

梦剧场

绝对情感

曹保平 著

小说版

现代出版社

梦剧场

绝对情感

曹保平 著



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绝对情感/曹保平著. —北京: 现代出版社, 2001.9
ISBN 7-80028-660-6

I. 绝... II. 曹... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064931 号

JUE DUI QING GAN

绝对情感

作 者: 曹保平

责任编辑: 陈红

封面设计: 程阳阳

出版发行: 现代出版社 (北京市安外华里 504 号
邮编: 100011)

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 11.625 印张 200 千字

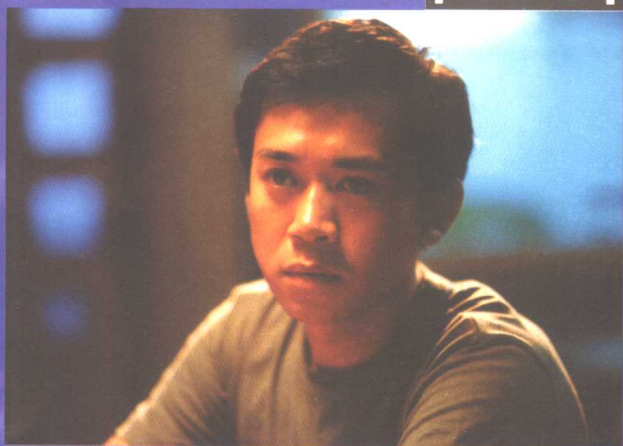
版 次: 2002 年 1 月第 1 版

印 数: 20000 册

书 号: ISBN 7-80028-660-6/I·139

定 价: 24.00 元

小韩(王学兵饰)

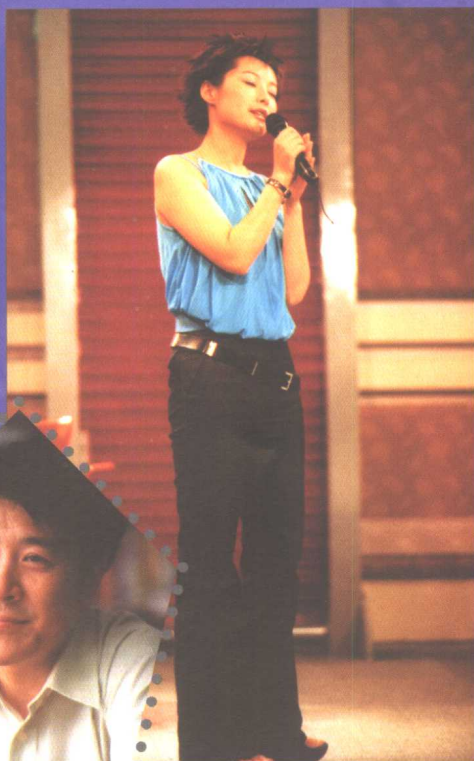


孙维维(谢东饰)



林琳(陈琳饰)





刘元 (吕凉 饰)



丢丢 (王霞 饰)





人 物 谱

安 然 (袁莉饰): 城市里的普通女孩, 会作曲, 又有一副好嗓子, 梦想成为歌坛明星。但她只是一个超市里的啤酒推销员, 于是一切都变得困难重重。一个偶然的的机会, 认识了周易, 从这个人手里拿走了两万块钱, 买了自己的第一台 MIDI 采样机。并始终坚定一个想法, 就是绝对不会把自己的第一次献给自己的丈夫。

安 安 (刘蓓饰): 安然的姐姐。自从父母离开以后一直照顾着安然, 是安然惟一的亲人。和同事小韩一起创办了广告公司。在承接“鹿”牌啤酒广告拍摄的业务过程中认识了“鹿”牌啤酒国内的销售代表周易。周易爱上了安安。当然, 安然在很长一段时间里是不知情的。

周 易 (尤勇饰): “鹿”牌啤酒的中国销售代表, 国外留学多年, 刚刚回国。在不知情的情况下先后认识了啤酒推销员安然和广告制作公司的安安, 莫名地被卷入了这个情感的旋涡之中。

小 韩 (王学兵饰): 安安的同事, 比安安小, 一直深爱着

安安，为些而放弃了很多高就的机会。愿意一直陪在安安身边，才有了他们合股的广告公司。

丢丢（王霞饰）：安然在超市的同事，贴心的好朋友，一直关心着安然，希望有朝一日能听见歌星安然的第一张专辑，并不遗余力地把安然推荐给她的制作唱片的男朋友。

孙维维（谢东饰）：丢丢的男朋友。不久前才刚刚进入唱片制作行业，因为负债累累欺骗了安然和丢丢，为人并不可爱。

林琳（陈琳饰）：走红歌手。唱了安然作词作曲的作品而上排行榜，但并未忘记词曲作者，关心着安然。

刘元（吕凉饰）：林琳的经纪人。在为推出安然为歌手的过程中尽心尽力，并理解了安然为了姐姐而放弃自己梦想的举动。

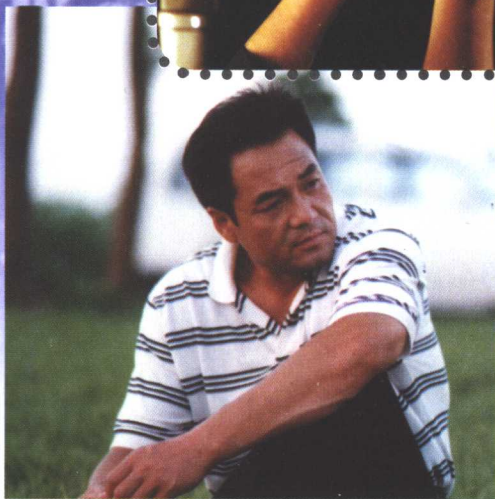
安安(刘蓓饰)



