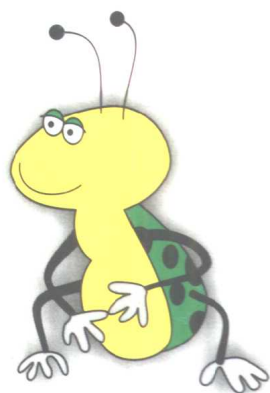


儿童绘画资料

大全

郭学功 裴湘莉 高 明 马 杰 编绘



甘肃民族出版社





儿童 绘画资料大全

ERTONGHUIHUAZILIAODAQUAN

郭学功 裴湘莉 高 明 马 杰 编绘

江苏工业学院图书馆
藏书章



甘肃民族出版社



儿童绘画资料大全

郭学功 裴湘莉 等编绘

甘肃民族出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 290 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州第一新村 123 号)

各地新华书店经销 甘肃地质印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/24 印张 14

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3,350

ISBN 7—5421—0686—4/J·34 定价:26.80 元

前言



我们生活在一个多姿多彩、千变万化的世界之中。以成人老辣混沌的眼看去，一切似乎都已司空见惯，了无一丝趣味；而以儿童童稚新鲜的眼看去，最普通不过的事物，最熟知不过的人，都有无穷无尽可资发掘的趣味，都能激起他们强烈的好奇心和探求欲望。

绘画是儿童认识大千世界最直接的表达方式，通过描摹人物、动物的动作、表情，勾画自然景观和日常事物的轮廓、形状，他们在认知世间万象，在释放喜乐怒怨，在实现奇异无尽的想像力。在这一点，从我们每个人身上都可得到验证。只要我们仔细回想一下我们的童年时期，我们都得承认，我们都曾有过迷恋绘画的体验，都曾有过热衷绘画的阶段。为什么有的人后来坚持不懈，在绘画上取得了一定成绩，而有的人却很快就中断了呢？除了天资上的差别，最主要的原因还在于后天的培养。如果观察到儿童的绘画兴趣，能够用好的方式方法引导他们循序渐进，相信对儿童后期的智力开发、美术发展、知识面拓宽都会产生积极的作用。

本书精心编绘了人物、动物、植物、日常生活用品等多方面内容的图画，材料丰富，表现手法多样，生动形象，很适合儿童学习。难易程度由浅入深，旨在逐步培养儿童的绘画兴趣，并激发他们自己动手绘画的能力。同时本书也可作为初学美术者练笔的资料，对绘画技能的提高有所帮助。

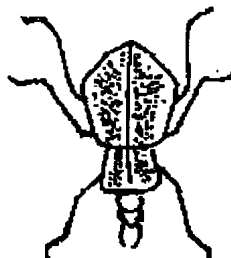
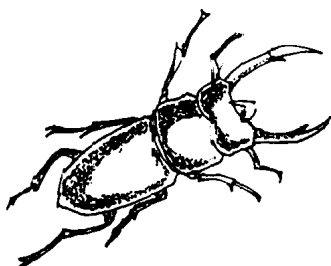
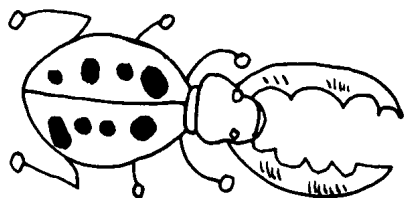
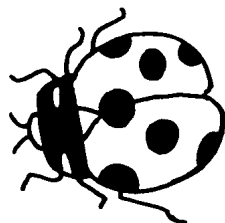
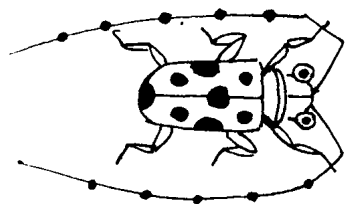
由于水平有限，编绘的资料或有不足不全之处，恳请读者批评指正。

