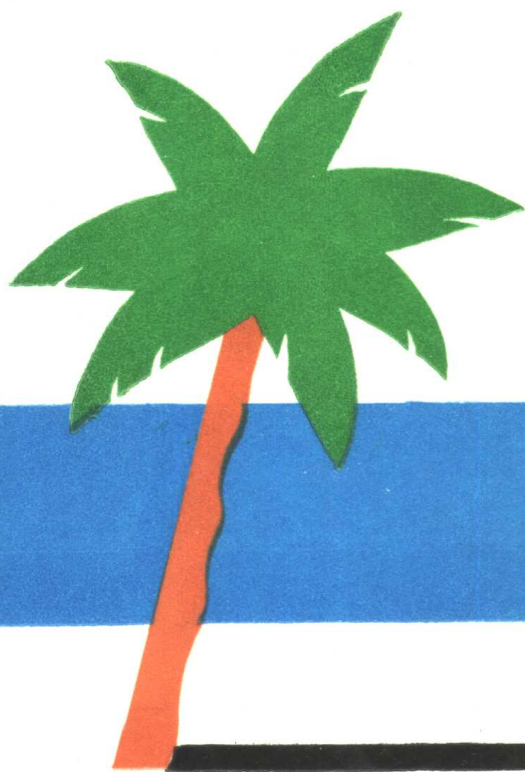


影掠台访

唐玲玲 著



明日报出版社

访台掠影

唐玲玲著

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

访台掠影

唐玲玲著

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 3017733-225

新华书店北京发行所经销

朝阳管庄印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张 5.25 字数 110 千字
1993 年 7 月 第一版 1993 年 7 月 第一次印刷

印数: 1—2500 册

ISBN 7-80091-345-7/1·101

定 价: 4.55 元

作者简介

唐玲玲：一九三五年四月出生于广东省潮州市，一九五七年毕业于中山大学中文系，现任海南大学文学院古典文学教授，中国苏轼研究会常务理事，中国词学研究学会（筹）理事。编著有《苏轼文选》（上海古籍出版社，与石声淮教授合作）、《东坡乐府编年笺注》（华中师范大学出版社，与石声淮教授合作）、《古今诗粹》、《唐宋文学揽胜》（二书均由湖北教育出版社出版，与友人合作）、《东坡词研究》（专著）（巴蜀书社出版）等书。在海内外发表有关中国唐宋文学方面学术论文四十多篇。自一九八四年开始，指导宋词研究方向的硕士研究生。

海峡两岸学者学术文化交流的花絮

——《访台掠影》序

我在海南结识了海南大学文学院院长周伟民教授和他的夫人唐玲玲教授，年前高兴地看到了唐玲玲教授撰写的《访台掠影》，读后拓宽了视野，增长了知识，真是获益不浅。周伟民、唐玲玲教授嘱我为这本书写篇序言，我高兴地接受了。这序也算是第一个读者读后的一点感受吧。

近几年来，我亲眼看到海峡两岸文化交流渐趋频繁的大好景象。自从1992年5月台湾中央研究院院长吴大猷教授到北京参加第一届东亚、太平洋、美国超导超能对撞机实验与物理研讨会之后，大陆有一批著名的科学家访问台湾，揭开了海峡两岸的高层学者学术交流的新一页。在此前后，大陆与台湾各大学之间的学术来往，学者之间的学术友谊，与日俱增。

1991年初，海南大学文学院院长周伟民教授与台湾淡江大学文学院院长龚鹏程教授联袂，在海南大学邵逸夫学术交流中心主持召开“儒家文化与现代化”国际学术研讨会，两岸学者以及国外专家济济一堂，对共同关心的传统文化与现代文化关系问题进行热烈的探讨。通过学术交流，彼此间增加了理解，增强了友谊。1992年5月底，海南大学文学院中文系唐玲玲教授接受台湾淡江大学中文系主任王文进教授的邀请，参加“中国社会与中国文化”学术研讨会。唐教授

