

高歌向太阳



高 歌 向 太 阳

—— 广 西 各 族 新 民 歌 选

广西壮族自治区革命委员会

文艺创作办公室编

人 民 文 学 出 版 社

一九七五年·北京

高歌向太阳

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

字数134,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张8 插页2

1975年8月北京第1版 1975年8月北京第1次印刷

书号10019·2293

定价0.52元

红棉朵朵向阳开

(代序)

漓江两岸，群山叠彩；
红水河畔，红棉盛开……

无产阶级文化大革命以来，在批林批孔运动大好形势的鼓舞下，在革命样板戏的带动下，工农兵群众的创作活动蓬勃开展。地处祖国南疆的广西，和全国各地一样，歌海浩瀚，春潮澎湃！各族歌手，昂首阔步，登上文艺舞台。一支崭新的工农兵民歌创作队伍，在毛泽东思想的哺育下，正茁壮地成长起来。

批林批孔大步迈，
步步踏出凯歌来，
南疆处处成歌海，
歌满青山情满怀！

革命新民歌，是“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的有力武器。在轰轰烈烈的三大革命斗争中，各族工农兵创作了大量的新民歌，这些新民歌，和他们

手中的铁锤、镰刀与肩上的钢枪一样，伴随着他们冲锋陷阵，显示了巨大的威力。他们开会学习时唱，集体劳动时唱，休息谈心时也唱。逢到盛大节日，那就更不用说了。本书所收集的二百首新民歌，就是从群众创作的大量新民歌中挑选出来的。

这本新民歌的作者，绝大多数是工农兵。他们对“新旧社会两个天，一个苦来一个甜”的体会最深刻；对“毛主席稳掌革命舵”，“一步一曲胜利歌”的感受最强烈；对“斗天斗地斗敌人，管山管水管风云”的生活最熟悉；对“三大革命打头阵，跟党好比线跟针”的英雄人物最了解。他们的歌，对毛主席、对党、对祖国，倾注了无比深情无限爱；对无产阶级文化大革命及社会主义的新生事物，发出了由衷的赞美和热烈的喝采；他们的歌，是“工业学大庆”、“农业学大寨”的彩色画廊，是“备战、备荒、为人民”、军民联防保边疆的英雄塑像；他们的歌，是反帝反修的炮弹颗颗，是批林批孔的利剑排排；他们的歌，展现了时代主人的战斗姿态，抒发了革命英雄主义的壮丽情怀！这是经过文化大革命锻炼的各族人民，沿着毛主席革命路线奋勇前进的真实写照，时代精神比较强烈，内容也比较丰富多采。

“卑贱者最聪明；高贵者最愚蠢。”劳动人民从来是物质财富的创造者，也是文化艺术的主人。他们战斗在三大革命斗争第一线，有着丰富的生活和实践经验，他

们的歌就是对林贼鼓吹的“灵感”论、“天才”论及孔老二宣扬的“上智下愚”反动思想的有力批判。正如一位歌手所唱的：

批臭“灵感”和“天才”，
真知全靠实践来，
“上智下愚”脚下踩，
工农兵昂首上歌台！

这些新民歌，来自不同的民族，有着不同的风格和气派。它们既植根于民族民间文艺传统的肥沃土壤，为各族人民所喜闻乐见，又表现了崭新的社会主义内容，歌颂了无产阶级专政下继续革命的伟大时代。这是各族工农兵歌手努力贯彻执行毛主席“古为今用”、“推陈出新”文艺方针的可喜收获，是他们认真学习运用革命样板戏的创作原则和创作经验，进行民歌革命的胜利记载。

这本新民歌，是领导、工农兵、专业人员三结合的产物。当从各地征得部分初稿后，即由工农兵歌手和专业人员组成十多个工作小组，深入到各地、市四十多个县的部分公社、大队、厂矿、学校和部队，一边召开各种类型的座谈会，一边又访问了数以百计的民歌手。收集了上千条的意见，补充了几千首民歌稿。在这个基础上，又举办了各族民歌手学习班，学习了毛主席的《在