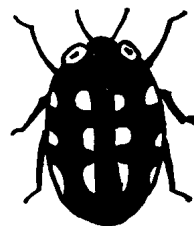
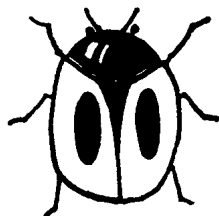
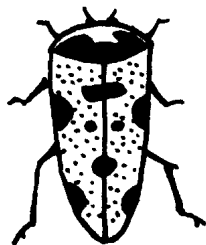
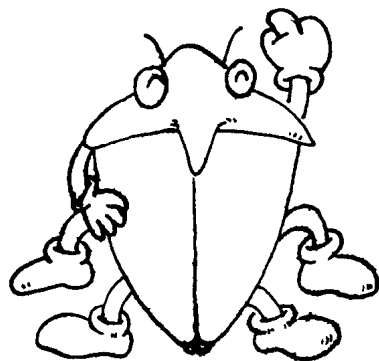
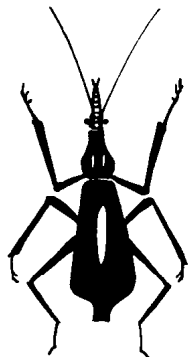
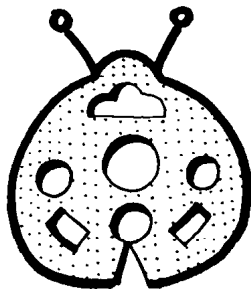
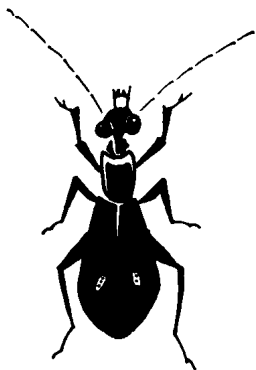
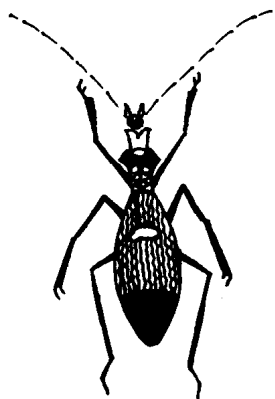
MS36/05

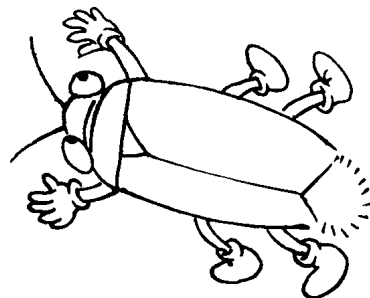
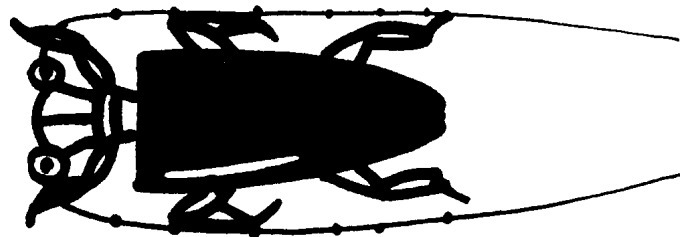
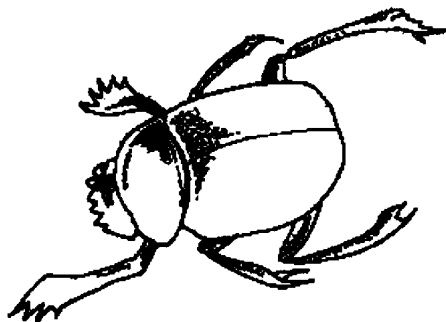
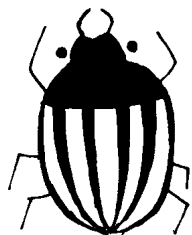
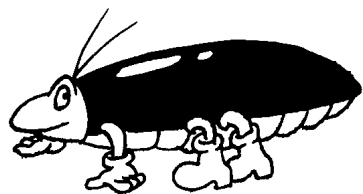
目 录

