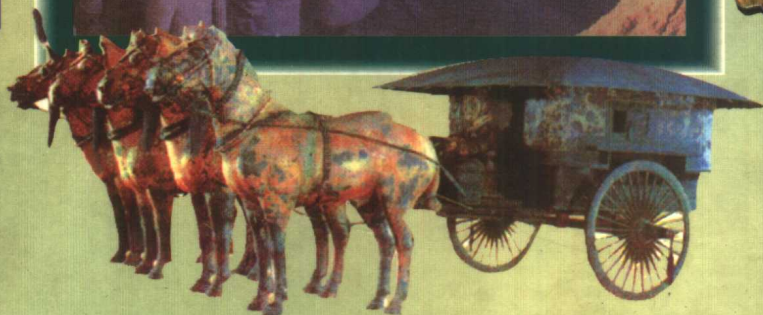


华夏文明探秘丛书



古方 著

秦始皇
·
始皇陵
·
兵马俑



四川教育出版社

华夏文明探秘丛书



古方著



四川教育出版社

(川)新登字 005 号

出版策划: 孙旭军

责任编辑: 王荣川

责任校对: 左倚丽 史敏燕

封面设计: 邹小工 张仁华

1996.11.4

考古书店

No. 9247525

秦风永驻

——秦始皇·始皇陵·兵马俑

古 方 著

四川教育出版社出版发行 (成都市盐道街三号)

内江新华印刷厂印刷

成都科技大学树德电子工程公司照排

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6.25 插页 6 字数 120 千

1996 年 9 月第一版 1996 年 9 月第一次印刷

印数: 1—8000 册

ISBN7-5408-2954-0/K·6 定价: 10.00 元



「华夏文明探秘丛书」编辑委员会

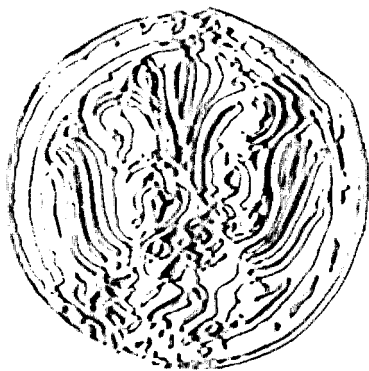
策主副编

划：编：主 编：委：

军 旭 王 古 王 孙 苑
湘 仁 王 王 旭 容
方 方 仁 旭
湘 湘 军 宏

陈 建 明
王 荣 川
李 殿 元

古 方
陈 建 明



王仁湘

《华夏文明探秘丛书》

总序

我们一起寻根 我们共同探源

古老的历史，并没有全都记载在浩瀚的史书里；悠久的历史，也没有全都保留在人们的记忆中。往事如烟，岁月悠悠，华夏文明源远流长，她有许多深藏在历史尘埃中的秘密，等待人们去探寻。

被称为“尘土学者”的中国考古学家们，为了探索华夏



文明的奥秘，发掘出了许许多多被历史尘埃掩盖的珍宝，他们将华夏文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

考古学家是经历人生艰辛最多的一类学者，他们苦苦求索，锲而不舍，硕果累累。

他们跋涉祖国的山山水水，走岩棚，入洞穴，风餐露宿，辛勤追寻人类起源的证迹；他们聚中原，散边陲，踏破铁鞋，艰难探寻华夏文明起源的轨迹。

他们奔走在古代骆驼商队往来过的丝绸之路，探访古代中西文化交汇的接点，发现了一颗又一颗大漠明珠；他们一次次进入古人生活过的聚落废墟，仔细审视它的主人遗下的足迹，亲身感受我们的先民们存留的气息。

他们周密勘探一座座湮没的千年古都，查证昔日的纵横街坊，复原消逝的巍峨殿宇；他们亲手开启历代帝王陵墓的大门，领略皇家葬礼的威仪，揭示神圣地宫的奥秘。

他们细心临摹古代墓室斑驳的壁画，揣摩无名画工的真实用心，再现古代社会生活的生动画卷；他们流连在残断的甲骨简册之中，辨识早已音义无存的字符，重现方块汉字演化的信息。

