

漢語史稿

上 册

王 力 著

中 華 書 局

204
38

漢語史稿

中册

王力著

中華書局

漢語史稿

下册

王力著

中華書局

漢語史稿

(修訂本)

上冊

王力著

中華書局

1930年6月

漢語史稿

中冊

王力著

中華書局

1980年6月

漢語史稿

下冊

王力著

中華書局

1986年6月

漢語史稿

下册

王力著

*

中華書局出版

(北京王府井大街36号)

新華書店北京發行所發行

四川新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米1/32·4印张·102千字

1980年6月新1版 1980年6月成都第1次印刷

印数 1—48,800 册

统一书号：9018·106 定价：0.47元

目 錄

第一章 緒論

第一節 漢語史的對象和任務.....	1-4
第二節 中國歷代學者對漢語史的貢獻.....	5-13
(一) 語義研究階段.....	5
(二) 語音研究階段.....	7
(三) 全面發展階段.....	9
第三節 漢語史的研究方法.....	14-19
(一) 注意語言發展的歷史過程.....	14
(二) 密切聯系社會發展的歷史.....	14
(三) 重視語言各方面的聯系.....	16
(四) 辨認語言發展的方向.....	16
第四節 漢語史的根據.....	20-24
第五節 漢語的親屬.....	25-31
第六節 漢語史的分期.....	32-35
第七節 漢民族共同語的形成.....	36-38
第八節 漢語的文字.....	39-44

第二章 語音的發展

第九節 語音和語法詞彙的關係.....	45-48
第十節 中古的語音系統.....	49-59
(一) <u>廣韻</u> 的聲母.....	50
(二) <u>廣韻</u> 的韻母.....	51
第十一節 上古的語音系統.....	60-69

由上古到中古的語音發展

第十二節 上古聲母的發展.....	70-76
-------------------	-------

(一) 丫的分化.....	70
(二) t,t',d'的分化.....	71
(三) d 的失落.....	73
(四) t,t',d',n'的發展.....	74
第十三節 上古純元音韵母的發展.....	77-82
(一) a,o,e 的發展.....	77
(二) œu,au 的發展.....	80
(三) a,eɪ,əɪ 的發展.....	81
第十四節 上古促音韵母的發展.....	84-91
(一) ak,ək,ek,ek'的發展.....	84
(二) œuk,auk 的發展.....	86
(三) at,et,ət 的發展.....	87
(四) əp,ap 的發展.....	90
第十五節 上古鼻音韵母的發展.....	92-101
(一) aŋ,ɔŋ,əŋ,əŋ 的發展.....	92
(二) an,en,ən 的發展.....	94
(三) əm,am的發展.....	98
第十六節 上古聲調的發展；關於上古語音發展的一些 結論.....	102-108
由中古到現代的語音發展	
第十七節 中古聲母發展的一般敘述.....	109-113
第十八節 現代聲母 p,p',m,f;t,t';ts,ts',s'的來源.....	114-120
(一) 現代 p,p',m,f 的來源.....	114
(二) 現代 t,t' 的來源.....	115
(三) 現代 ts,ts',s'的來源.....	115
第十九節 現代聲母 k,k',x;ts,ts',s;ts',ts',s'的來源.....	121-127
(一) 現代 k,k',x 的來源.....	121
(二) 現代 ts,ts',s的來源.....	121

(三) 現代 tθ, tθ', θ 的來源	122
第二十節 現代聲母 n, l, ζ 和零聲母的來源.....	128-133
(一) n, l, ζ 的來源.....	128
(二) 零聲母的來源.....	129
第廿一節 中古韵母發展的一般敘述.....	134-143
第廿二節 現代漢語 a 和 o (ə) 的來源	144-151
(一) 現代漢語 a 的來源.....	144
(二) 現代漢語 o (ə) 的來源.....	146
第廿三節 現代漢語 e (ə) 的來源.....	152-158
(一) ie, ye 的來源.....	152
(二) ə 的來源.....	155
(三) 現代白話 ai, ei 的來源.....	158
第廿四節 現代漢語 ei, i 及其變體的來源.....	159-166
(一) 韵母 ei 的來源.....	159
(二) 韵母 i 的來源.....	161
(三) i 的變體 (ɿ, ɿ̥, əɪ) 的來源.....	163
第廿五節 現代漢語 u, y 的來源.....	167-174
(一) 韵母 u 的來源.....	168
(二) 韵母 y 的來源.....	171
(三) 現代白話 ou 的來源.....	174
第廿六節 現代漢語 ai, au, ou 的來源.....	175-180
(一) 現代 ai 的來源.....	175
(二) 現代 au 的來源.....	177
(三) 現代 ou 的來源.....	178
第廿七節 現代-n 尾韵母的來源.....	181-187
第廿八節 現代-ŋ 尾韵母的來源.....	188-192
第廿九節 聲調從中古到現代的發展.....	193-199
(一) <u>濁上</u> 的變去.....	193

