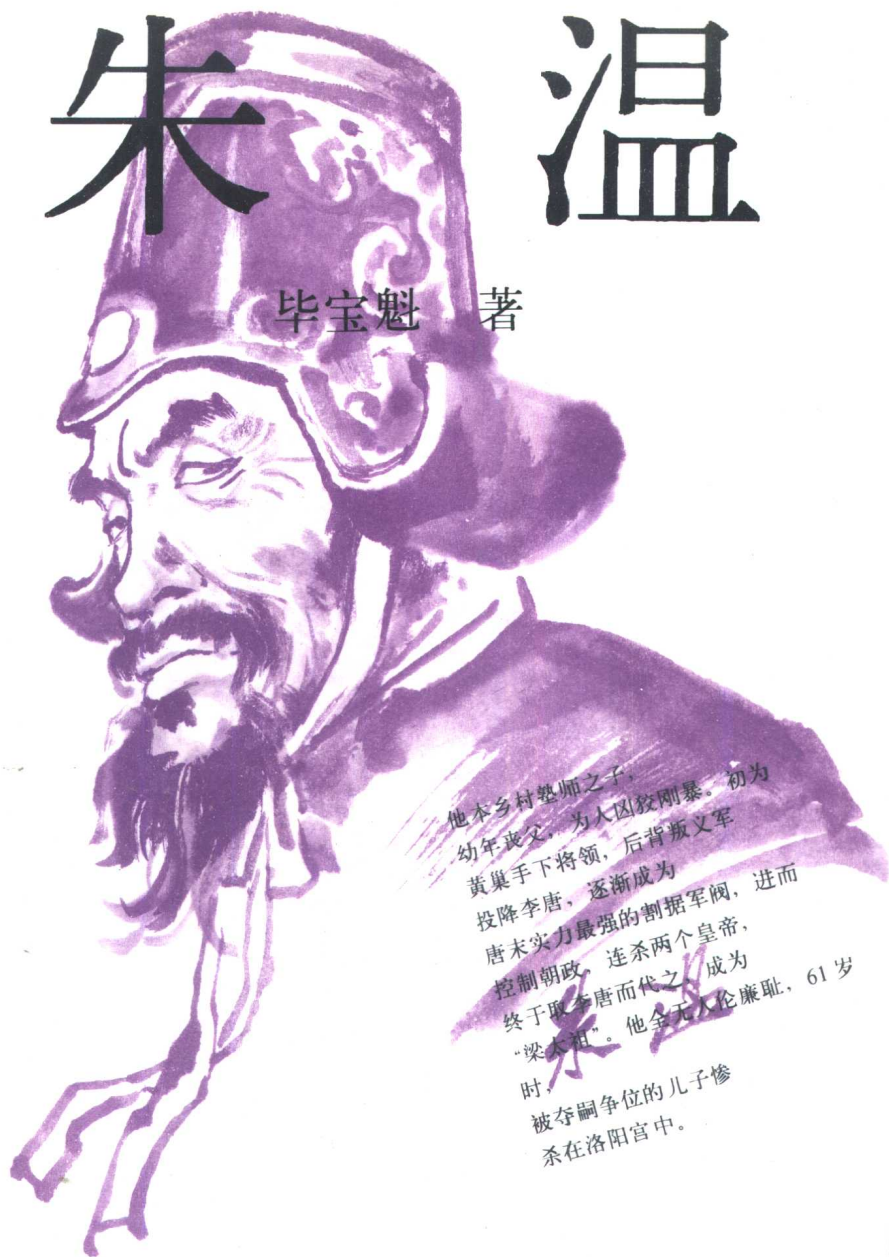


移祚兵梟

朱温

毕宝魁 著



他本乡村塾师之子，
幼年丧父，为人凶狡刚暴。初为
黄巢手下将领，后背叛义军
投降李唐，逐渐成为
唐末实力最强的割据军阀，进而
控制朝政，连杀两个皇帝，
终于取而代之，成为
“梁太祖”。他全无人伦廉耻，61岁
时，
被夺嗣争位的儿子惨
杀在洛阳宫中。