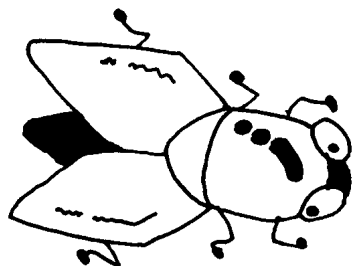
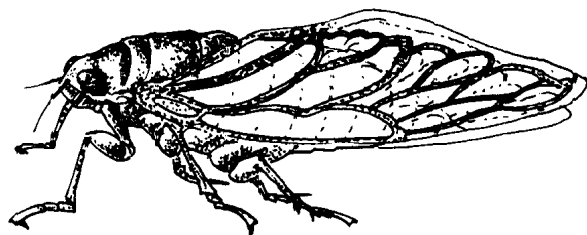
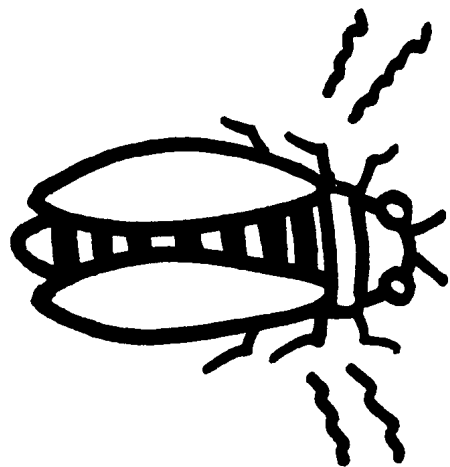


● 昆虫	1~14	● 农作物	241~246
● 动物	15~118	● 天体	247~251
● 人物	119~196	● 装饰	252~267
● 玩具	197~203	● 工艺品	268~269
● 兵器	204~211	● 日用品	270~288
● 交通工具	212~227	● 生活用品	289~299
● 机械	228~229	● 文 用品	300~311
● 飞行器	230~234	● 医疗用品	312~313
● 饮食	235~236	● 劳动用具	314~316
● 果实	237~240	● 植物	317~332

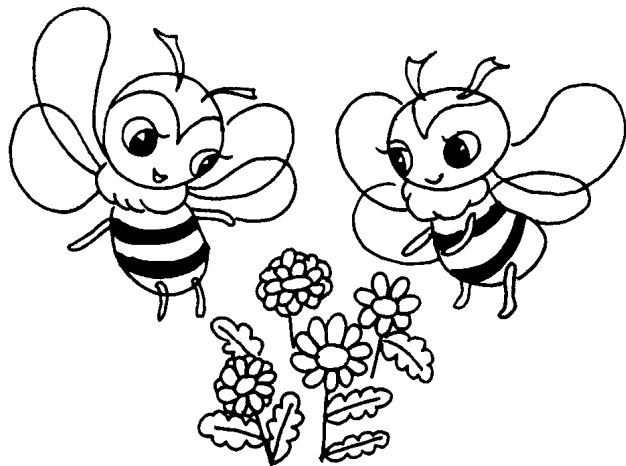
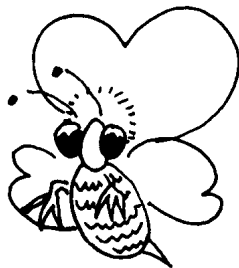
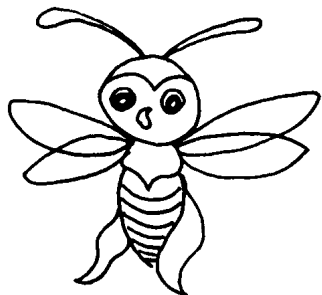


