



余心言 编著



名人家庭教育故事

名人家庭教育故事

余心言 编著

上海人民出版社

责任编辑 林铭钢

封面装帧 范一辛

名人家庭教育故事

余心言编著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 浙南日报印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.75 字数91,000

1982年2月第1版 1982年3月第1次印刷

印数1—154,000

书号 7074·277 定价(五) 0.34元

前 言

家庭教育问题正在越来越引起人们的重视。

做父母的几乎都希望子女成才，希望子女胜过自己。这种愿望同历史发展的要求是一致的。“长江后浪催前浪，一代新人胜旧人。”如果不是这样，人类的历史怎样前进呢？

有些人往往非难共产主义者不讲“人情”，不懂得“亲子之爱”。其实，正是共产主义者，对后代有着最深沉的爱。因为，共产主义者是为未来的伟大理想而战斗的。我们知道共产主义的事业不可能在一代人手里完成，当然要把希望寄托在后代身上，培养千百万共产主义事业接班人。

我们批判过“血统论”，反对“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞”的错误观点。因为，人的信仰、理想、道德、品质、知识等等，不是遗传的，而是每一代人在自己的社会实践中逐步形成的。同时，我们又认为，家庭教育是十分重要的。在我国，家庭至今仍旧是一个消费单位、生活单位，在许多农村，在某种程度上，还是一个部分的生产单位。孩子出生之后，首先在家庭中生活，父母就是他的第一任老师。家庭在他的思想上打上的是第一个烙印，这对于孩子的一生当然会有深刻的影响。

孩子究竟长成什么样的人，不完全决定于父母的主观

愿望。一方面,在家庭的影响之外,还有社会的影响。另一方面,人的成长有一定的规律,不懂得这个规律,违反这个规律,就可能会得到不是自己原来愿望的结果,甚至是完全相反的结果。一些家长给孩子创设了尽可能优裕的生活条件,事事顺着孩子,不料过分宠爱的结果却把孩子培养成家庭中的小霸王;同时,这样的孩子又往往缺乏处世和自理的能力,长大了走到社会上,就难以独立工作和生活。有的家长为了让孩子早点出人头地,硬逼着三四岁的幼儿背古诗、做算术。可是,他们却没有想到,正当自己在对人夸耀孩子的时候,这种拔苗助长的做法已经损伤了儿童的身心健康,或者造成了孩子对学习的某种反感,影响了他日后的发展与成就。无数事实教育我们:父母对子女的教育,也是一门科学,是整个教育科学中一个有机的组成部分。

可是,对于这样一门家庭教育科学,我们研究得还远远不够,或者说还没有真正建立起来。学校里也没有开设这样一门课程,当然更不可能有专门研究和教学这个问题的学校或者系科。许多人做父母,并没有事先学一学怎样做父母的知识。他们把孩子生下来了,就自然而然地成为父母,承担起教育子女的职责。他们只能在没有经验的情况下,来做这件培养人的大事。等到他们取得了一些经验,这些经验往往又用不上了,因为现在提倡只生一胎,大部分夫妇不再生第二胎了。

在这种情况下,借鉴前人的经验,对于搞好家庭教育,我想是有帮助的。为此目的,本书从中外古今著名人物家庭教育的故事中选编了四十七篇,呈献给广大家长,特别是

已经或者将要做父母的青年朋友们。这些故事，涉及到许多不同的、复杂的情况，故事中的人物所采用的具体教育方法，我们当然不能照搬。而且，故事收集得很不完全。例如，某些失败的教训，一般都没有收。我只是希望这些小故事能给人们以有益的启发，对团干部、教师、妇女工作者也有若干参考的作用。同时，更希望经过大家的努力，在详尽地研究家庭教育的历史和现状的基础上，逐渐把家庭教育学这门科学建立起来。