移祚兵梟

朱 溫

毕宝魁 著

春 风 文 艺 出 版 社

一九九四年·沈阳

辽新登字3号

移柞兵巢 朱温

Yizuo Bingxiao Zhuwen

毕宝魁 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁省新华书店发行

金城印刷厂印刷

字数:241,000 开本:850×1168 $1/_{32}$ 印张:10 $\frac{3}{8}$ 插页:4

1994年10月第1版

1994年10月第1次印刷

印数:1-12,000

责任编辑:左云霖

插图:钟仁

版式设计:张斌

责任校对:李守勤

ISBN 7-5313-1399-5/I·1245

定 价:10.00 元

春风史传小说系列

设计策划 左云霖

主 编 王德昌

常万生

装帧设计 杜凤宝

封面绘图 景启民



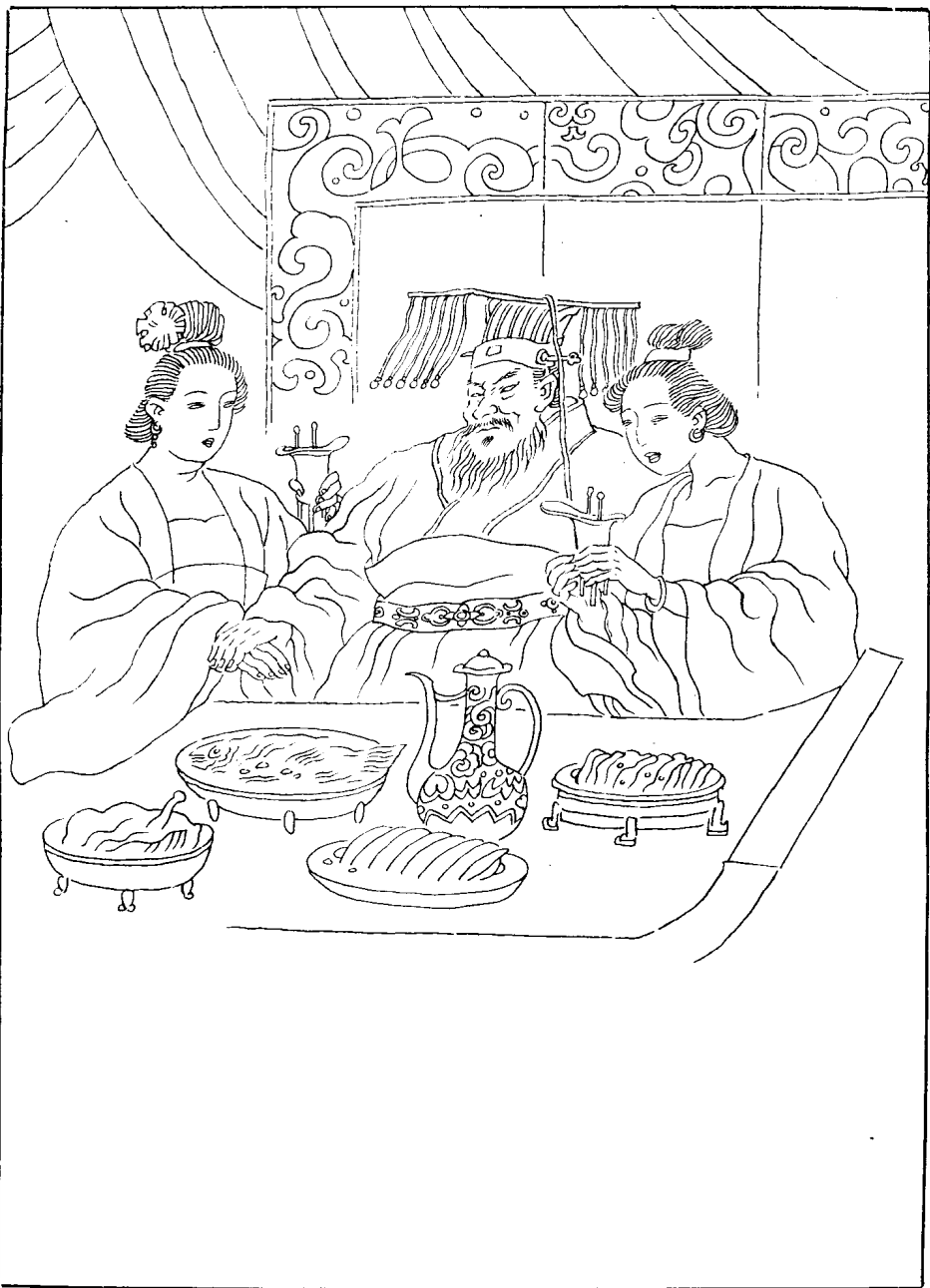
轿中的那位女子看到朱温呆愣愣的傻样儿，不由得轻启朱唇微微一笑。



李克用反客为主，先端起酒杯站起来，腰板儿挺得笔直。朱全忠也端起酒杯站起来，腰板儿也挺了起来……



朱温一跃上马，两腿一夹，枣红马四蹄蹬开，沿来路往回逃去。朱瑄也急忙拣起自己的大斧，跳上大菊花马追了出去。



他本是好色之徒，酒又喝到八成以上，也忘了什么名分与体面，竟用老手去抚摸两个儿媳的嫩手。

引 言

