

稼軒長短句

稼軒長短句

〔宋〕辛稼軒著

上海人民出版社出版

（上海紹興路5號）

新華書店上海發行所發行 上海市印刷三廠印刷

開本850×1156 1/32 印張5.75 字數97,000

1975年1月第1版 1975年1月第1次印刷

印數1—50,000

統一書號：10171·318 定價：0.46元

出版說明

辛棄疾（一一四〇——一二〇七），字幼安，號稼軒，歷城（今山東濟南）人。早年參加過北方農民武裝抗金鬥爭。投歸南宋後，歷任湖北、江西、湖南、福建、浙東安撫使等職。因主張抗金，遭到主和派的打擊和彈劾，免職後，抑鬱而死。

辛棄疾是南宋著名的愛國詞人。他一生堅持抗金路線，反對妥協投降，曾提出《美芹十論》、《九議》等建議，力主恢復中原，統一中國。他的詞作，一掃兒女風情的綺麗之氣，雄渾豪放，別具一格。詞中無情揭露女真貴族的統治和南宋主和派屈膝投降的罪行，具有一定的進步意義。但是，辛棄疾的思想和作品也帶有它的階級局限性，在對南方農民起義的態度上，就突出地反映了他的地主階級立場。作品中還留下了一些消極的思想。

辛棄疾的詞數量較多，現僅存六百多首，元大德年間廣信書院刊印的《稼軒長短句》是辛詞中較為完備的一個刊本。爲了便於讀者用馬克思主義的立場、觀點、方法對辛棄疾及其作品進行分析研究，現以大德本爲底本，同涵芬樓景印汲古閣景抄四卷本《稼軒詞》等進行對校，整理出版，供讀者參考。

此書的校點工作是由復旦大學中文系陳允吉同志擔任的。

上海人民出版社

一九七四年十一月

稼軒長短句目錄

卷之一

哨遍三	一
六州歌頭一	三
蘭陵王二	四
賀新郎二十二	五

卷之二

念奴嬌十九	一五
沁園春十三	二一

卷之三

卷之四

水調歌頭三十五	二七
玉蝴蝶二	三七
滿江紅三十三	三九
木蘭花慢五	四六

卷之五

水龍吟十三	五一
摸魚兒三	五五
西河一	五六
永遇樂五	五七

歸朝歡四	五九
一枝花一	六〇
喜遷鶯一	六一
瑞鶴仙三	六一
聲聲慢四	六三

卷之六

八聲甘州二	六五
雨中花慢二	六六
漢宮春六	六六
滿庭芳四	六八
六么令二	六九
醉翁操一	七〇
醜奴兒近一	七一
洞仙歌七	七一

卷之七

鷲山溪二	七三
最高樓八	七四
上西平二	七六
新荷葉六	七九
御街行二	八一
祝英臺近二	八一
婆羅門引五	八三
千年調二	八四
粉蝶兒一	八四
千秋歲一	八五
江神子十二	八五
青玉案一	八八
感皇恩五	八九

行香子四	九〇
一剪梅二	九一
踏莎行四	九二
卷之八	

定風波十一	九五
破陣子五	九七
臨江仙二十四	九八
蝶戀花十二	一〇三
小重山三	一〇六
南鄉子五	一〇六
卷之九	
鷓鴣天六十	一〇九
瑞鷓鴣五	一一一

卷之十

玉樓春十七	一二五
鵲橋仙七	一二八
西江月十五	一三〇
朝中措六	一三三
清平樂十五	一三四
好事近四	一三八

卷之十一

菩薩蠻十八	一四一
卜算子十三	一四五
醜奴兒八	一四七
浣溪沙十五	一四九
添字浣溪沙八	一五二

卷之十二

虞美人四	一五四	醉花陰一	一六三
浪淘沙三	一五五	品令一	一六三
減字木蘭花三	一五五	惜分飛一	一六三
		柳梢青三	一六三
		河瀆神一	一六四
		武陵春二	一六四
南歌子三	一五七	謁金門三	一六四
醉太平一	一五七	酒泉子一	一六五
漁家傲一	一五八	霜天曉角二	一六五
錦帳春一	一五八	點絳脣二	一六六
太常引四	一五九	生查子十	一六六
東坡引三	一六〇	尋芳草一	一六九
夜游宮一	一六〇	阮郎歸一	一六九
戀繡衾一	一六一	昭君怨三	一六九
杏花天三	一六一	烏夜啼三	一七〇
唐河傳一	一六二		

