北洋画报》，张学良不仅给予大力资助，而且有时兴致所至，还常常挥笔写些小诗，化名在该画报上发表。由于这层关系，姐姐绛雪对张学良的家世深为了解。

姐姐绛雪一边喝着咖啡，一边如数家珍一样津津有味地向赵四介绍着张学良家族的“业绩”，从张作霖在家乡辽宁海城的绿林

起事，直讲到张学良最近在南口战场上的叱咤风云……

“少帅，怎么不认识我了？”

赵四正和姐姐谈得高兴时，突然一个尖利的女声在她们附近响了起来。赵四透过人群循声望去，发现一个穿着华丽入时、举止风骚妖冶的年轻女人正一摇一摆地迎上张学良。赵四认出来了，这是自己所在女校高年级的学生，当时是有名的校花，名叫郑露莹，她个头虽然长得不高，但人却极为精明，鼻子脸也长得小巧匀称，所以人们给她起了个外号叫“精密车床”。可背地里，很多人都喊她“小辣椒”。这是个自我感觉极其良好的女性。据说由于她极会讨得男人欢心，所以一步入社会，便有一群公子哥儿如同狂蜂浪蝶一样地围拢簇拥着她。今晚，她以为张学良一定会主动走过来邀请她跳舞，可谁知她等了半天，张学良竟没有理睬她这位舞会皇后。也许是张学良没有看见自己吧，她一面这样自我安慰，一面扭动腰肢主动地迎了过去。由于她个子矮小，高跟鞋的鞋跟就特别的高些，因此走起路来腰和胯都扭动得很大。

张学良闻声停住了脚步。其实张学良早就看见了郑露莹，因为不喜欢她那自命不凡的派头，所以张学良便故意没有理睬她。现在一见郑露莹主动追了过来，张学良只得勉强地伸出手去，说：

“你好，露莹小姐！”

“哟哟，堂堂的少帅还没忘记我呀？怎么样，我想同你跳个舞，能给我这个荣幸吗，少帅？”郑露莹一面娇滴滴地说着，一面伸出了她那涂抹着蔻丹的手指。

张学良望着她那故作娇媚的样子，眉头一蹙，抬手将她胳膊轻轻地推开说：

“对不起，我有点事得出去一下。另外，我就便在这里正式声明，今后别总是少帅少帅的，请你们以后能直呼我的名字，或

者干脆叫我的官职也可以，但就是不要再少帅少帅的，这种称呼我不爱听！”

张学良一脸严肃地说完这番话，便径自朝舞厅后台走去，他完全没有顾及那位自讨没趣的郑露莹。

赵四当然也没有顾及郑露莹是怎样解嘲下台的，她有她独自关心的话题：

“姐姐，张学良为什么不愿意人家叫他少帅呢？”

“他认为‘少帅’这称呼是由‘老师’因袭下来的，有点近乎‘衙内’，会让人看低他，觉得他是倚仗父亲的权势，这是他最反感的。他主张人要自强自立，一切凭自身的才智！”

听到这儿，赵四不禁对张学良肃然起敬，使她感觉到一种心灵的沟通。按理，赵四也属大家闺秀、千金小姐，但她最瞧不起的却是那些依赖父辈的王孙公子，看不起他们的轻薄肤浅、不学无术，尤其看不起他们那种依靠父辈的地位家产狐假虎威、为所欲为的派头。今天，她一听张学良宣布讨厌称他“少帅”，她仿佛一下子获得了知音似的，对张学良刮目相看了！她认定这是一个能成大器、肯定会大有作为的人。如果说，刚才对他潇洒的风姿和优美舞步的欣赏，还是把他视之为纨绔子弟的行列，而现在，张学良在赵四的心目中，已经蓦然变作超脱世俗的当代英雄了！

“好哇绛雪，你竟敢在背后议论我！”

姐姐添油加醋，正谈得意的时候，突然被这一声喝叫打断了。绛雪连忙回头一看，只见张学良不知何时来到了她们身后，她慌忙站起来，冲着含笑的张学良，尊了一声：“军团长，您好！”

绛雪一面恭敬地叫着，一面在桌下用脚踢了踢赵四，示意她快点站起来。

赵四万没想到张学良会到跟前来，所以一时慌乱得很厉害。

她怯怯地站了起来，脸羞得绯红，低着头只管抚弄着身上的裙带，嘴张了几下，却没有吐出一个字来。

姐姐嗔怪地瞪了一眼赵四，她深怕妹妹的不知礼，会让张学良见怪。

张学良丝毫没有怪意。刚才他并没有发现赵四，直到赵四站起来，他竟被她那国色天香的超人美貌所惊服了。张学良睁大了眼睛，上下审视着赵四。她不象刚才见到的那批太太小姐，她们是靠珠宝和粉黛装饰起来的，而眼前这位小姐却迥然不同，她是天生的丽质，是一种本色的美，所谓“清水出芙蓉，天然无雕饰。”看她那如雪如玉的肌肤，看她那如同瀑布流泻的秀发，看她那黑亮宛如清潭的大眼睛，真是一位典型的东方美人！

张学良作为名扬海内的风流公子，在风月场中见过各种各样的佳人丽女，可象赵四这样让他一见倾心的佳丽却还从未有过。

“绛雪，这位小姐是你什么人？过去怎么没见过？”

绛雪见张学良发问，连忙趋前一步说：

“军团长，这是我最小的妹妹，排行老四，名叫绮霞。因为她在读中学，从没到过这种社交场所……”

绛雪说到这，转身冲着妹妹说：

“绮霞，还不快叫军团长！”

“少，少帅——！”

赵四一开口，不知怎地叫出了张学良刚刚声明最反感的称呼，姐姐和赵四都有些紧张，可是张学良却毫无介意，相反地，他恭敬地还了一礼，说：

“四小姐，您好！”

舞曲又响起来了，演奏的是世界圆舞曲之王施特劳斯的 作品，这是张学良最为喜爱的乐曲，也是他刚才亲自到后台让蔡公子特意演奏的。张学良望了一眼纷纷步入舞池的男女，然后将手