

南開大學歷史系教授
余 協

中 著

——
世界書局印行

西洋通

史學卷

中華民國二十二年七月出版

西洋通史 (全三冊)

上卷定價銀一元八角
中卷定價銀一元
下卷定價銀一元

(外埠酌加郵費匯費)

不准翻印

編著者 余協中
發行人 沈知方
出版者 世界書局
印刷者 世界書局

發行所 上海各省世界書局

自序

數年來歷在各大學授歷史課程，講稿屢經修改，迄無暇整理付梓。今夏世界主人迭函約爲該局撰歐洲外交史，旋復爲應目前的急需，囑先編西洋通史，情意懇摯，不得已，勉爲擔任。

西洋通史一書，在原文方面已有不少的名著，史家如 Myers-Robinson 與 Beard 等都是把畢生的心血放在通史上面。他們的著作，在世界學校裏採用得最多。國內史學界前輩如何柏丞先生與陳衡哲女士亦均有此類的作品，已爲社會所歡迎。不學如余，甚恐『嚼火之明，見羞日月』，但望『智者見智，仁者見仁』，如果這部書能彌補諸先生的不足，那便是編者的大幸了。

編者對於編著這部書，不敢唱任何高調，因爲每一時代的歷史的編制，材料與意見，都根據各該時代幾種權威的作品。倘書中有精彩的地方，編者不敢掠美，敘述如有錯誤，編者應負全責。

本書的上編，係編於南京旅次，幸得友人楊兆龍兄與金陵女大圖書館主任沙女士爲我借參考書，應當趁這機會表示謝悃。二編與三編編於北平，內子芷卿與甥女友琴，志華，友泉替我作表，費時數日。表成後經編者審

查一過，倘有錯誤，仍由編者本身負責。

整理舊稿兼參考他書，計時五月，上卷始告完成，編制方面倘有未妥，敘述事實倘有錯誤，亟望讀者加以指正，容俟再版時修改。

一九三二，北平。

例言

一 本書定名為西洋通史，敘述起自埃及與小亞細亞，但以歐洲為主體，美洲史部份大學向另設專門課程，故本書敘述亟從簡略。

二 本書共分三卷，上卷敘自人類起源至西羅馬滅亡，中卷自西羅馬滅亡至宗教革命，下卷自宗教革命至現在。

三 本書不專注重現代史，（友人劉英士先生也曾向我有此提議）故不主於敘述現代史時過於詳盡。

四 本書地名人名，多由編者自撰。程瀛章先生雖有百科名彙一書，但採用者甚少，亦難作為標準。

五 本書每卷後附有中英文名詞對照表，故仍採用英文原版地圖（自Breasted, Ancient Times採取）以期詳盡與明晰。

六 本書每卷後均附有本書用過之參考書目。

目次

導言 歷史的研究·····	一
第一編 太古時代與近東	
第一章 史前期·····	一一
第一節 人類的起源及其原始的狀況·····	一一
第二節 古石器時代·····	一四
第三節 中石器時代·····	一七
第四節 近石器時代·····	一九
第二章 埃及與其文化·····	二五
第一節 埃及與其文化的發軔·····	二五
第二節 金字塔時代（約在紀元前三〇〇〇年至二五〇〇年）與其文化·····	三〇

第三節 封建時代及其文化·····	三六
-------------------	----

第四節 帝國時代的興衰及其文化·····	三八
----------------------	----

第三章 西亞細亞·····	四七
---------------	----

第一節 西亞細亞的地理與民族·····	四七
---------------------	----

第二節 蘇馬連人的文化·····	五二
------------------	----

第三節 蘇塞兩族的鬭爭與其結果·····	五七
----------------------	----

第四節 亞敘利亞與加爾底亞帝國·····	六五
----------------------	----

第五節 波斯與其文化·····	七三
-----------------	----

第六節 希伯來與近東的衰頹·····	七九
--------------------	----

第二編 希臘

第四章 希臘的起源與其發展·····	八七
--------------------	----

第一節 希臘的地理與民族的由來·····	八七
----------------------	----

第二節	愛琴文化·····	九三
第三節	希臘人征服愛琴區域·····	一〇一
第四節	國王時代的希臘與其文化·····	一〇七
第五節	貴族專政時代與殖民地的發展·····	一一六
第六節	工商業革命與僭主時代·····	一二四
第五章	希波戰爭與雅典斯巴達的興起·····	一三四
第一節	波斯的西侵·····	一三四
第二節	希臘的危機——波斯與龐尼克的侵陵·····	一四〇
第三節	斯巴達的發展·····	一四八
第四節	雅典的發展·····	一五四
第五節	商業的發展與雅典斯巴達爭雄的發軔·····	一五七
第六章	雅典帝國的興亡及希臘諸邦勢力的起伏·····	一六二

