

中外名人传记故事丛书



赖 宁



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

赖 宁

晓 夕 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：敢 峰

副主编：侯 健 扈剑华 葛能全

编 委：方 鸣 王砚波 王 樾

任梦熊 冯 缓 伏 琥

李鸿冰 胡晓林 赵晓东

靳建国 慕 京

中外名人传记故事丛书—赖 宁
编委会 编

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街8号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年9月第2次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3

字数：100千字

ISBN 7—80037—498—X/G·317 定价：3.20元

目 录

一、了不起的小男子汉	1
二、知识,使他充实而自信	9
三、探险,探险	22
四、大自然的小保护神	33
五、勇敢地迎接一切挑战	46
六、“我将来当了城建局长的话”	58
七、“朝下倒吧,我要变成碎石块”	71
八、“春蚕到死丝方尽”	78

一、了不起的小男子汉

在四川石棉雄峻的大山中，一个男孩子的顽皮使大人头疼。渐渐地，他长大了。他意识到男子汉的意志是钢、是铁，男子汉的心胸是大海，是天空……



翻开赖宁的影集，会看到一张4岁的小赖宁神气活现的照片。他穿着一身小军装，帽子上还有一颗红五星，一手叉腰，一手拿着手枪，大大的眼睛顽皮地斜睨着。

这时候的赖宁可够让大人头疼的。有的邻居叫他“欠儿子”——四川话，意思是爱惹事生非的娃娃；有的叫他“打圈猪”——调皮捣蛋；有的说

他爱“讹坛子”——喜欢开玩笑、打打闹闹；还有的说他常在孩子堆中“颠翎子”——爱出风头。

把这些风趣俏皮的四川话的评价加在我们的小英雄身上，可能会使小读者稍觉意外。然而，从来就没有天生的英雄，英雄的成长只能靠后天的培养和自身的努力。

幼儿园老师曾经给赖宁写过这样的评语：“学习较好，能参加集体活动，有时主动参加劳动。团结同学不够，个性强。”

小赖宁喜欢做恶作剧。有时捉到一条四脚蛇，就拎着去吓唬更小的孩子；有时照着公路示警牌上的骷髅画上一张画，蒙在脸上，冷不防把人吓一跳。有一次小赖宁的恶作剧惹火了一个小伙子，那人竟把一粒纽扣狠狠地塞进小赖宁的鼻孔里，造成鼻粘膜严重损伤，落下了流鼻血的毛病。

那时候的赖宁确实不懂什么叫团结人。甚至在小学二年级时，他还差点失去好朋友的友谊。他与洪武兵同学形影不离，连洗手、喝水也不肯分开。一个冬天的周末，他俩和几个同学上山捉迷藏玩儿。大家选出一个同学当“猫”，其他小朋友就把路旁的牛筋草打成结，做成绊马索去绊“猫”。谁知“猫”绕过了绊马索，直冲赖宁扑过来，赖宁吓得倒被绊马索绊住了。没办法，赖宁只好替下那个同学去当“猫”。

赖宁可真不愿意当“猫”，见小伙伴一哄而散，他也只得追过去。忽见洪武兵正蹲在那儿做绊马索，便开心地跑过去捉他。洪武兵跳起来就跑，赖宁只顾追，没留神脚下，结果又被绊马索绊了一跤，胸口撞得生疼，手套摔破了，手心也流了血。洪武兵见此情景，赶紧跑回来给好朋友用手帕擦血。可是赖宁呢，却气鼓鼓地把头一扭，根本不理洪武兵，心想：要不是你做绊马索，我怎么会摔这一大跤呢？

第二天上学的时候，赖宁看到自己的课桌上放着一副白手套，立即明白这是洪武兵送的。捧着这副手套，赖宁心中好不惭愧，觉得和好朋友相比，自己的肚量真是太小了。

随着年龄的增长，赖宁越来越注意培养自己的男子汉大丈夫气概。他特别欣赏《三国演义》中的曹操，在读书笔记中这样评价曹操：

“这个人很有肚量，了不得！”