一落索二……………二七

如夢令一……………二七

憶王孫一……………二七

稼軒長短句卷之一

哨遍

秋水觀

蝸角鬪爭，左觸右蠻，一戰連千里。君試思，方寸此心微。總虛空并包無際。喻此理，何言泰山毫末，從來天地一稊米。嗟小大相形，鳩鵬自樂，之二蟲又何知？記跖行仁義孔丘非，更殤樂長年老彭悲。火鼠論寒，冰蠶語熱，定誰同異。噫。貴賤隨時，連城纔換一羊皮。誰與齊萬物？莊周吾夢見之。正商略遺篇，翩然顧笑，空堂夢覺題秋水。有客問洪河，百川灌雨，涇流不辨涯涘。於是焉河伯欣然喜，以天下之美盡在己。渺滄溟、望洋東視。蹢巡向若驚嘆，謂我非逢子。大方達觀之家未免，長見悠然笑耳。此堂之水幾何其？但清溪一曲而已。

用前韻

一壑自專，五柳笑人，晚乃歸田里。問誰知：幾者動之微。望飛鴻冥冥天際。論妙理，濁醪

正堪長醉，從今自釀躬耕米。嗟美惡難齊，盈虛如代，天耶何必人知。試回頭五十九年非，似夢裏歡娛覺來悲。鑿乃憐蚶，穀亦亡羊，算來何異。 嘻。物諱窮時，豐狐文豹罪因皮。富貴非吾願，皇皇乎欲何之？正萬籟都沉，月明中夜，心彌萬里清如水。却自覺神游，歸來坐對，依稀淮岸江渚。看一時魚鳥忘情喜，會我已忘機更忘己。又何曾、物我相視。非魚濠上遺意，要是吾非子。但教河伯休慙海若，小大均爲水耳。世間喜愠更何其，笑先生、三仕三已。

趙昌父之祖季思學士，退居鄭圃，有亭名魚計，字文叔通爲作古賦。今昌父之弟成父，於所居鑿池築亭，榜以舊名，昌父爲成父作詩，屬余賦詞，余爲賦喻通。莊周論「於蟻棄知，於魚得計，於羊棄意」，其義美矣；然上文論蟲託於豕而得焚，羊肉爲蟻所慕而致殘，下文將併結二義，乃獨置豕蟲不言，而遽論魚，其義無所從起；又間於羊蟻兩句之間，使羊蟻之義離不相屬，何耶？其必有深意存焉，顧後人未之曉耳。或言蟻得水而死，羊得水而病，魚得水而活，此最穿鑿，不成義趣。余嘗反覆尋繹，終未能得，意世必有能讀此書而了其義者，他日倘見之而問焉。姑先識余疑於此詞云爾。

池上主人，人適忘魚，魚適還忘水。洋洋乎，翠藻青萍裏。想魚兮無便於此。嘗試思莊周

正談兩事，一明豕蝨一羊蟻。說蟻慕於羶，於蟻棄知；又說於羊棄意。甚蝨焚於豕獨忘之，却驟說於魚爲得計？千古遺文，我不知言，以我非子。噫。子固非魚（二），魚之爲計子焉知。河水深且廣，風濤萬頃堪依。有網罟如雲，鵜鷗成陣，過而留泣計應非。其外海茫茫，下有龍伯，飢時一啖千里。更任公五十犗爲餌，使海上人人厭腥味。似鵬鵬、變化能幾。東遊入海此計，直以命爲嬉。古來謬算狂圖，五鼎烹死，指爲平地。嗟魚欲事遠遊時，請三思、而行可矣。

六州歌頭

屬得疾，暴甚，醫者莫曉其狀。小愈，困臥無聊，戲作以自釋。

晨來問疾，有鶴止庭隅。吾語汝：「只三事，太愁予。病難扶，手種青松樹，礙梅塢，妨花逕，纔數尺，如人立，却須鋤。」秋水堂前，曲沼明於鏡，可燭眉鬚。被山頭急雨，耕壟灌泥塗。誰使吾廬，映污渠。嘆青山好，簷外竹，遮欲盡，有還無。刪竹去，吾乍可，食無魚；愛扶疏，又欲爲山計。千百慮，累吾軀。凡病此，吾過矣，子奚如？「口不能言臆對：『雖廬扁藥石難除。有要言妙道，事見七發。』往問北山愚，庶有瘳乎。」

