

请缨抗法 孤军御寇
康有为为他折腰

请缨抗法 孤军御寇

康有为为他折腰

马 著

桂林出版社

名士风范

康有为

总策划：
李元君
主编：
梁定伟



《八桂俊杰丛书》序

八桂俊杰

接力出版社组织几十位作家为八桂大地历史上的几十位重要人物写传记文学，出版一套《八桂俊杰丛书》，这是一件很有意义的工作。

八桂大地人杰地灵，曾经涌现出很多在中国历史特别是近代史上很有影响的人物。侬智高、瓦氏夫人、袁崇焕、石涛、陈宏谋、郑献甫、杨秀清、石达开、李秀成、陈玉成、唐景崧、刘永福、冯子材、苏元春、王和顺、黄明堂、李德山、马君武、李宗仁、李济深、韦国清、李天佑、李明瑞、韦拔群、周子昆、白鹏飞、李任仁、王力、梁漱溟、雷沛鸿等，都是植根在这方沃土上的政治、经济、文化、教育、军事各个领域的杰出人物。他们是八桂子弟的光荣和骄傲，也是中华民族的光荣和骄傲。过去曾经不同程度地介绍、宣传和表现过这些英雄和俊杰，但是都不全面，不系统，没有形成一个整体的规模。现在接力出版社以传记文学的形式推出这套《八桂俊杰丛书》，从当前出

FYK 103 33

版业的形势及社会文化积累的意义来看，无疑是一次文化创举，可谓功德无量。

八桂大地有史以来就是多民族聚居的地方。这里产生的众多政治家和文化名人，对于促进民族聚居地区的经济和文化的的发展，对于推动各民族团结和睦，都作出了极其重要的贡献。宣传这些英雄俊杰，对于发展民族关系和促进民族团结，将具有重要的现实意义。

丛书写到的这些历史名人，同样受到海外炎黄子孙的景仰。他们之中的一部分人的后代现在定居海外。这些海外的赤子都很关心自己的故乡，都有着浓浓的乡情。因此，这套丛书对于进一步沟通桂籍海外华人，促进海内外经济和文化的交流合作，将会产生积极的作用。

这套丛书，不仅对于八桂大地上的青少年，而且对整个华夏大地上的青少年尤其青少年学生，都是极好的课外读物。他们可以从英雄俊杰身上学习热爱祖国热爱人民的优秀品德，学习为祖国为人民为家乡争光的拼搏精神，学习在艰苦的条件下永远向前进取的奋斗勇气。八桂大地曾经有过众多的俊杰在不同时期不同领域在全中国产生巨大的影响并蜚声世界。今天的青少年应该学习他们这种永远进击的美好的献身精神，勇敢地肩负起建设祖国的重任，把先辈未完成的事业推向新的高峰，让伟大的中华民族永远骄傲地屹立于世界民族之林。所以这套丛书值得向全国广大的青少年大力推荐。

八桂地域历史上有着灿烂的文化，这个地域完全有条件产生更多的有声誉的名人。这次从八桂大地上推出的《八桂俊杰丛书》，是几十位八桂当代作家写的八桂历史俊杰，在全面展示八桂

俊杰人物形象的同时,也同时展示和推出八桂地域的当代作家群。希望有更多的展示八桂风物、八桂成就和八桂文化人的举措,希望这里走出更多有更广泛影响的文化新人。

中国的社会主义建设,必须根据中国的具体国情,从实际出发,实事求是。国内各地所面临的环境和条件存在较大差异,不论是从事经济还是文化方面的建设,都必须结合自己的实际,从实际情况出发,这样才能发挥自己的优势,才能有自己的特色。

八桂大地的文化建设有着肥沃的文化土壤,耕耘得好一定会有成效有特色。《八桂俊杰丛书》就是这样的有成效有特色的文化行动,值得肯定。因为越是这样的有特色的文化艺术越是为人所关注。