第一節	伯里克里斯統治下的雅典·····	一六二
第二節	伯里克里斯時代的高等教育及其藝術與文學·····	一六七
第三節	雅典與帕羅邦尼辛的戰爭(紀元前四三一年至四〇六年)及雅典帝國的滅亡·····	一七三
第四節	希臘諸城國勢力的起伏與其結果·····	一八三
第五節	西希臘西拉扣斯帝國及其與迦太基戰爭·····	一九〇
第六節	自伯里克里斯的死至希臘諸邦的滅亡時的希臘文化·····	一九二
第七章	馬其頓的興起與希臘時代的文化·····	一九九
第一節	馬其頓的興起·····	一九九
第二節	亞力山大的武功·····	二〇三
第三節	亞力山大的政策與其影響·····	二一二
第四節	亞力山大後三百年間希臘文化的傳播·····	二一九

第二編 羅馬

第八章 羅馬的起源與意大利半島的征服……………二二七

第一節 民族與地理……………二二七

第二節 羅馬的起源至早期羅馬王國的滅亡（紀元前五〇九年）……………二三二

第三節 羅馬稱霸於意大利半島（紀元前五〇九年至二六四年）……………二三七

第九章 羅馬共和國向外的發展與內政（紀元前五〇九年至二六

四年）……………二四五

第一節 羅馬共和國憲法的發展……………二四五

第二節 羅馬勢力的擴張（紀元前二六四年至一三三年）……………二五一

第三節 羅馬的政府與文化（紀元前二六四年至一三三年）……………二六一

第十章 羅馬的革命與共和國的滅亡……………二七〇

第一節 自貴族政治到軍閥主義（紀元前一三三年至七九年）……………二七〇

第二節 軍閥勢力與共和政體的衝突及其結果……………二七七

第十一章 羅馬帝國的初期（紀元前二七年至紀元後二八五年）……二八八

第一節 奧古斯都的盛世（紀元前二七年至紀元後一四年）……二八八

第二節 奧古斯都的後代與夫勒威焉朝……二八九

第三節 自尼爾瓦至戴阿克里聲（九六年至二八五年）……二九九

第四節 帝國初期的公共行政與文化……三〇六

第十二章 羅馬帝國的末期（二八五年至四七六年）……三一四

第一節 帝國疆土完整的維持（二八五年至三九五年）……三一四

第二節 帝國末期的公共行政……三二三

第三節 蠻族的侵入與西羅馬的滅亡……三二七

插圖目次

埃及女皇哈什卜撒和她的父親托 特摩斯第一的紀念碑……………	四〇
喀爾那克殿中之大柱……………	四二
古東方地圖……………	四八
蘇馬連人寫楔形文字的石磚塊 (紀元前二八〇〇年)……………	五四
古巴比倫的屋宇……………	五六
紀元前第五世紀希臘圖……………	八八
兩個克利地造的花瓶……………	九四
由腓尼基文字經過希臘拉丁轉 變而成今日英文的字母……………	一一〇
荷馬的造像……………	一二二
古石器時代的火石手斧……………	一五
古瑞士湖上的木屋……………	二〇
英國斯登享芝地方石圈中之石墓……………	二二
埃及與尼羅河流域圖(到第二灘 止)……………	二六
近石器時代埃及人的古塚中枯骨 與器皿……………	二七
埃及的字母……………	二八
喀爾那克壁畫中之一——帝國時 代一個國王乘戰車作戰……………	三九

一七 紀元前第六世紀雅典造的花

瓶……………一三一

一八 雅典的戲園……………一七一

一九 詩人尤理皮底斯的造像……………一七二

二〇 蘇格拉底的造像……………一九四

二一 底莫森斯的造像……………二〇三

二三 亞力山大帝國圖……………二〇九

二三 亞力山大港的大燈塔……………二二一

二四 最古希臘書中之一頁……………二二四

二五 伊特斯克銅戰車……………二二九

二六 意大利與鄰近諸島圖……………二四三

二七 羅馬的圓劇場……………二六五

二八 歲西爾的造像……………二八〇

二九 古龐拜城廚屋的銅器皿……………二八三

三〇 奧古斯都的造像……………二八四

三一 戴阿克里聲時代的羅馬圖

(二八四年至三〇五年)……………三一七

三二 古君斯坦丁堡的紀念物……………三一九

三三 第五世紀日耳曼人遷徙圖……………三二九

歷史的
意義

自然歷史及地質學的
關係

導言 歷史的研究

歷史係與過去的人類一種有關係的科學。今日人類生活的各方面與各種興趣，均各有其歷史的背景與發展。譬如吾人在大學中讀中國文學史，或建築史，或宗教史，或外交史，或教育史，這都是專門的歷史，每門只記載人類活動的一部。泛說起來，上述這些專門的歷史，均包括在歷史的中間。牠的目的是要明瞭並描寫前此世界人類全部生活的狀況。換言之，舉凡人類的思想，希望和感覺等，都應當入於歷史的範圍中。