蘭陵王

賦一丘一壑

一丘壑，老子風流占却。茅簷上，松月桂雲，脈脈石泉逗山脚。尋思前事錯，惱煞，晨猿夜鶴。終須是，鄧禹輩人，錦繡麻霞坐黃閣。長歌自深酌。看天闊鳶飛，淵靜魚躍，西風黃菊香噴薄。悵日暮雲合，佳人何處，紉蘭結佩帶杜若。入江海曾約。遇合。事難托。莫擊磬門前，荷蕢人過，仰天大笑冠簪落。待說與窮達，不須疑着。古來賢者，進亦樂，退亦樂。

己未八月二十日夜，夢有人以石研屏見饌者，其色如玉，光潤可愛。中有一牛，磨角作鬪狀。云：「湘潭里有張其姓者，多力善鬪，號張難敵。一日，與人搏，偶敗，忿赴河而死。居三日，其家人來視之，浮水上，則牛耳。自後並水之山往往有此石，或得之，里中輒不利。」夢中異之，爲作詩數百言，大抵皆取古之怨憤變化異物等事，覺而忘其言，後三日，賦詞以識其異。

恨之極，恨極銷磨不得。葛弘事，人道後來，其血三年化爲碧。鄭人緩也泣：「吾父，攻儒助墨。十年夢，沈痛化予，秋柏之間既爲實。」相思重相憶。被怨結中腸，潛動精魄，望夫江

上巖巖立。嗟一念中變，後期長絕。君看啓母憤所激，又俄頃爲石。難敵。最多力。甚一忿沉淵，精氣爲物，依然困鬪牛磨角。便影入山骨，至今雕琢。尋思人世，只合化，夢中蝶。

賀新郎

賦水仙

雲臥衣裳冷。看蕭然、風前月下，水邊幽影。羅襪生塵凌波去，湯沐煙波萬頃。愛一點、嬌黃成暈。不記相逢曾解佩，甚多情、爲我香成陣。待和淚，收殘粉。靈均千古懷沙恨。記當時、匆匆忘把，此仙題品。烟雨淒迷僞僞損，翠袂搖搖誰整？謾寫入、瑤琴幽憤。絃斷招魂無人賦，但金杯、的皪銀臺潤。愁殢酒，又獨醒。

賦海棠

著厭霓裳素。染胭脂、苧羅山下，浣沙溪渡。誰與流霞千古醞，引得東風相誤。從與入、吳宮深處。鬢亂釵橫渾不醒，轉越江、剗地迷歸路。煙艇小，五湖去。當時倩得春留住。就錦屏、一曲種種，斷腸風度。纔是清明三月近，須要詩人妙句。笑援筆、慙慙爲賦。十樣蠻牋紋錯綺，粲珠璣、淵擲驚風雨。重喚酒，共花語。

賦滕王閣

高閣臨江渚。訪層城、空餘舊迹，黯然懷古。畫棟珠簾當日事，不見朝雲暮雨。但遺意、西山南浦。天宇脩眉浮新綠，映悠悠、潭影長如故。空有恨，奈何許。王郎健筆誇翹楚。到如今、落霞孤鶩，競傳佳句。物換星移知幾度，夢想珠歌翠舞。爲徙倚、欄干凝竚。目斷平蕪蒼波晚，快江風、一瞬澄襟暑。誰共飲，有詩侶。

賦琵琶

鳳尾龍香撥。自開元、霓裳曲罷，幾番風月？最苦潯陽江頭客，畫舸亭亭待發。記出塞、黃雲堆雪。馬上離愁三萬里，望昭陽、宮殿孤鴻沒。絃解語，恨難說。遼陽驛使音塵絕。瑣窗寒、輕攏慢撚，淚珠盈睫。推手含情還却手，一抹梁州哀澈。千古事、雲飛煙滅。賀老定場無消息，想沉香亭北繁華歇。彈到此，爲嗚咽。

又

柳暗凌波路。送春歸、猛風暴雨，一番新綠。千里瀟湘葡萄漲，人解扁舟欲去。又檣燕、留人相語。艇子飛來生塵步，唾花寒、唱我新番句。波似箭，催鳴櫓。黃陵祠下山無數。聽湘娥、泠泠曲罷，爲誰情苦。行到東吳春已暮，正江闊潮平穩渡。望金雀、觚稜翔舞。前度劉郎今重到，問玄都、千樹花存否。愁爲倩，么絃訴。

陳同父自東陽來過余，留十日，與之同游鵝湖，且會朱晦庵於紫溪，不至，飄然東歸。既別之明日，余意中殊戀戀，復欲追路，至鷺鷥林，則雪深泥滑，不得前矣。獨飲方村，悵然久之，頗恨挽留之不遂也。夜半投宿吳氏泉湖四望樓，聞鄰笛悲甚，爲賦乳燕飛以見意。