看到接力出版社出版这样一套很具特色又很具历史意义和现实意义的好书,感到非常高兴,也为家乡的文化成就感到自豪。

是为序。

1993年7月14日于北京



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

唐景崧（1841—1903年），广西灌阳县人。清咸丰进士。曾任吏部候补主事、台湾道员等。

第一章

天地日流血，朝廷谁请缨？
济时敢爱死，寂寞壮心惊。

摘自杜甫《岁暮》

清光绪八年（公元 1882 年）壬午七月初九日。

北京。

军机大臣、总理各国事务大臣高阳李兰荪相国府第门房。

墙上自鸣钟的指针盘上，两个番鬼佬出来戏耍一阵，然后发出惊心动魄的 12 声鸣叫。

两个门子坐在门边，冷冷地望着房内。

房内西边一张紫檀木椅上，一个面容清癯、约莫 40 岁左右的官员虔诚地拿着手本，正闭目静静地坐在那里，显然还没有走的意思。

实在忍耐不住，两个门子有一搭没一搭地嘟哝起来，而且渐渐提高了音量：

“一个子儿不掏，就想见相爷？若是人人都如此，不是让我们

喝西北风么？”

“看他身上蟒袍、补服破旧的样子，当官也不是一天两天了，怎么如此不通脾？”

“白色玻璃顶子，八蟒五爪袍子，鹭鸶补服，磨得都现了原色，不知他这六品小官当了多少年了？”

“一副穷酸样，脖子精瘦，简直和补服上的鹭鸶一个模样。”

“嘻嘻——”

坐在椅上的官员脸一红，睁开双眼，恼怒的目光一掠两个门子，旋即又把双眼闭上，轻叹一口气，心想：其实他们也没说错。我这套蟒袍、补服才穿了3年多，他们就说旧，要是看到我那一穿15年的七品庶吉士服，岂不是要笑掉大牙！

这个六品京官就是唐景崧。

唐景崧这年41岁。同治四年，刚满23岁的他就中了进士，入翰林院，真可谓少年得志。未料散馆后授七品庶吉士，一呆就是十几年，3年前好不容易升为六品，授了个吏部主事，还得后补，每天坐轿到吏部应卯，替上司收发往来文牍，或是抄抄官员政绩考核之类的文件。

此时，唐景崧硬生生地咽下冲到喉咙口的一股怒气，放下手本，把手伸进袖管里去摸了摸，十几个铜圆发出几声碰响，立即又召来两个门子一阵冷笑。

指针盘上的两个番鬼佬又跑出来嬉戏，于是自鸣钟又重重地在唐景崧心头敲了一下。

坐了一个半时辰，未见任何客人从客厅出来，看来“兰荪相国正在会客”是门子的谎言了。唐景崧深悔没带银两，无法给两个门子泼水饭，以致受这两个势利眼的侮慢。想到这里，两手不自觉地身上摸了摸，没摸到银两，却摸出一块心形佩玉。

这块心形佩玉比铜板略大，是唐景崧随身佩带之物，一面刻了“坚忍”、另一面刻了“思飞”四个篆字。唐景崧将佩玉放在手心轻轻摩挲，眼前又浮现出王小姐那双幽怨、企盼的丹凤眼，心里立时平静下来，小心把佩玉藏进怀里，从桌上拿了手本，走到两个门子跟前，拱了拱手：

“时间已经过午，也不想再打搅相国了，就劳烦二位把手本转呈给相国吧。”

“放到桌上去。”门子眼一翻应着。

唐景崧忍着气，把手本放回桌上，临出门软中带硬地说了一句：“下官手本里说的是法国侵越的军国大事，请立即转呈相国，若耽误了时日，你我都吃罪不起。”说毕，也不管门子反应如何，转身大步离去。