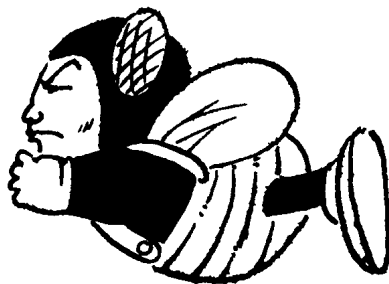


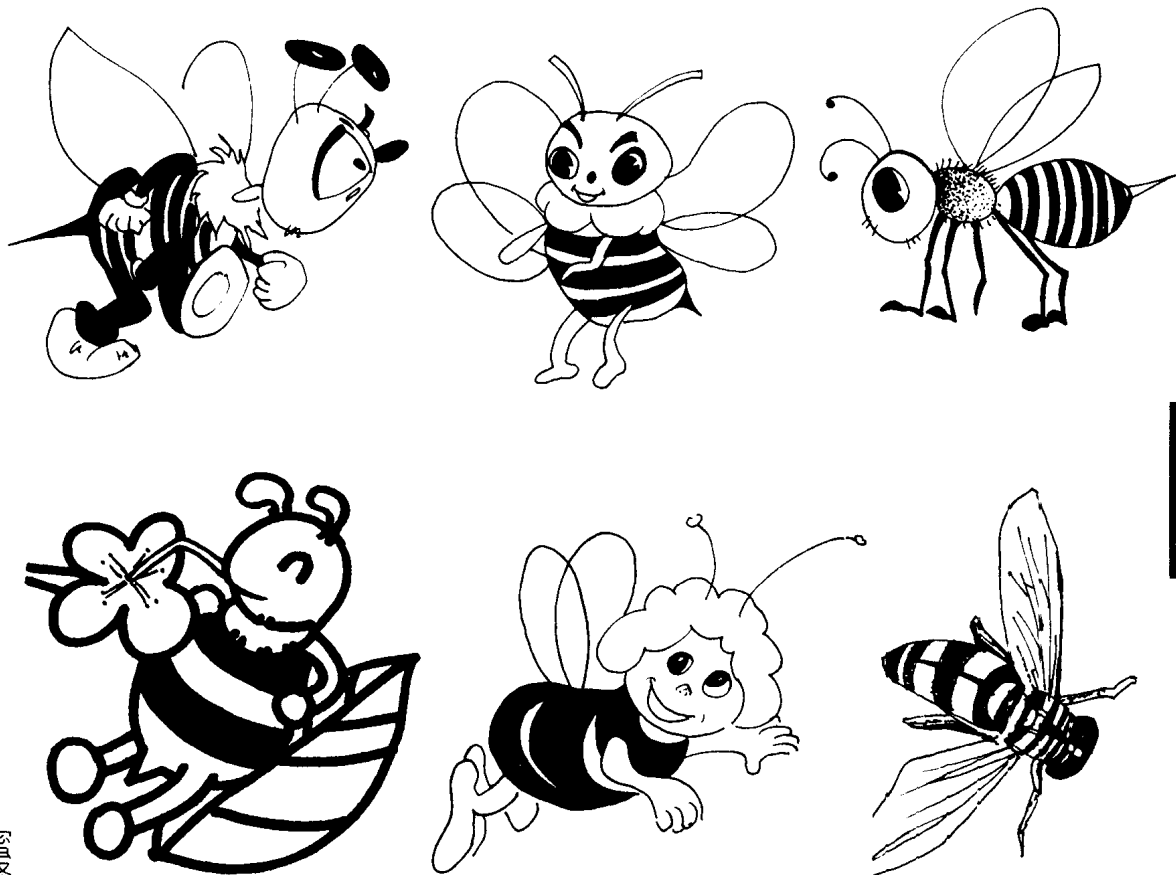


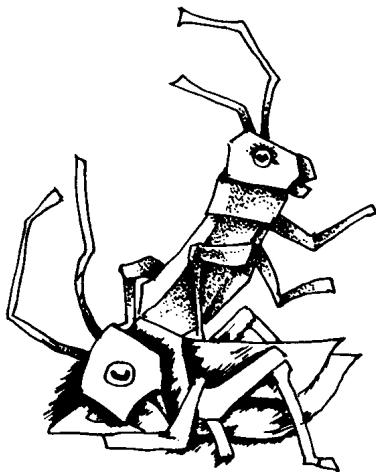
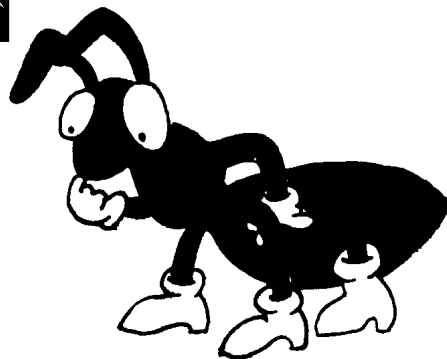
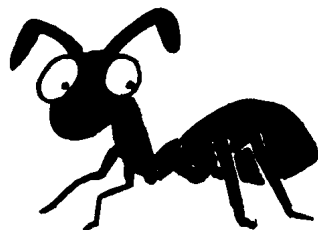
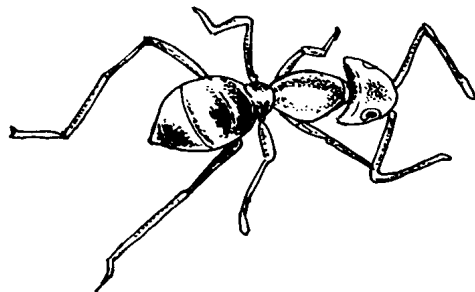