余心言

1981年儿童节前夕



目 录

前言.....	1
孔子教子学诗礼.....	1
曾参杀猪.....	4
孟母三迁与断织.....	7
子发母拒子入门.....	10
田稷子受贿遭母训.....	12
触龙劝说赵太后.....	14
王陵母以死教子.....	17
司马谈助子远游著《史记》.....	19
马援勉侄善交友.....	24
刘备遗嘱教阿斗.....	26
诸葛亮教子俭养德.....	28
皇甫谧铭记嫡母训.....	30
颜之推著书论家训.....	33
柳玭对高官子弟的告诫.....	36
司马光谆谆说俭约.....	39
张耒劝子要学卖饼儿.....	43
钱乙的“幼儿教育观”.....	45

陆放翁诗传家风.....	48
戚继光自幼受严教.....	51
朱柏庐治家撰格言.....	53
郑板桥嘱儿勿为做官读书.....	56
彭端淑谈做学问的难和易.....	61
革命妈妈葛健豪伴子留法.....	63
徐特立为儿媳改名.....	66
吴玉章给孙儿的一封长信.....	69
鲁迅的教子艺术.....	72
谢觉哉勉励孩子择善而从.....	76
董必武教子务农.....	78
毛泽东送子上劳动大学.....	81
刘少奇家书说修养.....	84
老舍和他的母亲.....	89
陈老总四谈革命史.....	91
许建国教子保本色.....	95
任弼时要孩子用心读书.....	97
冼星海的第一个音乐老师	101
陶铸留给女儿的精神遗产	104
烈士遗书育后代	107
伽利略父亲的正确决定	110
歌德为儿子写的诗	112
达尔文的父亲和舅舅	115

马克思给未来女婿的信	118
爱迪生的好妈妈	121
居里夫人小女儿的回忆	124
高尔基外祖母的歌	127
列宁父母对子女的教育	131
爱因斯坦和他的小罗盘	134
卓娅母亲教育孩子的好方法	138

孔子教子学诗礼

孔丘(公元前 551 年—前 479 年)是我国春秋末期的大教育家。他有三千弟子。

他的学生陈亢疑心孔子对自己的儿子有特殊的教育内容，有一天问孔子的儿子伯鱼：“你听到过夫子有什么特殊的教导吗？”伯鱼说：“没有。有一次，父亲一个人在那里，我走过庭前，父亲问我：‘学《诗》没有？’我说：‘没有。’父亲说：‘不学《诗》，无以言。’我后来就开始学《诗》。又有一次，我走过庭前时，又遇到父亲一个人在那里。父亲问我：‘有没有学《礼》？’我说：‘还没有。’父亲说：‘不学《礼》，无以立。’我回来以后就开始学《礼》。我听到过的就是这两点内容。”

陈亢说：“我问一个问题，得到了三条收获。知道了要学《诗》，学《礼》，又知道了孔子对自己的儿子并没有什么偏私。”

的确，诗和礼，都是孔子教育学生的重要内容。《史记》上说：“孔子以《诗》、《书》、《礼》、《乐》教弟子”。孔子自己对学生也说过他的教育内容“兴于《诗》，立于《礼》，成于《乐》。”和他对儿子说的话是一致的。这也许可以算是家庭教育和学校教育一致性的一个较早的典型事例。

现代人对于孔子为什么这样重视诗教，可能会觉得不

好理解。古代文字结构比较复杂，纸张、印刷都未发明，书写也很不方便。人们在劳动和社会生活中取得的经验，许多都是靠诗歌流传的。“诗言志，歌永言”，说的正是这种情况。所以，孔子对于用诗来进行教育特别重视。传说《诗经》三百零五篇，就是他亲自搜集了三千首诗歌，然后删削编定的。

孔子对他的学生说过学《诗》的好处：“小子！何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”也就是说，学了《诗》，可以启发思想，可以用历史经验的对比来观察得失，可以增进互相的团结，也可以用来进行批评，还可以得到许多自然知识，因此无论处理家庭内部关系，或是从事国家事务都很用得着。事实上，我们看到春秋战国时候，一些人办外交，往往张口就引两句诗，既能表达自己的意思，又比较婉转，不使气氛太紧张。

孔子特别强调要伯鱼读《诗经》中的《周南》和《召南》。他对伯鱼说：“汝为《周南》、《召南》矣乎？人而不为《周南》、《召南》，其犹正墙面而立也与？”面对墙站着，那就什么也看不见，一步也不能走了。为什么孔子把问题说得这么严重呢？原来《周南》和《召南》是《诗经》开头的一些篇章的总称，所说多半和修身、齐家有关。孔子认为，人的道德修养就应该从这里开始。