斗转星移，岁月悠悠。历史的长河滔滔滚滚，向前奔流。她从遥远的洪荒时代流来，向渺茫的未来世界流去。很难溯得她的源泉，也很难找到她的尽头。

这条悠长的河流，有时波光潋滟，澄澈清明，鸟旋长空，鱼翔浅底，万物祥和，共沾福祉。有时浊浪排空，泥沙俱下，虾蟹猖獗，鱼龙混杂，虬蛟潜身，蛤蟆称霸。

这条长河，在中国古老的大地上奔流，淘漉出无数的风流人物，曾出现过无比的辉煌。春秋诸子的争鸣，秦皇嬴政的伟业，文景之治的升平，开元天宝的繁盛，都是这条长河中的美丽浪花，为中华民族赢得了光荣。

然而，就在开元天宝的极盛时期之后，中国历史出现了大波折。安史之乱结束了中国封建社会的巅峰时期，而使整个社会进入病态。藩镇割据、宦官专政如同两个恶性毒瘤，成为李唐王朝的不治之症。

政治腐败，官贪吏蠹。天怒人怨，农民起义的烈火燃遍了中国大地。

他加入了造反的人流。他本是碭山县的一个无赖，生长于没落的地主家庭。父亲早亡，少年随母亲寄人篱下，尝遍人间的酸甜苦

辣。他不甘心永当佣夫，又要实现“娶妻当如殷丽华”的夙愿，便毅然“从盗”，投奔黄巢。

他没有西楚霸王那力可拔山的勇力，也没有刘邦那随机应变的权谋。他有一定的文化，也有一定的武功，虽都不杰出，但二者的结合却为他横行于乱世提供了条件。

他从乡里走出，怀着侥幸的投机心理，投入到农民起义的洪流之中。当起义大业遇到困难的时候，他背后插刀，牺牲他人换取自己的地位和权势。

他歹毒阴险，心狠手辣，终生奉行“宁可我负人，毋让人负我”的腐朽哲学。上源驿摆设鸿门宴，使李克用九死一生，却以杨彦洪之死进行搪塞；洛阳宫派人暗弑皇帝，却用朱友恭做替罪羔羊。