不一会，来到宝佩衡相国府第，唐景崧远远地便下了轿。

宝佩衡相国是唐景崧同治四年的会试座师，平日对唐景崧相当器重。但唐景崧汲取了刚才李府的教训，不敢请谒，只请门子代他将手本转呈。

宝府门子对唐景崧还算客气，答应立即转呈。唐景崧心里顿时升起一股暖流，问门子要来笔砚，在说帖后面的空白处，挥泪写下两首七律：

狼星悬焰亘西方，又见传烽到雒王。

可有大刀平缅甸？（此处用明刘綎事指刘永福）

已无神弩出安阳。（安阳为今越南义安省）

何人更下求秦泪，说客将治使越装。

岂是唐衢轻痛哭，乡关消息近苍黄。

岁岁藤厅复翠荫，花前独怅受恩深。

无才且学屠龙技，有臂终存射虎心。
筒练阴符开夜篋，萧疏霜鬓抚华簪。
贾生欲报吴公荐，汉室陈书泪满襟。

说帖投出两天，未见半点回音，唐景崧不免有点心焦。

同僚及亲朋好友知道他上书请纓，是为联络刘永福抗法之事，议论纷纷，说什么的都有。

二弟景崇是同治十年进士，如今仍在翰林院供职，他不无担忧地对哥哥说：“两个月前，川督丁宝桢大人的奏章还称刘永福为匪，是发逆余党，要皇上密谕滇督，驱狼斗虎，让刘氏与法人两败俱伤。合肥李中堂鸿章大人也深恨刘永福招衅法人，障碍和谈。如今，你公然为刘氏请官请赏，倘若被他们参上一本，说你为洪、杨余党张目，你一个小小六品京官，岂不成了砧上鱼肉？”

小弟景崧最为着急，他已被内定为顺天乡闈分校，这是一个录取举人的肥缺，深怕兄长一念之差连累他丢掉这个美差，苦着脸劝道：“大哥，你年届不惑，何苦还去冒这个风险？就算上边准了你的说帖，那越南蛮荒之地，是好去的吗？听说那里‘鸡鬼’横行，凡中了‘鸡鬼’的人，忽冷忽热，不消几个月，血就被吸光，死时脸白得像纸一样。前些年剿李扬才，官军在越南打摆子死了几多人？至今想起来都叫人害怕。”

唐景崧拍了拍这个比自己小近十岁的小弟的肩膀，淡淡地一笑，说：“死生有命，哥哥身体一向很好，不会被‘鸡鬼’缠身的。”掉头又严肃地对景崇道：“如今朝廷中主战的人也很多，而且皇太后、皇上圣明，我想，断不至发生清君侧、斩晁错那样的悖举。”

景崇、景崧同时摇头苦笑：“难说，难说，即使不赴菜市口杀头，来个革职拿问或发配新疆效力，也够难受的。”

“二位贤弟，”唐景崧脸色一正，说：“如今法寇占了南圻，又占了河内，北圻已是危在旦夕。法寇野心勃勃，志在滇、桂，广西是我们父老之乡，怎忍心让乡亲们遭受法寇的蹂躏？昔日成汤、傅介子也是官单位小，但他们胸怀大志，求使国外，最后终于为国立下奇勋。我虽是个六品小官，怎知我不会像他们那样，干一番绥藩固边的大事业出来？”

说到这里，唐景崧心情激动，在房中踱来踱去，十分感慨地接着说：“我这大半辈子，错过的东西太多。童年时失了母爱，长大后又错过了婚姻，当闲官一十八年，虚掷了我的青春年华，如今已是两鬓染霜，再错过这个报国立功的时机，就将庸庸碌碌地了却自己的一生了。”

唐景崧突然掏出怀中的心形绿玉，递到景崇、景崧面前：“二位贤弟，可还记得这块美玉？”

景崇、景崧神色肃然，点了点头。

“坚忍、思飞。假如我无所作为，岂不辜负了王家小姐对我的厚望？”唐景崧手抚绿玉喃喃地念叨着，突然激昂地吟道：“‘无才且学屠龙技，有臂终存射虎心。’我意已决，二位贤弟不必多言。”

七月十二日，唐景崧正在署里办公，忽报李兰荪相国来访，心里又惊又喜，跑下座来，对着李兰荪一躬到地。

李兰荪扶住唐景崧，和颜悦色地说：“昨天看了你的说帖，很好，如今国事日艰，不是三言两语可以讲得清楚的，请明天来我住所，与君详谈。”

送走李兰荪，唐景崧悬了几天的心才放了下来。

十九日，李兰荪相国再到唐景崧办公处，对唐景崧道：“你的说帖，已与恭亲王及枢密院景秋坪尚书、王夔石侍郎看过，都说好。

但说帖不便进呈，请改为奏折，用词简明一些，到吏部奏事期，让吏部为你代奏。”