他们深潜江河湖海，寻找波涛吞没的古代商船，探取静



静沉没在水下的珍宝；他们查访沙海深山的石窟摩崖，感受泥塑石雕折射的佛光，探索古代佛教艺术的真谛。

他们几乎天天在摩挲古人使用过的器具，研究它们原本的用途，揣度古代工匠不朽的匠心；他们寻觅到许多被历史老人遗忘的事物，纠正了不少世代相传的误说，费心考查万物的来历……

令人有些遗憾的是，本来是最质朴的学者，被人理解却越来越不容易；本来是一门大众化的学问，却久在象牙之塔愈来愈神秘。人们不了解从事这寻根探源的文物考古学家们，也更不了解华夏瑰宝重见天日的曲折过程。为了弥补这样的缺憾，我们就有了编写这套丛书的动机，也是为着了却一个久久不能忘怀的心愿。本丛书旨在普及文物考古学知识，企求在文物考古工作者与普通读者之间，架起沟通彼此的通畅桥梁，提供一个直接对话的机会。

丛书的大部分作者，都是研究文物与考古的学者，作者在这里奉献的，是他们孜孜不倦研究华夏文明的心得，是他们辛辛苦苦探寻华夏文明的收获。作者们说到的不仅有收获的喜悦，还有探索的艰辛；不仅有珍宝出土的传奇故事，也有探索者自己的离合悲欢。

丛书探讨的，是人们触摸得到的曾经深藏在历史尘埃



中的华夏文明，拂去历史尘埃，这些神州宝藏便见缤纷光彩。沐浴文化的雨露，蹈循历史的印迹，我们可以聆听到华夏文明演进的千古足音。

古老的华夏文明，像是一座巨大的迷宫，锁住了太多太多的秘密。我们的作者们领先一步，进入这千古迷宫探秘，一睹尘封的光彩，他们愿意与读者分享先睹的快乐，与素不相识的老少读者进入时空隧道，一起寻根，共同探源。

1996年3月于北京







1 一号坑内兵马俑

2 铜矛

3 铜戈



1



2



3



- 4 秦俑出土时情形 7 瓦当
5 三号坑内兵马俑 8 铜车轮
6 铜盾



4



5





6



10



8

7



9 立姿弓箭俑

10 弓箭俑画像

11 秦俑腰部的带钩



10



11



前言	(1)
----------	-----

世界第八大奇迹

秦的崛起

西来的牧马民族	(7)
称霸诸侯之林	(13)
扫六国天下归一	(21)

千古一帝秦始皇

君临天下执国政	(29)
连年不息的征战	(39)
车辚辚巡行四方	(44)
昙花一现的帝国	(52)

巍峨壮观的始皇陵

话说关中秦冢	(59)
盖世第一陵	(64)
冥冥地下宫殿	(75)
历尽沧桑冢犹存	(85)



淹没千年的地下军阵

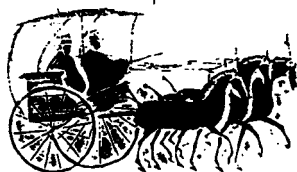
揭开俑坑之谜	(93)
战车隆隆犹在目	(103)
滚滚铁蹄动地来	(110)
百万雄师的化身	(118)
坚不可摧的军阵	(124)
兵器宝库巡礼	(130)

秦俑的雕塑艺术

形神兼备说俑头	(139)
秦之锐士披坚甲	(147)
写实的雕塑风格	(154)
模塑结合的制作工艺	(163)
不朽的艺术丰碑	(174)
后记	(184)



前言



秦始皇是位家喻户晓的历史人物，他那高大的陵墓历经两千多年，至今仍耸立在关中大地上。本世纪 70 年代以来，考古工作者在始皇陵附近发掘出数千个随葬的陶兵马俑。这一发现轰动了海内外，形成了经久不息的“秦俑热”。秦始皇陵及兵马俑展览成为中国最具吸引力的旅游胜地。人们在参观始皇陵、赞叹威武雄壮的秦俑的同时，也想更进