等到赖宁上小学高年级时，赖宁宽厚、容让的性格已逐渐形成。他的班主任邬老师说：“赖宁最大的特点是胸怀宽广。”

赖宁戴着一副深度近视眼镜，又碰巧姓“赖”，有些淘气的男同学便起哄给他起了个绰号“癞蛤蟆”。真是够难听的，可赖宁听了只淡然一笑，并且没有用叫对方绰号的方式回击。

一天，同班同学王耀不小心碰了赖宁的鼻子，顿时赖宁的鼻血流个不停。邬老师都有些紧张了，她一边帮赖宁止血，一边批评王耀。赖宁却说：“王耀不是故意的。邬老师，您不要批评他了！”放学后，赖宁还特地去找王耀，反过来安慰他，说自己流鼻血是老毛病了，不是他的责任。

还有一次，赖宁又被同学碰伤了鼻子，流了四天鼻血，连课也不能上了。赖宁的妈妈心疼儿子，要去找那个同学的家长告状。赖宁却坚决不依，还劝妈妈说：“玩耍的时候不小心碰了一下，有什么关系？我们应该心胸宽一些嘛！”

可是当赖宁有一回在玩耍中把一个同学推倒摔伤时，他那份内疚就别提了，一连几天去那个同学家为他补课。

由于赖宁待人真诚，使他拥有许多好朋友。

这是一个星期天的上午，太阳晒得人懒洋洋的，打不起精神来。石棉县中学的一间教室里，传来三个男孩子的笑闹声。

那是赖宁正和两位同学周玄、周伟在出黑板报呢。他们把黑板划成三部分，一人负责一块，但三个人一开始都有些漫不经心。

赖宁翻了一会儿报纸，觉得困极了，昨晚睡得太晚。他打了一个大大的呵欠，叹了一口气说道：“真想睡一个回笼觉！”

周玄倒是站在黑板前煞有介事地端详着，嘴里还嘟囔着：“还要找把尺子来打格子呢。”他东张西望了一会儿，手头没有尺子。赖宁一听来了情绪，说：“喏，你用板凳画线嘛，这叫因地制宜。”

周玄还真提起一把椅子，比在黑板上。他的胳膊又细又没力气，好容易使劲撑住，颤颤悠悠地画了一条横线，半道上却终于支撑不住了，“咣当”一声，板凳掉了下来，周玄吓了一跳。旁边的赖宁和周伟拍手大笑起来。

周玄干脆一屁股坐下来，自我解嘲地说了个笑话。三个人又笑成一团。倒把赖宁的睡意也给笑没了，他一看手表，不由地惊叫起来：“喂，9点多了，我们都来了一个小时了！”

“怎这么快？”周伟抱怨着，不得已又抓起了粉笔。教室里这才安静下来，三个人各就各位，定下心抄写起来。

半小时过去了，周伟停下笔，捅捅赖宁：“你的‘漫话金山’好巴实噢！”（巴实：四川方言，意即好。）

赖宁一耸肩：“你的报头才别具一格呢。”

话头一扯开，三个小伙伴又聊起天来。

太阳光一寸一寸地挪动着，温度也越来越高。周玄满口里

嚷着热，他把外衣脱下来，眼睛却盯在手表的指针上，傻了似地叫起来：“老天，怎么都 11 点了？”

赖宁一听，挥着小拳头捶了一下自己的脑袋，冲到黑板前默默地干起来。周伟、周玄互相看了一眼，吐吐舌头，也赶紧拼命抄写着。

11 点 30 分，终于大功告成。

“我今天浪费了将近 150 分钟！”赖宁这天晚上躺在床上，还在骂自己没出息。如此不珍惜时间，如此缺乏自我控制能力，将来岂不是要一事无成吗？

想到这里，他爬起来，提笔在日记本上加了一句话：“浪费时间的滋味是不好受的！”

既然发现了自己的不足，赖宁便下决心一定要改。

这一天，赖宁与周玄约好了晚上 7 点钟在周玄家碰头。周玄吃完了晚饭就开始心神不定，才 6 点半就盼着赖宁来。左等右等，等到 6 点 50 分，周玄终于沉不住气了。他急匆匆地跑到赖宁家，一看他正笃悠悠地坐在院子里看书呢。周玄劈头便抱怨道：“你这人，约好的事咋忘了？”