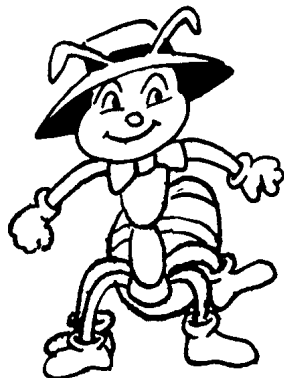


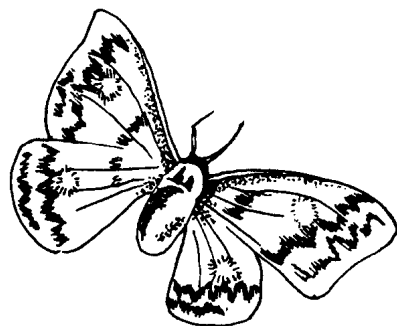
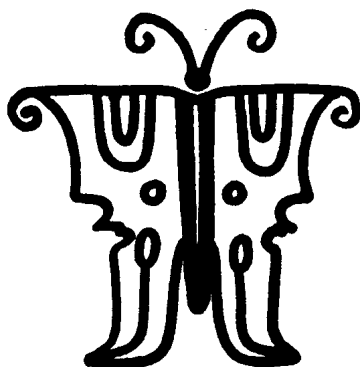
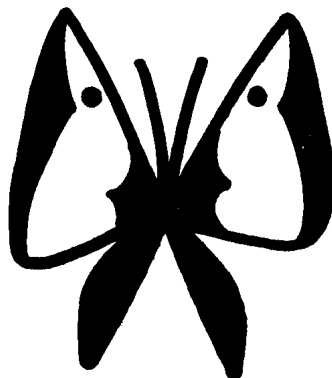
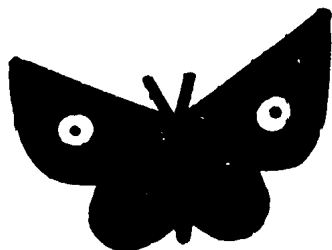
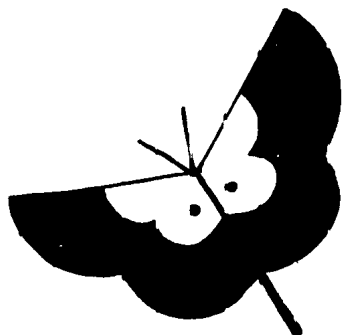
蝉