唐景崧日盼夜盼，终于获得大多数军机大臣的首肯，高兴之余，心里又有点惴惴不安，送走李相国后，立即去拜谒座师宝佩衡。

宝佩衡安慰唐景崧道：“恭亲王、李相国及枢密院各大臣看了你的说帖，都认为你很有见地，十分赞赏你万里请缨、勇赴国难的志气，但对于你以什么名义去，却定不下来，打算请皇太后、皇上定夺。你回去赶紧把说帖改写成奏章，一定要无懈可击，不要给人抓住口实，坏了你的壮举。”

于是，唐景崧潜心将说帖上的论点反复补充、修改，且把两个弟弟请来，三人凑在一处，剪烛抽毫，逐字逐句斟酌，反复润饰了几天，终于将奏稿弄妥贴了，共计 2000 余言。

二十五日，正值太夫人 60 寿辰，兰荪相国要唐景崧在这天将奏稿送给礼、户、刑、兵、吏、工各部尚书传阅，因此，唐景崧半夜就秉烛缮写奏稿。第一遍缮写到末尾，忽然想起那日赴兰荪相国府第详谈时，兰荪相国曾问他为何要呈这说帖，希图些什么？他慷慨激昂地陈述道：“广西是我的故乡，唇亡而齿寒，故法人侵越，卑职日夜忧心。如今，琉球已沦于日本之手，朝鲜也危在旦夕，日、俄都是虎狼之邦，现在法兰西在越南又得寸进尺，卑职虽是小臣，亦不应推诿为分外之事，此去即便粉身碎骨，也在所不计。”

一席话说得兰荪相国频频点头。

唐景崧想，既然兰荪相国有此疑问，难道皇太后、皇上就没有么？自己位卑官小，人微言轻，奏稿一上，就再无机会给上头表明自己的心迹了，何不趁此机会预先打消别人的疑虑？想到这

里，不假思索，提笔续道：

……其济，国之灵也；不济，虽绝脰夷庭，粉身蛮徼，均不必在顾计之中。臣不冀迁官，不支岁帑，抵越南后，毋庸援照出洋使节章程办理……奋往之忧，矢诸夙夜；一得之虑，期报涓埃。

臣为绥藩固圉起见，恭折沥陈，伏祈皇太后、皇上圣鉴。谨奏。

六份奏稿缮写完毕，天已大亮。唐景崧放下奏稿，匆匆往下房走去。

下房里，广西来的杂耍班班主、飞刀韦二刚刚起床，一眼瞧见唐景崧走来，深深作一个揖，笑道：“唐大人，你好早啊！”

唐景崧无心寒暄，拽了拽韦二的袖管，问：“我前两天改好的唱词，那踩绳的小姑娘都背熟了么？”

“唐大人放心，早背得滚瓜烂熟了。”韦二一面打着哈欠，一面漫不经心地说。

“你可不能大意。”唐景崧神色严肃，“今天来给太夫人祝寿的，都是京城里有头有脸的人物，演好了，我还要介绍你们到各处去演给大人们看，保管你大大地捞上一把。刘提督、黄师爷不是要你们替黑旗宣传扬名么，这可是一个极好的机会啊！”

一番话把个嘻皮笑脸的韦二说得也严肃起来，对着唐景崧复又一揖：“小的记下了，等会我再让那女娃娃熟习几遍。”

待到唐景崧拜完六部堂官回到家里，已是午后两点，前来给太夫人贺寿的亲友好及僚属已坐满了花厅，景崇、景崧两弟兄及妹婿赵心笙正陪着众人说话。

唐景崧走进后堂，给太夫人拜了寿，而后来到了花厅与众人寒暄。

从给李、宝两相国呈说帖到给六部堂官送奏稿，不过半个月，“唐主事请缨赴越、联络刘永福抗法”已在京城官场及亲友间悄悄传开。大家与唐景崧寒暄过后，不由纷纷议论起请缨赴越之事，其间，有赞赏的，有关切的，更有人不断询问刘永福到底是什么人，为什么一夜之间从发逆余党变成了抗法英雄？