赖宁抬腕看了看表：“慌什么？不是没有时间吗？”

说完，赖宁不慌不忙地把书放好，拉着周玄走出院子。他们两家离得不远，走到周玄家时，电视机里刚好传出“新闻联播”开始的音乐。周玄乐了，回手轻轻地给了赖宁一拳，说：“够神的，一秒钟都不带差的。”

赖宁眯着眼沉静地笑着。

“噢——，赖宁输喽！”几个男孩子欢呼起来。

3

“我赢了！我赢了！赖宁，你服不服气？”杨斌神气活现地问掰手腕败在他手下的赖宁。

正垂头丧气地甩着酸酸的手臂的赖宁，一听这话，却把头昂得高高的，说：“这回我认输，但我不服气，总有一天，我要赢的！”

赖宁的体质并不好，和同学较劲输了，本是很平常的事。可赖宁不是个轻易服输的男孩子。

这天放学一回家，他拎起家中的大铁桶，里面大约有 20 公斤重的垃圾，咬着牙从家里住的 4 楼往楼下拎。到了楼下，再一步一挪地往垃圾箱走去。他才 12 岁呢，拎这么重的东西，时间一长，真要把他累垮了，但他还是坚持着，坚持着……

此后，每天放学，他的第一件事就是拎着铁桶倒垃圾。同楼的人在楼梯上碰到他，都觉得好奇，说：“赖宁倒垃圾倒得好勤呀！”赖宁对别人的询问只是眨眨眼睛笑笑，也不解释，其实他已经累得说不出话来了。

没几天，他的胳膊练得酸疼难忍，抬都抬不起来了。吃饭时连拿筷子都觉得费劲，因为手指已经被勒得又红又肿，不听使唤了。

但赖宁还是坚持着，还是一回家就向大铁桶奔去。这只铁桶好象既是他的朋友，又是他的敌人。它帮助赖宁锤炼意志，自然是朋友啦；但赖宁又要征服它，象征服敌人一样去征服它！

……

“啊，赖宁赢啦？！”又是一片男孩子的惊叹声，连女生也忍不住往这边望着。

这是半个月以后了，赖宁又向杨斌挑战比手劲。两只男孩子的手握在一起没多久，赖宁的手便轻而易举地把杨斌的手按倒了。

杨斌大惑不解地看看自己的手，又看看赖宁，闹不懂他这力气是不是从天上掉下来的。

赖宁冲他挤挤眼，开心地吹了一声口哨，心里却在轻轻地说：谢谢你，大铁桶！

4

“邬老师，你快点看呐。”两个女生跑进办公室，一把拉住班主任邬老师的手，笑得腰都直不起来了。

“咋回事呀？”邬老师被笑得莫名其妙。

“赖宁呀……赖宁好笑人呀！”终于一个女生忍住笑又开了口，“我们今天体育课考试跳绳。别个都顺利通过了，轮到赖宁，哎，简直比大熊猫还恼火，咋个也跳不好。”

邬老师来到操场上。可不是嘛，赖宁被同学们围在中间，满头大汗地与那根细细的跳绳“作战”。他态度认真极了，可是偏偏跳不过去，绳子不是缠在腿上，就是“啪”地被脚踩住。周围的同学捧腹大笑，赖宁的样子狼狈极了。

邬老师见到这个情景，也憋不住乐了。她走到赖宁身边，耐心地教他应该怎么起跳，怎样把动作协调起来。渐渐地，赖宁也能成功地跳五六下了。但这离及格的标准还远着呢。

赖宁悄悄地对邬老师说：“您跟体育老师讲一下，让我过两天再考，我会好好练的。”

邬老师笑着点了点头。

第二天，赖宁一瘸一拐地走进教室，脚上那双黑灯芯绒的大布鞋，象船一样不协调地耷拉着，十分显眼。邬老师板着脸问：“怎么？又去探险了？碰到哪儿没有？”

赖宁摇摇头，很不好意思地低头说：“昨晚跳绳把脚跳肿了。”

把脚跳肿了？这要跳多少下呵！邬老师被这男孩子的精

神感动了。

过了几天，赖宁的跳绳考试果然合格了。

永不服输，这是赖宁一贯的性格。

二、知识,使他充实而自信

书籍,在赖宁眼前展示了一个五彩斑斓的世界,他在里面流连忘返;外面的世界更是神奇多姿,他又走出书本去捕捉一个个向他挑战的问号.....