(二) 聲調的分陰陽.....	194
(三) 入聲的消失.....	196
第三十節 關於中古到現代聲韻調發展的一些結論.....	199-208
(一) 聲母方面.....	209
(二) 韵母方面.....	209
(三) 聲調方面.....	201
附錄	209

目 錄

第三章 語法的發展

第三十一節 語法發展的一般敘述.....	211
----------------------	-----

歷 史 形 態 學

第三十二節 名詞的發展.....	219
第三十三節 單位詞的發展.....	234
第三十四節 數詞的發展.....	248
第三十五節 人稱代詞的發展.....	260
第三十六節 指示代詞、疑問代詞等的發展.....	279
第三十七節 動詞的發展.....	299
第三十八節 形容詞和副詞的發展.....	314
第三十九節 介詞和連詞的發展.....	332
(一) “於”的發展	332
(二) “之”的發展	335
(三) “以”的發展	336
(四) “而”的發展	337
(五) “則”的發展	338
(六) “與”的發展	339

歷 史 句 法 學

第四十節 構詞法的發展.....	342
第四十一節 繫詞的產生及其發展.....	347
第四十二節 詞序的發展.....	357
第四十三節 詞在句中的臨時職務.....	375
第四十四節 名詞的關係位.....	388

第四十五節 句子的仂語化.....	395
(一) 介詞“之”字使句子結構變爲仂語結構.....	395
(二) “所以”把謂語結構和句子結構變爲仂語結構.....	398
第四十六節 使成式的產生及其發展.....	403
第四十七節 處置式的產生及其發展.....	410
第四十八節 被動式的發展.....	419
第四十九節 遞繫式的發展.....	437
(一) 賓語兼主語的遞繫式.....	437
(二) 謂語兼主語的遞繫式.....	442
第五十節 語氣詞的發展.....	445
(一) 陳述語氣詞.....	445
(二) 疑問語氣詞.....	448
第五十一節 省略法的演變.....	459
第五十二節 五四以後新興的句法.....	464
(一) “無定冠詞”的產生及其受到限制.....	464
(二) 新興的聯結法.....	468
(三) 新興的平行式——共動和共賓.....	470
(四) 新興的插語法.....	473
第五十三節 句法的嚴密化.....	475
附錄.....	487

目 錄

第四章 詞彙的發展

第五十四節	漢語基本詞彙的形成及其發展	493
第五十五節	鴉片戰爭以前漢語的借詞和譯詞	516
第五十六節	鴉片戰爭以後的新詞	525
第五十七節	同類詞和同源詞	538
第五十八節	古今詞義的異同	546
第五十九節	詞是怎樣變了意義的	564
第六十節	概念是怎樣變了名稱的	574
第六十一節	成語和典故	588

第五章 結論

第六十二節	漢語悠久光榮的歷史	596
附 錄		612
跋		614

第一章 緒論

第一節 漢語史的對象和任務

漢語史是關於漢語發展的內部規律的科學。在這一門科學中，我們研究現代漢語是怎樣形成的。這就是說，我們研究現代漢語的語音系統、語法結構、詞彙、文字是怎樣形成的。從商代的“漢語”^①那種質態，經過了三千多年的漸變，產生了現代漢語的這種質態。這種新的質態在歷史上是怎樣產生的？這就是漢語史所要研究的對象。

語言的發展是經過新質要素的逐漸積累，舊質要素的逐漸衰亡來實現的^②。在漢語史的研究中，我們要問：在三千多年的漢語發展過程中^③，到底逐漸積累了的是一些什麼新質要素，逐漸衰亡了的是一些什麼舊質要素？能答覆這個問題，就是研究了漢語的歷史。

語言發展有它的內部規律，這就是說，它不同於其他社會現象的發展規律。語言不是上層建築。因此，語言的生命，語言的發展並不像馬爾和他的門徒們所說的，是社會經濟制度的單純的反映。

語言的發展有它的一般的內部規律和特殊的內部規律。一般的內部規律對於一切的語言是共同的規律，因為它們不是由具體語言的構成特點來制約着的，而是由作為特殊社會現象，作為適應人類實際需要的整個人類語言特殊本質來制約着的。語言各個構成部分發展速度的不平衡性，就是語言的一般發展內部規律之一。