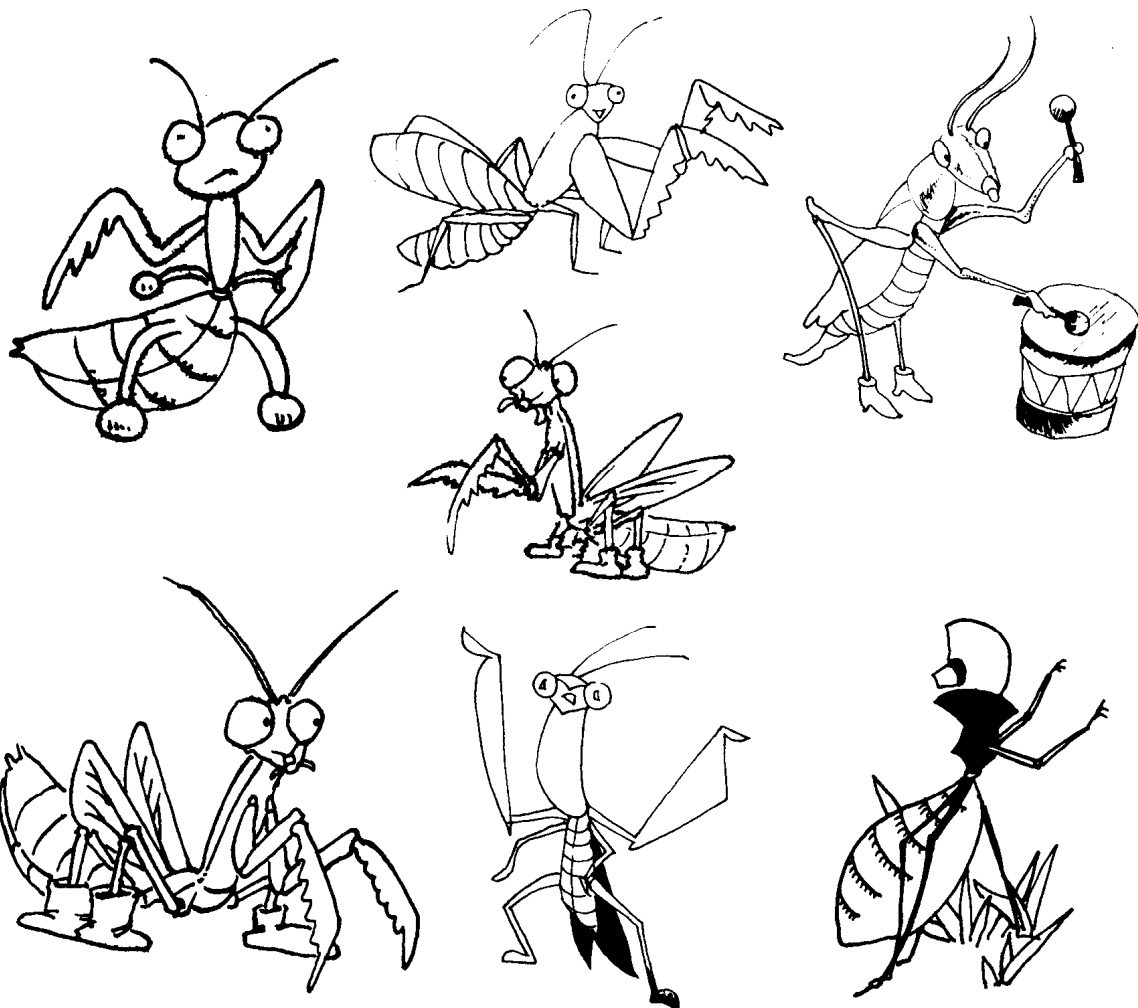


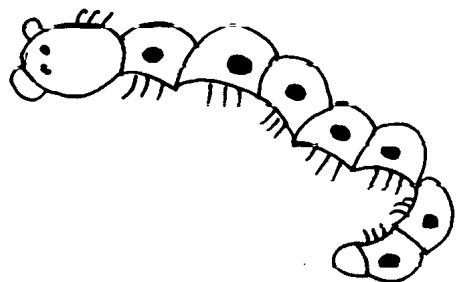
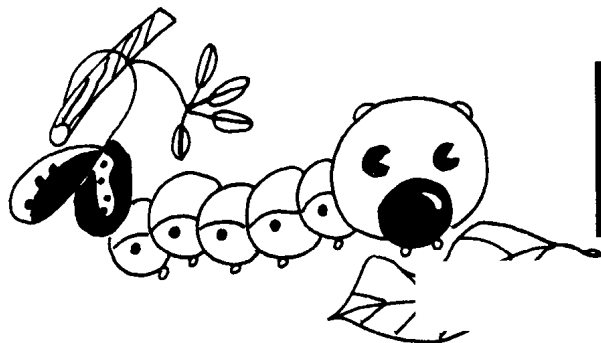
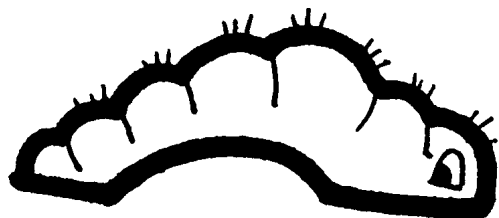
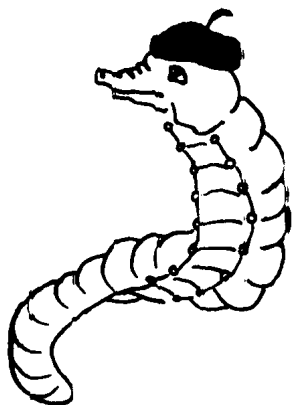