他骄横荒淫，寡廉鲜耻。下宛州而占弟媳，幸张宅而奸臣妻。宫闱之中，淫遍所有的子侄之媳，恶声远播。终至祸起萧墙，死于子手，留下永远无法洗雪的羞耻。

他从乱世中走来，带着诸多的困惑与耻辱又回归历史。他便是本书的传主——后梁太祖朱温。

目 录

引 言

第一章 寄人篱下的无赖少年

- 1 朱宅上的红光 1
- 2 床上的赤蛇 8
- 3 一文钱憋倒英雄汉 10

第二章 从军不如从盗

- 4 郊外艳遇 16
- 5 投奔黄巢 22
- 6 时机 27

第三章 信州大战

- 7 抱紧第二棵大树 32
- 8 不战也不降 35
- 9 转机 39

第四章 黄巢两人长安城

- 10 满城尽带黄巾甲 43
- 11 长安在哭泣 46
- 12 逻卒及时赶到 51

第五章 夙愿已偿

13	喜从天降	57
14	洞房中的悄悄话	61
15	关键时刻的抉择	66
第六章 独眼大将		
16	背后插刀	71
17	“独眼龙”出世	76
18	黄巢饮恨虎狼谷	80
第七章 苍天不灭李克用		
19	心怀叵测的宴请	85
20	烈火与浓烟	90
21	大雨与闪电	94
第八章 汴郊大捷		
22	贼头与汴帅	100
23	祸端再起	105
24	三朱合兵	111
第九章 图谋兖郛		
25	信誓旦旦之时	116
26	当世孔明	121
27	欲取先予	126
第十章 一战潞州		
28	急变	130
29	大锯活人	134
30	李存孝扬威	138
第十一章 险象环生		

31	斗门大败	143
32	瓠河遇险	148
33	李存孝据州叛变	153
第十二章 占领徐州		
34	火焚燕子楼	157
35	城门突然关闭	160
36	挥泪斩假子	165
第十三章 扫平东方		
37	桥头突变	169
38	战马腾空而起	174
39	贾氏满眼是泪	178
第十四章 天子被锁少阳院		
40	二战潞州	186
41	特大号铁锁	191
42	斩断长蛇腰	197
第十五章 抢夺天子		
43	哭祭与暗杀	201
44	特大号监狱	206
45	各握一张王牌	211
第十六章 凤翔内外		
46	太原鏖兵	215
47	韩学士不草麻	220
48	宰相亲自侑唱	224
第十七章 挟天子令天下		

49	出虎穴入狼窝	231
50	血洗内侍省	236
51	最后几道诏书	240

第十八章 纥干山头冻杀雀

52	椒房碧血	245
53	替罪羊	250
54	浊流滚滚	254

第十九章 登上皇帝宝座

55	迫不及待	259
56	黄袍加身	264
57	原形毕露	269

第二十章 三战潞州

58	晋王临终留三矢	273
59	李存勖带孝破夹寨	277
60	西方多事	282

第二十一章 强弩之末

61	柏乡大溃	286
62	张家宅的女人	291
63	人人喊打	295

第二十二章 兵燹末日

64	床边的两个儿媳	301
65	油尽灯枯,绕柱而灭	306

尾声	311
-----------------	-----

朱温生平大事简表

第一章 寄人篱下的无赖少年

1 朱宅上的红光

时势造英雄，乱世出枭雄。唐朝末年，天下大乱。群雄并起，逐鹿中原。几十年间，战事不断。正是这大乱的时事才造就了朱温这一历史人物。

万事之起，必有所始。大祸之发，必有其端。唐末大乱的祸根，当追溯到风流天子唐明皇时期。明皇晚年，荒淫怠政，委权奸相李林甫、杨国忠，宠信宦官高力士，放纵边帅安禄山，政治腐败，终于导发了安史之乱。大乱过后，宦官侵权，镇帅专横，两大弊端渐成。

唐宣宗大中年间，社会比较安定。宣宗李忱励精图治，为人精明练达，通晓民情，抑制宦官权利，缓和藩镇与朝廷的矛盾取得一定的成效。宣宗被人们誉为“小太宗”，社会出现中兴的气象。

河南道宋州砀山县（今属安徽）午沟里村，住着一户姓朱的人家。主人朱诚，是个不第秀才。从他太爷朱黯那辈起，朱家就有了一定的财产，是十里八村有名的财主。他爷爷朱茂琳，爹爹朱信也还能维持家业，始终保持着乡间土地主的门面。