根據斯大林關於語言發展的理論，語言各個構成部分發展的速度是不平衡的。語言的詞彙變化得最快，它是處在差不多不斷改變

① 漢語由漢族得名，漢族由漢朝得名。商代的“漢語”嚴格地說，還不能稱為“漢語”。

② 參看斯大林：《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社譯本，25頁。

③ 漢語的存在，至今決不止三千多年；這裏說三千多年是指有歷史記載以來的漢語。

的狀態中；基本詞彙比語言的詞彙窄小得多，可是它的生命却長久得多；語法結構是千百年來形成的，它在語言中已是根深柢固，所以它的變化要比基本詞彙更慢①。斯大林沒有講到語音系統的發展速度。看來，語音的變化通常也是很慢的。顯然地，語音的穩固性是跟基本詞彙和語法結構的穩固性直接聯繫着的②。

語言發展的特殊內部規律，是指一定的具體語言的內部發展規律來說的。譬如說，漢語的內部發展規律跟俄語不同，俄語的內部發展規律跟英語也不同。漢語史的任務就是要研究漢語發展的特殊內部規律③。特殊的內部發展規律是因時因地而不同的。

斯大林說：“語言學的主要任務是在於研究語言發展的內部規律”④。從這一句話裏，我們認識到語言史的重要性。具體語言的歷史的研究，不但可以發現語言的特殊內部發展規律，也可以發現一般的內部發展規律，因為一切規律都必須是從具體事物中發現出來的。

每一門科學都不是孤立的，都是和其他科學部門有聯繫的。漢語史這一門科學和哪一些科學部門有着聯繫呢？

在語言學各個部門中，漢語史首先要和現代漢語取得密切的聯繫，因為漢語史主要是建立在古代漢語和現代漢語的比較的基礎上的⑤。關於語言發展的科學和關於語言的現況的科學，這兩門科學的關係密切到那種程度，令人很難想像有那麼一種學者，他對語言的現況祇有模糊的印象就想做一個語言史專家，也很難想像有那麼一種學者，他想在現代漢語或任何發展階段上的任何具體語言的研究領域中做一個專家，然而他並不願意認識和了解它的歷史。

列寧教導我們說：“在社會科學問題上最可靠的方法，……就是不要忘記基本的歷史上的聯繫，而要對於每一問題都根據某種現象

① 參看斯大林：馬克思主義與語言學問題，人民出版社譯本，8頁，22—23頁。

② 參看庫爾內赫：俄語歷史語法，1954年，莫斯科版，6頁。

③ 漢語發展的特殊內部規律散見於下文各節。例如元音的高化 ($a \longrightarrow o, o \longrightarrow u, e \longrightarrow i$) 就是漢語發展的內部規律之一。

④ 斯大林：馬克思主義與語言學問題，人民出版社譯本，28—29頁。

⑤ 這裏說的現代漢語包括漢語方言。

在歷史上怎樣產生出來，以及它在發展中經過了怎樣一些主要階段的情形去觀察，並根據它的這種發展情形去觀察究竟這個現象現在成了什麼。”^①由此可見，漢語史和現代漢語的關係是多麼密切的了。

現代漢語的方言也屬於現代漢語的範圍。方言也是由歷史發展來的。如果我們不了解漢語發展的歷史，也就不能了解漢語怎樣分化為方言，更不能了解為什麼漢語方言雖然分歧，實際上語法的差別很微，詞彙的分歧不大，而語音又有嚴整的對應規律。從歷史上看，我們才能看出各種方言裏面哪些是較古的遺跡，哪些是新興的東西。因此漢語史和漢語方言學也是有密切關係的。

研究漢語的科學（包括漢語史和現代漢語）在某些方面又跟普通語言學發生聯繫^②；因為普通語言學就是在各種不同類型的具體語言的發展的研究中，概括了研究的經驗，然後對於作為人類社會生活的現象的語言，歸納出一般性的理論的。

其次，這一門關於漢語發展的科學，它跟中國史，首先是漢族人民的歷史，關係也是非常密切的。中國史當中，應該注意經濟史、政治史、文學史和文化史。在文化史當中，應該特別注意物質文化（生產工具、建築物、衣服等）。它跟考古學也有關係，因為考古學是研究物質文化的歷史的重要部門。此外，種族學、民間口頭創作也都跟漢語史有若干聯繫。

一切科學都要受辯證唯物主義和歷史唯物主義的指導。因此漢語史也必須建立在馬克思主義的哲學的基礎上。那已經不是科學間的聯繫問題，而是漢語史這一科學必須接受馬克思主義的指導的問題了。

漢語史的實踐意義是什麼？上面談到漢語史和現代漢語的密切關係的時候，可以說是已經回答了這一個問題。漢語史的實踐意義就在於它對現代漢語規範化工作有很大的幫助。在現代語言教育

① 列寧：論馬克思、恩格斯及馬克思主義，蘇聯外國文書籍出版局 1949 年版，407—408 頁。

② 現在的“語言學引論”就是普通語言學的‘引論’。