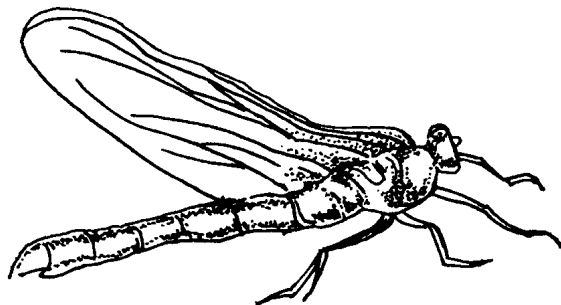
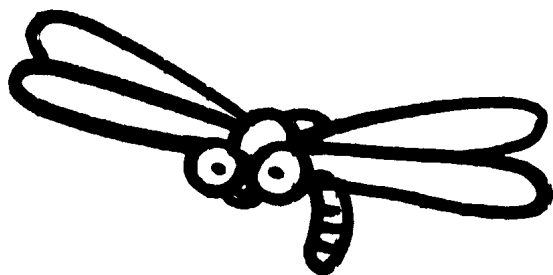
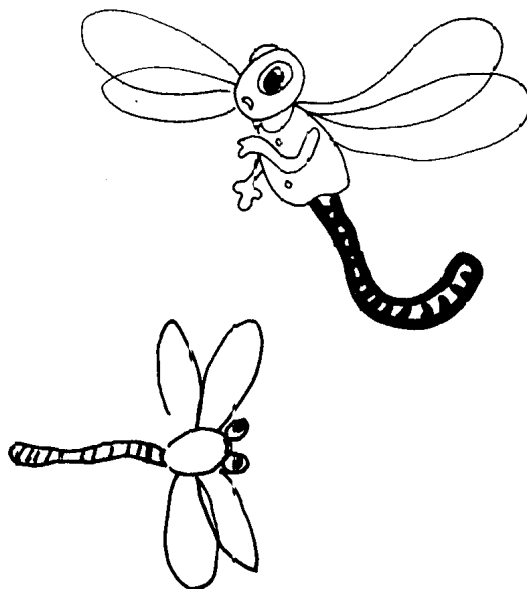
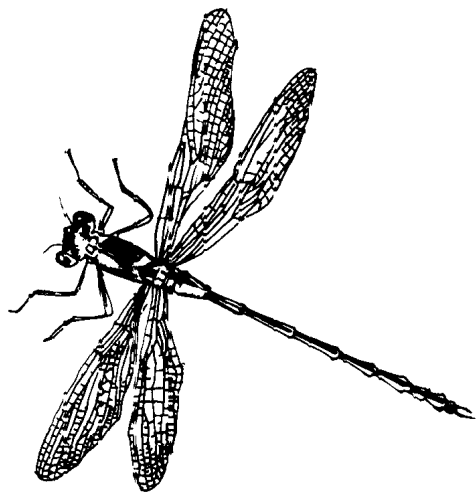












蜻蜓