唐景崧微微一笑，也不解释，走到花厅外招了招手。

早在花厅外等候着的韦二，立即指挥手下搬来两个三叉木架，放在花厅的轩廊外，而后在两个木架之间紧紧绷上一根粗绳。

唐景崧回转身朝众人拱了拱手，笑道：“诸位久居京城，看惯了大戏。前些时，我的一个旧友从广西带来一个杂耍班，其他节目也没什么出奇，唯班里面两个云南苗女，走绳的技巧十分出奇，能在绳上腾踏纵跳，连歌带舞。诸位不是对刘永福不甚了了么，这两个苗女曾在黑旗军里打过仗，唱的正是刘永福的事。”

说着，从韦二手上拿过一叠十行湘纸，说：“只是两个苗女官话讲得不好，怕诸位听不清楚，特将歌词缮写了十几张，请各位参阅。”说完将湘纸分发众人。

正说话间，只见花厅外走出一个大脚苗女，约莫十七八岁光景，穿着湖绿色密纽扣袄和扎腿小脚管粉红裤，头上包着一块白绸头兜，手里拿一根五尺来长的杆子，两头系着两个黑穗子小球，走到绳边，一个凌空筋斗，便稳稳地踩到了绳上。花厅里，轩廊上，立即爆发出一片叫好声。

只见那苗女，在绳上如履平地，有时疾走，有时缓行；有时似穿花蝴蝶，有时似倒挂鹦哥；有时矫若游龙，有时翩若惊鸿，直把众人看得目瞪口呆。

忽然，堂下咿咿呀呀响起胡琴声，苗女立时放慢脚步，一边婀娜起舞，一边曼声唱道：

我是个飞行绝壁的小苗妹，
我是黑旗队里一个女领军；
我在血花肉阵里过了好多岁，
我是刘永福将军帐里人。

刘将军，刘将军，
刘将军是上思州里出奇人。
打起黑旗出了归顺走越南，
占据保胜为中国保边陲。

番鬼佬侵越逼阮哥，
占了西贡又想过红河。
法帅安邨野心大，
河内刹时变了番鬼的窝。

慌了越王阮福时，
派人招抚了刘永福。
请出黑旗打番鬼，
拜了他三宣大都督。

刘将军，有远见，
军中练了飞云队，
空中来去若飞仙，

百丈红绳走苗妹。

花哥是飞云队里的女队长，
四百个蛮腰八百条臂，
銜枚疾走三百里，
跟着刘将军到了河内。

将军忽把我肩头抚，
微笑着对我轻声语：
“今夜若能立奇功，
我便和你做夫妇。”

我得了这个稀奇令，
欢欢喜喜忙答应，
刀光映照羞颜红，
连夜率领苗妹去拼命。

大军山前四处伏，
四百红妆向后崖扑，
枪不及肩炮不及燃，
鸾刀飞处人头舞。

将军铁骑从天降，
元帅安邨把命丧；
镇守北圻十几年，
番鬼不敢上红江。

从此我做了将军二房妻，
天天想打法兰西；
番鬼难消心头恨，
又派来大将李威利。

李威利，心歹毒，
几万大军要杀刘永福；
开花大炮炸河内，
眼看滇、桂要受荼毒。

刘将军孤军对强敌，
无饷无枪心焦急；
日思夜盼天朝发天兵，
既固边陲又保北圻。

一曲唱完，满堂喝彩，银圆和银两，雨点般地投给苗女，喜得韦二和班里众人，不住地打躬作揖，向众人道谢。演出结束，立时有十几个人向韦二提出邀请，让杂耍班到他们府中表演，让女眷们也高兴高兴。

不消几天，刘永福之名遍传都下。

七月二十九日，是唐景崧所在吏部奏事之期，三鼓时分需亲往东华门奏事处递交奏折给吏部堂官代奏，四鼓到宣武门候旨。

事情就有这么凑巧，平素风多雨少的北京，二十八日夜老天突然变了脸，唐景崧在日记里写道：