又五日，同父書來索詞，心所同然者如此，可發千里一笑。

把酒長亭說。看淵明、風流酷似，臥龍諸葛。何處飛來林間鵲，蹙踏松梢殘雪。要破帽、多添華髮。賸水殘山無態度，被疏梅、料理成風月。兩三雁，也蕭瑟。佳人重約還輕別。悵清江、天寒不渡，水深冰合。路斷車輪生四角，此地行人銷骨。問誰使、君來愁絕？鑄就而今相思錯，料當初、費盡人間鐵。長夜笛，莫吹裂。

同父見和，再用韻答之。

老大那堪說。似而今、元龍臭味，孟公瓜葛。我病君來高歌飲，驚散樓頭飛雪。笑富貴、千鈞如髮。硬語盤空誰來聽？記當時、只有西窗月。重進酒，換鳴瑟。事無兩樣人心別。問渠儂、神州畢竟，幾番離合？汗血鹽車無人顧，千里空收駿骨。正目斷、關河路絕。我最憐君中宵舞，道男兒、到死心如鐵。看試手，補天裂。

用前韻贈金華杜仲高（三）

細把君詩說。恍餘音、鈞天浩蕩，洞庭膠葛。千丈陰崖塵不到，唯有層冰積雪。乍一見、寒

生毛髮。自昔佳人多薄命，對古來、一片傷心月。金屋冷，夜調瑟。去天尺五君家別。看乘空魚龍慘淡，風雲開合。起望衣冠神州路，白日消殘戰骨。嘆夷甫諸人清絕。夜半狂歌悲風起，聽鈦鈦、陣馬簷間鐵。南共北，正分裂。

三山雨中游西湖，有懷趙丞相經始。

翠浪吞平野。挽天河、誰來照影，臥龍山下。煙雨偏宜晴更好，約略西施未嫁。待細把、江山圖畫。千頃光中堆灩澦，似扁舟、欲下瞿塘馬。中有句，浩難寫。詩人例入西湖社。記風流、重來手種，綠陰成也。陌上遊人誇故國，十里水晶臺榭。更複道橫空清夜。粉黛中洲歌妙曲，問當年魚鳥無存者。堂上燕，又長夏。

和前韻

覓句如東野。想錢塘、風流處士，水仙祠下。更憶小孤烟浪裏，望斷彭郎欲嫁。是一色、空濛難畫。誰解胸中吞雲夢，試呼來、草賦看司馬。須更把，上林寫。雞豚舊日漁樵社。問先生、帶湖春漲，幾時歸也？爲愛琉璃三萬頃，正臥水亭煙樹。對玉塔、微瀾深夜。雁鷺如雲休報事，被詩逢敵手皆勍者。春草夢，也宜夏。

又和

碧海桑成野。笑人間、江翻平陸，水雲高下。自是三山顏色好，更着雨婚煙嫁。料未必、龍

眠能畫。擬向詩人求幼婦，倩諸君、妙手皆談馬。須進酒，爲陶寫。回頭鷗鷺瓢泉社。莫吟詩，莫拋尊酒，是吾盟也。千騎而今遮白髮，忘却滄浪亭榭。但記得、灞陵呵夜。我輩從來文字飲，怕壯懷激烈須歌者。蟬噪也，綠陰夏。

別茂嘉十二弟。鷗鷺杜鵑實兩種，見離騷補注。

綠樹聽鷗鳩。更那堪、鷗鷺聲住，杜鵑聲切。啼到春歸無尋處，苦恨芳菲都歇。算未抵、人間離別。馬上琵琶關塞黑，更長門、翠輦辭金闕。看燕燕，送歸妾。將軍百戰身名裂。向河梁回頭萬里，故人長絕。易水蕭蕭西風冷，滿坐衣冠似雪。正壯士、悲歌未澈。啼鳥還知如許恨，料不啼、清淚長啼血。誰共我，醉明月。

題趙彙善龍圖東山小魯亭

下馬東山路。恍臨風、周情孔思，悠然千古。寂寞東家丘何在？縹渺危亭小魯。試重上、巖巖高處。更憶公歸西悲日，正濛濛、陌上多零雨。嗟費却，幾章句。謝公雅志還成趣。記風流、中年懷抱，長攜歌舞。政爾良難君臣事，晚聽秦箏聲苦。快滿眼、松篁千畝。把似渠垂功名淚，算何如、且作溪山主。雙白鳥，又飛去。

題傅君用山園

曾與東山約。爲鯨魚、從容分得，清泉一勺。堪笑高人讀書處，多少松窗竹閣。甚長被、遊