植物史與其他無關人類的歷史，有時吾人稱之為自然史。但是類如地質學這種學問，雖然是研究地質的變遷與測量未有人類前數千萬年地球上的狀態，照普通的意義說，便不能算為歷史，因為地質學所討論的與人類無直接的關係。但是從另一方面去看，地球的上面乃是人類居住的所在，牠的變遷，於人類不無影響，因此吾人必須承認地質學與地理學對於歷史學家都是有益的科學。有時吾人從地下掘出之人類的軀殼和其他

歷史的
廣大與
困難

歷史猶
如古代
遺留下
來的毀
壞的建
築物

紀念物，常不能斷定其朝代，地質學則能助吾人說出近似的年限。

歷史欲使人明瞭過去所有人類在各地之生活狀態，並且要活現的形容出來，這顯然是一件很困難的事。這種目的或者永遠不能完全達到，也未可知。歷史的大困難，乃是要明瞭過去人類的一切，還得依靠過去的人類的本身。他們既是不在人間，吾人遂不得不靠着他們所遺留下來的東西如著作，房屋，美術及其他各種紀念物，作研究的對象。過去有許多時期和地方，上述各種遺留下來的東西實在是很少。還有一種困難，就是過去人的興趣和我們現在的人多不相同，所以不能把我們所要知道的都告訴我們。他們在過去歡喜鬭爭，吾人今日願談工、商各業。他們專記載君主的行動，我們要明瞭人民的生活。過去歷史家因為本身對於其當時的文化知之甚詳，遂不覺有記載的必要。因此我們要研究秦、漢的社會風俗，除了從詩歌及歷史得到零碎的材料外，便找不出一本當時人記載當時社會風俗的作品。

古代的建築物到現時還有存在的，如我國長城及歐洲中古時期大地主的堡壘和修道院等，皆是過去的歷史，到了現在也和這些建築物一樣，有的部份保存比別的部份好，有的已蕩然無存，這卻使人不易窺其原始的形形色色。著書的人，有時全憑己意把已完全毀壞的建築物重新整個的描寫出來，這是不能和原有的

最近歷史學的進步

人類在地球上之年代

史前期與史前期

完全相同。

吾人今日研究歷史學的工具，實較優於已往。無論過去任何時代的人，吾人對於他們的瞭解，有好些方面比他們瞭解他們本身還多。我們可以拿他們和他們所不知道的異時異地的人相比較，並能發現他們許多習慣與風俗的起源，或能解釋他們一部份制度的真正意義。最近科學的驚人的進步，能使吾人對於自然及人本身所瞭解的，較過去為正確。

茲舉一事為證，人類在地球上究有若干年限的歷史，吾人追溯世界文化應當到何時為止，也是最近因為科學的進步，才使我們有法可以大概斷定的。直至十八或十九世紀基督教的國家，還以聖經上面創世紀一章所說的為可靠，因此遂估計約在紀元前四〇〇四年上帝造世界上第一個人，那便是亞當。但是今日吾人已發現了許多人類的頭骨，科學家斷定應當是自二十萬至四十萬年以前的人留下來的。其實在設想之亞當未出世以前，尼羅河 Nile 與尤福拉底河 Euphrates 兩流域，已有很興盛的文化存在了。

吾人通常把人與時代分為兩個時期，那便是未有歷史以前與既有歷史以後。歷史家除了依靠口說的或記載的證據外，亦無其他的憑藉。口說與記載兩種證據均沒有的時期，歷史家便稱之為史前期，非歷史所能包

括的。現在有許多學者，已很熱心的搜索前人遺留下的物質的陳迹，以便推想前人的性格與生活。意大利北部有一百多處已發現了在未有羅馬歷史前，已爲人類居住的村落。當時人皆架木臺於水中之木排上，以爲居住之所，但是他們的馬路與運河也和其後羅馬營帳排列的一樣有次序。再就希臘方面說，吾人通常以紀元前七百五十年爲希臘歷史的起點，以前皆爲史前期。至於詩人荷馬 *Homer* 所描寫的托外戰爭 *Trojan War* 是否可信，也沒有人知道。但根據最近在希臘挖掘的結果，已發現了荷馬詩歌中所寫的托外城 *Troy*。同時在克利地 *Crete* 方面，也發現了古昔宮殿的遺跡，我們由此得知四千年前該處之豪華，藝術與商業上種種情態。近代考古學家有時從現代文字中也能推知昔時習俗。譬如現在英文『新娘』 *Bride* 這個字和印度日爾曼 *Indo-Germanic* 文字中的『偷去』 *To Steal away* 這個字相似，這便是古代搶奪的婚姻一個佐證。

考古學
與人類學

考查史前期的兩種科學，便是考古學與人類學。考古學家的主要工作，在發現並且解釋古代的藝術作品及其他物質的對象，但在他們考查的時候，常發現以前未知之碑文和其他文字的記載。譬如我們新近發現了從前西班牙地方之西噶特王國 *Visigothic Kingdom* 所鑄的金幣，便找出那個王國在中古初期幾個國王的名號是他處沒有見過的。人類學家研究人的本身，且常注意於觀察，測驗，與分析各種人類，但是他們的研究，亦