孔子讲的“不学《礼》，无以立”，比较容易明白。他所说的礼，就是他所处的那个社会人与人之间关系的规范。离开了这些，在社会上当然就要站不住脚。

后代的知识分子，把孔子教育儿子的做法称做“诗礼传家”。当然，今天我们教育子女的内容和他们有根本的不同。我们需要培养的是能够担当社会主义现代化建设任务的接班人。但是，孔子的经验也有值得我们借鉴的地方。儿童的形象思维比抽象思维发达，利用文艺形式对他们进行具体形象的教育，比干巴巴的说教往往有效得多。在对子女的教育中，又必须把道德品质教育放在重要地位。只有这样，孩子长大后才能正确处理社会主义社会中和别人之间的关系，正确处理个人和集体、国家之间的关系，他的学习和工作才有正确和持久的动力，才能真正成为一个对国家和人民有益的、正直而有成就的人。



曾参杀猪

曾参(shēn)(公元前 505 年—前 436 年)是孔子的学生。他是以孝著称的。《史记》上说,孔子以为他“能通孝道,故授之业。作《孝经》。”

《论语》上还记载了曾参的修养原则:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”

他孝敬父母,同时也懂得为父母之道。他强调做人要诚实,他也用这个原则来对待和教育自己的孩子。

有一天,曾参的妻子要上街。他的小儿子拉着她的衣襟,又哭又闹,要求跟着去。曾参的妻子被闹得没有办法,就对孩子说:

“你留在家里,妈妈回来杀猪给你吃!”

孩子被哄回家去了。

曾参的妻子从街上回家,只见曾参拿着绳子在捆猪,旁边还放着雪亮的尖刀,正在准备杀猪呢。他的妻子赶忙制止他说:

“我刚才才是和小孩子说着玩的,并不是真的要杀猪呀!”

曾参说:“孩子是不能欺骗的。孩子小,什么也不懂,只会学父母的样子,听父母的教训。今天你说话不算数,骗了孩子,就是在教孩子讲假话。再说,母亲骗了孩子,孩子觉



得母亲的话不可靠，以后再对他进行教育，他就不容易相信了。这样做，对家教是很不利的。”

结果，他说服了妻子，还是把猪杀来煮了。

曾家的这口猪，也许还没有养到该杀的时候，他杀了这口猪是一个损失。可是，换来的却是在孩子面前树立了一个诚实的形象。同时，他的做法对他的妻子也是一个教育，让她记住：作为一个母亲，无论什么时候，也不应该在孩子面前说假话。

插图：陈宁



孟母三迁与断织

孟轲(约公元前 372 年—前 289 年)是战国时期的大学问家。他在儒家的地位仅次于孔子。人们常常说孟轲的成长和他母亲的教育关系极大。

孟轲是邹国人。最初，他家住的地方附近有一些坟墓。孟轲小的时候常常去墓间玩耍，看到人家埋葬死人，他就和一些小朋友学着样子玩起抬棺材、挖坑这些游戏来。孟轲的母亲见了，认为这个地方对孩子的教育不利，就搬了家。

孟家搬到城里街上，附近就是集市和商店。孟轲住在那里以后，又和小朋友学起做买卖的游戏来。孟轲的母亲见了很不高兴，认为这个地方对孩子的教育也不利，于是又搬了一次家。

孟家第三次住的地方在学宫的旁边。那个时候的学宫，就是学校的校舍。同时，大约也兼做祭祀过去著名学者的地方。孟轲看到这里来来往往的人都很讲礼貌，他和小朋友也经常玩一些互相怎样讲礼貌的游戏。孟轲的母亲这才满意了。孟家就在那里长期住了下去。

孟轲的母亲看不起掘墓人和商人的劳动，是不对的。可是，她注意孩子的游戏，并且懂得环境对孩子的影响，却是很有见地的。所以，后来的人常常称赞她懂得潜移默化的