就这样,赖宁如饥似渴地在书本内外吮吸着知识的营养。

1 赖宁喜欢读书,又善于观察生活,因而他的作文成绩一直很好。象许许多多的孩子一样,赖宁也有过想当文学家的梦想。

一天,赖宁在邻居李阿姨家看书,看累了便和李阿姨聊起天来。赖宁信心十足地说:“我要写一本 20 万

字的自传体小说，把我一生做过的事情全都写出来！”

李阿姨好奇地问：“那你咋不这会儿就写呢？”

赖宁认真地说：“我还没得材料嘛，你等以后看嘛。从今往后，我要天天读书，天天记日记，等我把材料准备好了，肯定要写的。”

这可不是赖宁在吹牛。14岁的赖宁，文笔已经颇为老练了。他曾经写过一篇《我的小传》。把自己描摹得活龙活现，呼之欲出，既恰如其分，又风趣幽默，语言十分有个性。

赖宁的小传是这样写的：

我于1973年10月20日在四川省石棉县诞生，成了父母最伤脑筋的调皮鬼。虽如此，我却在5岁时才被母亲拖进幼儿园的大门，可是仍不改捣蛋的习惯。

直到1980年9月1日，我跨进农场小学的大门，我的陋习才有所收敛。^①在第二学期加入了少先队。于是我认真地学习，识了不少的字，也就偷偷地翻开了案头上厚厚的书本，自此就迷上了看书。书籍使我大开眼界，也使我的作文本上有了鲜红的85分，但也使我的视力从1.5降至0.3，我戴上了眼镜。

以后我虽迷着看书，却常为眼睛担忧。好在这时有一部分时间被我用来和一个好友一道攀登莽莽大山，征服陡峭的崖壁，进行探险活动。仗着我的命大，

^① 书中引用的有关赖宁日记、作文、小传等，均系原文照录，某些欠通顺的语句也未改动，意在保持原作风貌。——编者。

好几次我都死里逃生。可我越发喜爱探险。到五年级时,探险已成了我的唯一嗜好。但父母的消息十分灵通,他们常常给我上思想教育课。我父母的反对和我的坚持,使我的性格变得倔强起来。由于好友刘强对我的影响,我在不知不觉之中变得兴趣广泛起来。可是正应着“门门懂,样样瘟”这句俗话。

那时,我常流鼻血,身体虚弱,但倔强的性格使我努力学习,终于被评为优秀少先队员。可我的眼睛已到了“视力 0.1”的程度。

虽如此,我还是在 1986 年 9 月 1 日跨入了石棉中学的大门。~~时间过得很快,转眼间形成;~~有时我老成稳重,有时又天~~马行空,更有时让我~~癫如疯狂,有时同学叫我是神经病~~可也记得我头脑清醒。~~我也懂得:我是中国人的后代,我要为祖国的繁荣而努力。

赖宁这篇小~~作文发回来时,~~作文簿上批着个红红的“75 分”。这并不是一个~~高分,但~~赖宁只是淡淡一笑,把作文本塞进课桌。他画出了~~自己的形象,对此他已经~~满足了。

2

放学了,赖宁低着头,背着手,慢吞吞地往家里走,不时地用手扶一下鼻梁上的眼镜。他正琢磨着语文课上陈老师布置的作业。陈老师讲,冰心奶奶的文章之所以细腻动人,乃是得益于对生活准确的观察。陈老师希望同学们通过自己对小动物的观察写一篇记叙文。