延安文艺座谈会上的讲话》，探讨新民歌如何“推陈出新”，如何学习运用革命样板戏的创作原则和创作经验，对民歌稿进行集体评选。前后历时九个多月，经过五上五下，才完成了编选工作。在编选过程中，各级党委及广大工农兵群众，遵照毛主席“无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政”的教导，始终把这一工作当作上层建筑文艺革命的共同事业来抓，不少领导同志，亲自主持座谈会，带头创作新民歌；有的七、八十岁的老贫农，戴起老花眼镜，在煤油灯下，对初选稿一行行、一字字仔细阅读，提了许多宝贵意见。

实践使我们深深体会到：三结合、开门编书的办法就是好！不但能把好政治关，提高作品的思想艺术水平，做到源于生活、高于生活，而且培养了队伍，促进了群众文艺创作。对专业人员来说，是一个接受工农兵的再教育、改造世界观的极好机会，也是一次活生生的路线教育课。“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的”，在毛主席革命文艺路线照耀下，才使得这一簇簇崭新的民歌，象南疆三月的英雄树那样，红棉朵朵向阳开！

由于我们思想水平不高，编选工作难免存在缺点和错误，请广大读者多多批评指正。

编 者

一九七五年元月

目 次

红棉朵朵向阳开 (代序).....(1)

壮锦处处挂壮 族 凡旺盛(1)

毛主席给壮家带了幸福来.....扶绥县文艺队搜集整理(2)

高歌向太阳壮 族 李春芬(4)

毛主席稳掌革命舵.....周陆琦(6)

瑶家心向毛主席瑶 族 盘美英(7)

金色太阳永不落苗 族 梁世英(9)

毛主席的恩情长仫佬族 潘 琦(11)

彝族人民歌唱毛主席彝 族 梁国辉(13)

毛主席引来幸福泉壮 族 韦茂能(15)

前进在毛主席革命路线上仫佬族 龙殿保(16)

颂歌向着北京唱仫佬族 郭秀玉(17)

永跟毛主席干革命苗红文(19)

千年万代跟党走京 族 苏维光(20)

赞歌越唱越爱唱	侗族	杨通山(22)
“过山瑶”新歌	瑶族	蓝景峰(24)
美好前程更宽阔	毛难族	袁凤辰(26)
回族人民天天把歌唱	回族	白法润(28)
颂歌曲曲遍神州	水族	韦国兰 韦红(30)
颂歌好比水出闸	壮族	黄勇利(32)
手拍横鼓唱赞歌	壮族	杨柳(34)
高唱团结胜利歌(歌颂“十大”山歌联唱十一首)		
表我壮家山海情	壮族	李少庆(36)
百尺钢板当布剪		曹维圣(36)
党的光辉照哨卡		项文(37)
“十大”谱写胜利歌	壮族	韦志平 牙祖芬(37)
牢记“三要三不要”		秦国明(37)
为党敢于反潮流		刘义(38)
后继有人党兴旺		伍家文(38)
继续革命跨骏马	壮族	李少庆(39)
金竹千年不变节	苗族	梁世英(39)
跟党走定革命道		冯雅初(39)
高唱团结胜利歌	壮族	韦来(40)
翠竹顶起半边天	壮族	陶爱英(41)
灯笼添油不换心	壮族	凡旺威(42)

金光闪闪幸福道……………壮族 章绍宽(43)
爱党爱社我真心……………横县民歌(45)
祝捷会呀誓师会……………仫佬族 包玉堂(46)
磐石歌……………壮族 黄勇利(49)

文化大革命就是好……………廖玉桦(52)

蛀虫钻斧枉费心(批林批孔山歌联唱七首)

痛打林贼害人精……………黄乃文(53)

挥起马列千斤锤……………高国扬(53)

实是一条害人虫……………毕浩(54)

刀上蜜糖我不尝……………壮族 侬以德(54)

苏修灌水也不成……………壮族 黄正堂(54)

蛀虫钻斧枉费心……………壮族 唐云斌(55)

