

王大炘
印譜



上海書畫出版社

王大炘印譜

上海書畫出版社

封面設計 潘志遠
責任編輯 劉小晴
莊新興
技術編輯 吳蕃中

圖書在版編目 (CIP) 數據

王大炘印譜 / 王大炘篆刻. — 上海: 上海書畫出版社,
2001.12
ISBN 7-80672-041-3

I. 王 ... II. 王 ... III. 漢字 - 印譜 - 中國 - 近代
IV. J292.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2001) 第 081353 號

王大炘印譜

本社編

上海書畫出版社出版發行

(上海市欽州南路 81 號 郵政編碼 200235)

各地新華書店經銷 上海出版印刷有限公司印刷

開本: 787 × 1092 1/20 印張: 4

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印數 1-2,500

ISBN 7-80672-041-3/J · 041

定價: 15.00 元

冰鉄先生廿年老友雖同寓滬濱然不常見以余理印
刷事兄時輒以印存出版事兄約余重諾之閱數年以
印存匡括兄要曰將以黏印成本也又閱數年以大鶴山
人跋識之印存數十葉屬為照印存留曰將備他日
采輯用之今已輯入附編矣鄭氏前序中云為曾慶樓古者又閱數年先生
已抱病猶憶其處太夫人之喪要余題像贊追治
喪畢屬以書來屬余選石擬文欲治印以為報但是
時先生沉疴日甚精神隳廢已無力治印矣不數月

而先生竟不起。遂應先生南湖與諸友為理科泥
腐存物老友陳先生仲英為余將存石拉還則去
位尚并存在也。先生篤友誼垂報施。其情之誠。至今思
之。殊可感。顧先生往矣。而先生之印存。迄未流布。余
沈重。謹於前而不為死友負其責。其何以對逝者
沈先生之印存。實有可傳。固非余所私好也。去
年由張君存蘇交到先生手定之印存四冊。付印。既
藏。適又檢得石印六。鵲山人跋識之。殘紙印為訂
入付編。蓋亦存沈先生之意。所欲存者也。而南湖前始

印鑑一冊陳已見者四冊者外所印尚不少多可存
者又從寒屋孫先生許徵以若干印登丁先生雲
軒數印彙為一冊蓋先生治印每於燈下閒空對
客割譚時興至奏刀既成即授其人並不留印底
其於南湖諸印款若是然則先生所治印其可采
存者更有倍獲於是晚今姑就余所見者為補稱編
既以完余對於死友之諾素而亦以見余寶愛先生之誼
首年澤庵麻甫已耳一而宣六月晦俞復敬跋



錢

欠

鐵

書

壬子八月
芝瑛
題於小萬柳堂

刻畫變泥封高才萬象供握中
揉鐵石腕底挾蛟龍神技驚先
覩清輝歎晚途一壑千古思刀
筆老吳淞

題上

公鐫先生

涇上袁克文



漢興石璽篆為利印之獨體蓋謂意存心手之間綢繆經營
別構一格形與勢合近琢成章神妙縈手方寸然右丞服
迎刃而解一戎又製資臣印信豈曰雕蟲小技哉近世目
為文房一翫弗攷其制度精義之所在朝學奏刀暮已以印
人自命或觀之鑑書臣為篆篆之遺合是靡所取則不知
浸長為正當昔書體之異撰於利印義例不能強合也今
南北博古家所珍度漢人私印記其結構之精激章法之奇

妙論有不可思議者神而明之存乎其人吾友

公錢有道鑒字入古得天獨厚尤妙能淡參樵刺別具
心裁間嘗觀其游刃恢恢志在合精神注氣銀手立斷
如風雲列陣奇正相生綜了黃諸家能事之長握秦
漢兩朝刻符之秘郵斤孤運王在寬靈儻所謂學
如牛毛成如磨角者驥之技進乎道矣余少不好弄偶

一別解游心蘊製固非千里果人者今獨在
君所達為之歛手焉爰叙其宏情用識金屋契
相諸簡端庶後學奉為楷素不敢以遊藝道
而忽之也 光緒乙未之歲十月既望同客滬江

鶴道人鄭文焯寫訖



名錄景所亡印錄為三冊本劉覽之於多能傳之於孤
信子曾通庚撰之不師
恐如尋常書庫作度飲需物身

此道既難為俗人言并
不當為俗人見之非若
行卷可隨在投也

昔鉛山蔣心餘先生題隨園老人詩集有
曰古今祇此數枝筆怪哉公以一手持私嘗
偉之以為隨園天分高絕人事又足以副
之嗟可常是語餘則未易染舌茲讀
冠山同舍舍苦齋印存以款眾刻之與
流別甚夥儂數不能終冠山獨無師博

采不涉。先生之說，仿何派，靡不精。
能老到，突過前人，信乎天人並到，如藏
國所語，古今數技，筆怪式一，手持者不盡
為冠山誦也。冠山與余游，最先目其少時
於印人一道，即深考而竺好筆，派派江
湖，左方采獲，遂已，庵有眾妙，斬於大

成曩隨有言斯文未墜必有英絕領
袖之者冠山殆其人歟鄉里將遷村
志喜劇

宣統紀元二月初吉長洲章鉅記於冶
城古澄心堂



昔陽冰有言刻印之法四曰神曰奇
曰工曰巧得一於是無不卓然名家
六鐵先生印章陸離變幻諸法畢
具人欲得其一而難者君直綜四
美而並擅其長噫神乎技矣茲讀
先生手著金石文字綜一百六卷石鼓文