但是，光有钱而无势也没有社会地位。要想提高家族的社会地

位，必须有念大书的，做大官的才行。这正是朱氏所缺少的，于是朱信便下决心要培养儿子读书。

他先后以重金聘请几个先生到家开馆。朱诚也很用功，学业虽非精到，却也能说得过去。从弱冠时起便参加举子考试，无奈福分微薄，又没有得力人推荐，故科场失意。

唐代的科举考试不密封试卷，主考官与阅卷人的主观印象起决定性作用，若无权者或名流推荐很难及第，晚唐时尤其是如此。朱家本是土地主，哪有这样的戚友？

十几年光景，朱诚的举业毫无进展，倒把好端端的家业消耗得差不多了。妻子王氏又生了两个儿子。家中的财产渐少，吃饭的嘴渐多，经济状况每况愈下。朱诚见一家四口眼看就要挨饿了，只好硬着头皮到富户去当“孩子王”，做起了教书先生。他变成了一个书呆子，口不离“五经”，人们便送他一个雅号曰：“朱五经”。

朱五经辛辛苦苦地教书，束修微薄，勉强糊口。富家儿又难调教，他很操心，再加上多年苦读耗费了大量心血，所以这位朱先生未老先衰，不到40岁的人头发已白了一半儿，牙也掉了好几个。

说话间到了大中六年初冬季节，庄稼已全部上场，庄稼人也不怎么忙了。晚饭后，左一伙右一群的在门口的大石头上、木墩子上坐着聊天。

太阳刚刚落山，暮色苍茫，自远而来。

“看！那边是谁家着火了？”一位六十多岁的老人指着村子西北角惊叫道。

人们的眼睛一下子被吸引过去，顺着他指的方向望去。

果然，西北角一座普通民宅上好像有火光。

“哎——那不是朱五经的家吗？怎么着火了？咱们看看去！”

“看看去！快！快！”

人们迅速散开，有的回家取脸盆，有的回家提水桶，有的拎把

大扫帚，纷纷向朱家赶去。

腿快的先到，当走近朱宅时，人们感到有些诧异，房子好好的，连个火星也没有，红光也不见了。

好事的正要打听，忽听朱家的西屋里传出“呱呱”的婴儿啼叫声，声音非常脆响，好像在向世人报告他这个小生命的到来。人们这才知道朱五经又生了个儿子。这一天是唐大中六年十月二十一日（公历852年12月5日）。

朱宅后院，住着一小户人家。猪不知被谁砍了一刀，满身是血。看来是不好养了，主人便想把它赶快杀了，出点血，肉也鲜。

于是，主人忙用几块土坯临时搭个大灶，放上大锅，添满水，架上干柴，烧起水来。刹那间，火光通红通红，傍晚时分格外显眼。猪毛褪完，火渐渐熄灭。

屋子里，新生儿又白又胖，小手小腿乱动，哭声宏亮。这小孩便是本书的传主，五代时期的第一个皇帝——后梁太祖朱温。

小朱温排行老三，家人邻居都呼之曰“阿三”。朱阿三从小就最闹，有什么事不依他就咧开大嘴干嚎，杀打不怕，一哭就是半天。后来王氏也毫无办法，他一张嘴就让他哭个够，人们见状，都管他叫“哭半天”。

朱五经一生未能中第，很不甘心，就把全部希望都寄托在三个孩子身上，有时间就教他们识字读书。老大全昱最听话，用功读书而又仁义，老二朱存和阿三却只知贪玩，虽然也被逼着学了些什么五经三传四史的东西，知道一些历史掌故，但也是粗知皮毛而已。二人的兴趣不在书本上，专爱去使棍弄棒，偷空就跑到街上去跟孩子们玩。

朱阿三小小的年纪却总当孩子头儿，今天当山寨王，耀武扬威，明天当大将军，发号施令，小脸一绷，小胸脯一挺，倒还有点威严劲，哪个小孩不听他的，他举手就打。别看小阿三念书不行，打架