太阳出来扫寒霜……………黄德成(55)

神州高筑铁长城……………仫佬族 包玉堂(56)

人民最恨贼林彪……………严永刚(59)

批林批孔冲在前……………谭荣生(60)

都是历史臭垃圾……………壮族 舟一夫(61)

钢刀专砍牛角刺……………冉大姑(62)

打蛇要打头……………瑶族 莫义明(65)

“仁义堂”前批“仁义”……………潘晨洲(67)

批臭林贼野心狼 苏二有(69)

永跟党走不动摇 钟 峰(70)

批臭黑书眼更明 蒋太福(72)

善恶只有阶级分 (山歌联唱五首)

善恶只有阶级分 区桂凉(73)

“善”字背后血淋淋 邓金陵(73)

卑贱者是真英雄 陈 君(74)

我是种子任党撒 秦国明(74)

对敌靠斗不靠和 秦国明(75)

批林批孔反复辟 壮 族 覃 雄(76)

横扫一切复辟狂 壮 族 施 广(77)

革命就靠学马列 常德发(79)

灯笼点烛心就红 横县民歌(80)

明灯照亮革命路 瑶 族 蓝朝七(81)

歌唱革命样板戏 (山歌联唱五首)

引来满园春花发 壮 族 韦 来(82)

我们爱看样板戏 壮 族 王杂杂(82)

做人要做杨子荣 李昌平(83)

“公”字问门立心中 壮 族 韦 来(83)

看了革命样板戏 文致华(83)

毛主席建军路线放光芒	区桂凉(85)
反修防修新课堂	壮 族 韦儒谋(87)
样板团到我们苗寨来	苗 族 贾妹天(88)
赞小将	壮 族 韦照斌(90)
讲台就是批判台	冯孝雄(92)
山村成立理论组	壮 族 黄焕英(93)
战士登上宣讲台	肖扬武(95)
红色小喇叭	粟 锋(97)
浇开向阳花万朵	杜建文(98)
父女一同进大学	符显略(99)
侗家“阿包”上大学	侗 族 韦会明(101)
万紫千红春满园	壮 族 岑志坚(102)
革命师生下乡来	壮 族 韦爱敬(104)
革命新苗是党栽 (山歌联唱四首)	
竹篙撑船扎到底	莫景俊(106)
农村是座钢铁厂	黄以芝(106)
党洒阳光社培土	秦国明(107)
扎根渔村干革命	刘陶枢(107)
贫下中农热爱红卫兵	谭荣生(108)
我育贝苗党育我	何 津(109)
我爱高山近太阳	侗 族 杨通山(110)

赵红梅	秦国明(112)
新姐姐 爱唱歌	金绍任(114)
我送姐姐出大海	苏卓兴(115)
长大跟姐去插队	刘光明(116)
肩背“医院”下乡来	李呈徽(117)
“六·二六”指示放光彩	黄有宝(118)
三寸银针威力强	壮 族 黄英威(119)
壮家好“布医”	壮 族 唐云斌(120)
合作医疗就是好	邓祖球(122)
灭螺歌	足 一 颜 宽 峻 松(123)
白发红心迎朝阳	壮 族 蒙光朝(125)
“五·七”指示心头照	叶 锦(127)
节日球赛	秦吉祥(129)
大榕树下小球台	曹有光(131)
团结胜利谱新歌	赵 作(132)
工农同创好春天	刘光明(133)
并肩携手绣春秋	壮 族 李少庆(134)
民族水库清悠悠	仡佬族 吴承德(135)
壮乡工人学大庆	商维中(136)
大庆红花开船台	何德辉(137)