安然(袁莉饰)



周易(尤勇饰)







安然是一个在这个城市里土生土长的女孩，她说不上好看，就是有点各色。周围的人似乎更习惯看着那些端正的面孔，或者说是规矩的举止。安然不适合她所生活的圈子，对这个圈子就像这个圈子对她一样，没有兴趣。她和姐姐安安生活在一起，和女友丢丢一起在超市里工作。姐姐是安然迄今为止最亲的，也是惟一的亲人，丢丢则是安然最好的朋友。然后就是老板、超级市场和家这些天天见面的东西。固定的人，固定的场景，就像扑克牌的花色一样单调而又自以为丰富地转着。对于安然来说，她所处的社会地位，使她每天只能够在这些花色里徘徊，她接触的东西一直也都是那些重复的事情。

每一个人在社会中,就像键盘里的音符一样,每一个音符都有自己的责任,并且一成不变地完成着。安然却并不只代表一个音符。安然是一个能够作曲的女孩,在音乐中她可以自由地选择任何一个音符为她服务,并组成和谐的乐曲,单一的音符在她的音乐中是没有意义的。她希望自己的音乐可以改变自己的生活,一旦自己成为了一名专业的原创歌手,她就可以自由的避开那个单调的生活圈子,创造自己满意的生活。

早上的阳光总是很狡猾地从窗帘的缝隙里钻进来,在每一个人的眼皮上暖暖地滚来滚去,让人睡意全无。

安然睁开了眼睛,当然是在她自己的家里,姐姐安安就睡在她的旁边。以往都是安安先起床的,今天的安然却提前睁开了眼睛,再也不想睡了,好像有一种冲动鼓动着她。

她还记得昨天在琴行里看到的各种音源。那金属面板有一种强烈的质感,很炫目。这种东西就像个大仓库,里面储存着钢琴、吉他、大提琴、小提琴、萨克斯管、长笛等各种不同的音色,有了音源作效果器,安然就可以随心所欲地制作出自己的音乐,或者说她更可以从中创造出自己的新生活。

想到这里,安然兴奋地要跳楼。她推了推旁边睡着的安安,说:“姐,起床了。”

迷迷糊糊的安安问:“几点了?”

安然说:“七点半了。”

安安揉揉惺松的睡眼,开始起床洗脸刷牙,安然却抱着枕头坐在床上发愣。

大概是想到了什么,安然“腾”地坐了起来,对着卫生间里

[禁剧场]

姐姐的背影喊：“姐。”

声音从卫生间里传出来：“干吗？”

安然问：“你觉得哪个好？”

卫生间里没有回答，却响起一阵刷牙的声音。

这时候的安然好像没有注意到这一点，仍然沉浸在自己的世界里，自言自语地说：“我喜欢 ROLAND，ROLAND 很柔和，不像 YAMAHA，比较硬。还有一种 KORG，有些中庸。不过美国出的那款 ENSONIQ 也不错。”

卫生间里的刷牙声突然停了，安安问道：“那台 YAMAHA 要多少？”

安然探起身子小心翼翼地看看安安说：“一万二。”

安安停顿了一下，又问：“那 KORG 呢？”

“一万三千五。”

“那你告诉我你那 ROLAND 是多少？”

安然接着道：“一万三。”跟着又兴奋地说，“琴行老板说还可以让一些。”

可是，卫生间里没有了回答。

其实安然也知道，姐姐现在的公司正需要钱，这些年姐姐就像父母一样照顾着她。现在，安然自己工作了，她也希望凭借自己的能力去改变现在的生活，但这些在她看来还很难做到。她可以自己去创作音乐，并且对自己的音乐很有信心，但要让她真正独立，就只差一步之遥，那一步是什么，安然也不清楚。不过安然可以很敏感地感觉到，如果能够得到那个音源，这一步就可以缩小很多。

安然把两只手直直地插在牛仔裤的兜里，这让她觉得很难受，她的两只手在兜里握成了两个拳头，琴行的大玻璃把整块的阳光都吞进来，安然的眼睛盯着那台 ROLAND - 2058。老板看了一眼安然的脸，又看了看 ROLAND，他把长头发撩开，别在耳朵后面，从那里取下一只皱皱巴巴的香烟，用打火机点着，一团烟雾升上去。

老板把身后边的一个牌子挪了出来，牌子上写道：“无意购买，请勿触摸。”

安然的脑子转得飞快，但结论还是很快出来了，除了偷和抢，她几乎没有其他的什么路子可以挣到这笔钱。

安然抬起眼皮，琴行的时钟已经指向九点了，她已经比应该到班上的时间晚了一个小时，但她还是有一种满足感，至少今天她又看见了那台录样机，它很安全。然后安然漫步向超市走去，反正她知道她的好朋友丢丢一定会帮助她顶一两个小时的。

当安然到达超市之后，丢丢已经急不可耐了，她跑上前拉住安然说：“监督找过你，不过我帮你掩饰过去了，你赶快换衣服。”

就这样，安然一天的工作开始了。身穿推销服的安然兴致勃勃地推销她的啤酒。

除了音乐，可能啤酒算是安然最了解的东西了，不过这只是工作，这种了解根本不带有任何感情成分。

“您说的那种是深色啤酒，比如德国的多特蒙德或慕尼黑啤酒。”

[替剧场] · · · · ·

“买一箱有一套四件精美的杯子奉送。”

“属于捷克的比尔森啤酒类，口感清爽。您试试？”

“对。是那类，口感醇厚，苦味较轻。您试试吗？”

以上这些就是安然口头禅式的生意经。