“写什么好呢?”赖宁心里直嘀咕。一只老母鸡头颈一伸一缩,喉咙中打着呼噜懒洋洋地踱过他身边。赖宁一伸腿作势欲踢,吓得老母鸡扑扇着翅膀颤悠悠地逃开了。赖宁对自己摇摇头:“写这些鸡呀鸭的,司空见惯,没什么意思。”“嗡——”一阵

由细变粗的马蜂的鸣叫传进他的耳朵，赖宁本能地侧了一下头，看到一只快活的小马蜂大摇大摆地掠过他耳旁。咦！赖宁的脑中灵光一现：“大家都把招惹是非比喻成‘捅马蜂窝’，可这马蜂窝到底是个什么结构呢？马蜂的蜜是不是也象蜜蜂的蜜一样甜呢？哈，对头！一捅马蜂窝不就晓得了吗？”赖宁越想越得意，越想越开心，背在背后的手下意识地举起来挥了一下。嘿，他都有些迫不及待了，非得跟这让人望而生畏的马蜂窝较量一下！

赖宁在家里找了一根棍子，爬到树上，照着栖息在两根树枝之间的一个大马蜂窝猛捅起来。这下子可惹恼了本来安居乐业的马蜂大家族的成员。它们气势汹汹地扑将出来，向赖宁群起而攻之。赖宁手忙脚乱地把另一只手里拎着的一件厚衣服往头上一罩，只露出两只小眼睛，挑战般地盯住那些乱作一团的马蜂。他看得好仔细：马蜂身上的颜色原来并不一样，头胸部是褐色的，有一点黄色斑纹；腹部是深黄色的，中间有黑褐色的横纹，尾巴上一根细细的毒刺一颤一颤的。他正看得出神，不提防风吹起了衣服一角，露出没包严实的脸。几只马蜂趁机大举进攻，狠狠地蜇了他几下。赖宁这下可知道钻心的疼痛是什么滋味了。他虽对这几只胆大包天的马蜂恨得咬牙切齿，可并不肯就此逃走。他在树上坚持得腿都酸了，马蜂也折腾累了，在他头上又盘旋了几圈，便悻悻然地退了回去。赖宁看了一眼手腕上的电子表，已经过去一个小时了。赖宁跳下树来，虽说脸上给马蜂蜇过的地方仍热辣辣地疼，心里却充满了骄傲。他把手中的棍子舞得呼呼响，肚子里可还和马蜂对话呢：哈哈，这个回合还是我赖宁胜了哩，你再凶还能斗得过人吗？

回家以后，赖宁利利索索地铺纸提笔，一篇《捅马蜂窝》的作文一挥而就。

第二天的语文课上，陈老师几乎认不出眼前这个交作文本的孩子是她熟悉的赖宁了。只见他脸上一片片红肿，一只眼睛肿得只剩下一条缝，举着作文本的手背上也肿起好高。陈老师顾不上先看作文，吃惊地问赖宁：“咋弄成这个样子？跟人家打架了？还是又去探险了？”

赖宁满不在乎地用肿了的手揉揉眼睛，摊开作文本往陈老师眼前一送，那四个醒目的作文题目让陈老师不由倒吸一口凉气，一下子什么都明白了。在陈老师的追问下，赖宁绘声绘色地讲述了捅马蜂窝的经过，那神情就象个打了胜仗的将军。

凡事只有自己亲身经历了才会有更深的了解。赖宁不仅仅对作文这样认真执着，在其他课程的学习上，也非常注重实践和观察。

石棉县中学的杨裕棠老师给赖宁的班级讲过动植物的一些基本知识，她一直还记得赖宁的一些古怪行为。比如有一次劳动，赖宁把挖出来的草一根一根往嘴里送，还旁若无人地眯着眼睛，有滋有味地嚼起来。终于有个同学发现了，惊讶地走过去碰碰他：“赖宁，这草根上沾泥带土的，好脏噢！你也太不讲卫生了。”

杨老师闻声走过来，也觉得这个学生的举动很奇怪，不禁问道：“你在做什么？”

赖宁一见杨老师，忙吐出嘴里嚼烂了的草根，指着它问是不是属于某某科植物。杨老师细细地看了一下，见赖宁说的果然不差，便有些明白了：“你是凭嚼草根辨别出来的吗？”