大庆红旗映江天	卫南华 宋泽文(138)
钢瓜铁果遍地收	于建才(139)
笑看高楼披彩霞	林 玉(140)
大庆红旗海上插	李子源(141)
“鞍钢宪法”心中照	骆 丹(142)
技术革新开新花	金彦华(143)
炉台展出艳阳天	剑 熏(144)
“北煤南运”要扭转	壮 族 罗 曲(145)
地球深处传捷报	壮 族 韦克星(146)
手握钢钳当飞梭	林 玉(147)
焊花丛里“织锦”忙	壮 族 黄德旭(149)
流水线上锻件飞	莫家辉(151)
我是水泥锻烧工	郭学文(152)
焊成钢铁反修墙	侃 艾(153)
巧织祖国艳阳天	蒋昌龄(154)
我为革命织彩虹	瑶 族 潘爱莲(155)
金凤高飞向太阳	仡佬族 吴茂堂(157)
行路谣	柯 彤(159)
祖国处处架金桥	练日贵(160)
天高哪有我壮志高	龙京才(162)
粮山煤岭卸下来	谢小莹(163)

滩险灯红心更红 罗 湜(164)

我驾轮船走天涯 杨绿白(165)

支农歌 杜建文(166)

山村货郎担 杜建文(167)

长长“铁龙”进侗乡 侗 族 吴居敬(168)

小向导 壮 族 莎 红(170)

挑起泰山还嫌轻 黄 文(172)

毛主席开的大寨路 (那塘大队山歌联唱七首)

党支部好比火车头 壮 族 李春芬 黄 丹(173)

跟党好比线跟针 壮 族 李春芬(174)

壮乡年年换新装 壮 族 黄玉旋(175)

多给革命作贡献 壮 族 李春芬(175)

一步一个丰收年 壮 族 黄勇利(176)

一幅壮锦多亮堂 壮 族 黄子胜 黄 欢(176)

千对万对路线对 壮 族 罗金龙等(177)

书记带头把秧插 黄以宁(178)

顶梁柱 壮 族 黄勇利(179)

社员这双手 壮 族 唐云斌(182)

送肥车队满田垌 翟中兴(183)

如今插田不弯腰 壮 族 蒙智菲(184)

我在云里驾铁牛 刘寅才(185)

- 如今使用拖拉机毛难族 蒙国荣(186)
- 开足马力跟党走区桂凉(187)
- 如今碾米用机器毛难族 谭仁快 谭英范(188)
- 敢上银河管水闸戚福洲(189)
- 壮家筑起照明楼壮 族 韦成国(190)
- 高山瑶寨出新人陆炬烈(191)
- 银灯照亮瑶山岸瑶 族 蒙桂理(192)
- 山欢水乐人歌唱瑶 族 蓝朝七(193)
- 白云山顶唱渔歌壮 族 王杂昂(194)
- 红河渠水利工地民歌选 (四首)
- 壮家人民多壮志壮 族 黄正堂(195)
- 云海上面稻香飘佚名(195)
- 红河渠里船如梭壮 族 文宣教(196)
- 河上又有河上河壮 族 樊圣林(196)
- 水库象张大唱片林 玉(197)
- 口吃蔗糖心向党壮 族 覃 惠(198)
- 造林歌苗 族 梁世英(200)
- 植树谣壮 族 罗华柱 罗绮儒(201)
- 割胶姑娘多豪迈麦春芳(202)
- 做海歌京 族 阮世和(203)
- 大海主人我们当刘陶枢(204)

万里田园万里歌.....陈成初 梁宗第(205)
照下爱党心一条.....欧显福(207)
金山银山一担挑.....何 津(208)
三送公粮.....壮 族 潘如文(209)

古田会议象明灯.....肖扬武(210)
人民军队党领导.....姚灵石(212)
革命浪头连天涌.....何添成(213)
滔滔南海布罗网.....吴斯俊(214)
军民携手建边疆.....壮 族 李子明(215)
南海边上种剑麻.....江 波(216)
民兵永握手中枪.....壮 族 韦 来(217)
北部湾畔一把剑.....曹维圣(218)
浪峰顶上红旗飘.....潘云柱(219)
一串红星云里穿.....陈日进(221)
铺路歌.....刘仕润(222)
团长同咱练刺杀.....肖扬武(223)
海上夜巡.....刘清书(225)
蓝天上放哨.....戚福洲(226)
军民喜开丰收镰.....韩鹏初(227)
边疆风雨夜.....廖水祥(228)