赴台参加学术会议之后，接受中央研究院文哲研究所筹备处的邀请，作了两场关于宋词及苏东坡的专题演讲。访台期间，还与台湾一些学者、作家进行广泛的联系和学术交流，参观了台湾大学、淡江大学、中山大学、清华大学、师范大学、成功大学等高等学校及中央图书馆、台湾新竹工业园等文化、科学园地，观察了台湾的风土人情。难得的是，唐教授作为海南岛访台的第一位学者，她在台湾参观的过程中，立足于海南的经济、文化建设，观察台湾现代化的历史和现状，吸取其中经验教训。十七天的时间，毕竟太短，只能是浮光掠影，即使这样，唐教授回来后，把自己的所见所闻，忠实地汇诸于笔端，写下这册《访台掠影》。这是两岸学者友谊的记录。它象一片片花絮，充溢着浓郁的情谊和良好的愿望，笔调清新轻快；读者于此，可以了解祖国宝岛台湾人情风貌的一斑。也可以看到台湾一批文化人的生活信息和事业实迹，从这一点看，的确是难能可贵的。

千里之行，始于足下。愿海峡两岸文化交流发展得更快、更好；海峡两岸学者的友谊也更加深厚。

裘之倬

一九九三年一月十八日

海口

文化复兴的共同使命

——兼序《访台掠影》

韩少功

源于欧罗巴的现代化巨潮，带来了物质财富的神奇涌现，同时也使传统的文化陷入了商品的十面埋伏之中——这在没有经过文艺复兴也没有经过启蒙运动和宗教改革的广阔东方，在一个多世纪来深患文化自悲心理症的贫瘠东方，尤其是如此。金钞君临一切。西装和汽车繁殖着最强势的某种文化，覆灭和改造着我们曾经熟悉的家园。

有些民族已经在文化上亡国了。象某些非洲小国，独立多年却一直没有自己的大学，官员和教师一律持欧美的留学文凭，算得上“全盘西化”。可惜的是，这种文化上的整体换血，从没有带来过真正的昌盛发达。相反，文化的自我毁灭和消解，只能使民族更加散弱，更加丧失生长机能，最后也一一困于经济的泥沼。这些国家的精英们痛定思痛，发出“重新找回黑非洲”的呼吁，却是在一次次错过机会之后的病危时刻，指示垂亡的警灯正在频频闪亮。

东方的情况似乎好一些。日本及东亚几片沿海地域的经济繁荣，终于呈现出与西方不同的文化面貌，引起了世人的关注。不难看出，无论“儒家资本主义”之类概念是否准确，无论这些经济发展模式能否持续成功，最基本的事实是，东方这一条文化恐龙似乎没有死亡，而是在工业化进程中脱胎

换骨，在涅槃中再生，因而并推动经济的发展。这是已经迈出的一步。对人类的精神重建作出独特贡献，作为一种可能，则是我们可以期许的未来。

在这些国家和地区中，台湾是中国的一部分。经过多年的阻隔，海峡两岸的文化分流殊道，甚至在文字上都留下了诸多印痕。随便翻开一张报纸来看，不仅是简繁体的不同，大陆奇特的“文革”语论，台湾人就不大能懂；而台湾汉字中也有很多奇异面孔，让大陆读者觉得眼生，比如“作秀(Show)”“人”“草根(grassroot)民主”，而“野心”一词受西文影响，已不怎么含有贬义，等等。但海峡两岸毕竟共同背负着两千多年的华夏历史遗产，共同承传着方块汉字里潜流着的思想、情感、气质、秉性，仍然有大海隔不断的亲近血缘。当大陆的青年纷纷要求姓“毛”并将领袖像章血淋淋别入自己胸脯的时候，台湾的一切红色则有“匪”嫌，连公共汽车的序号因为忌“匪(八路军)”而法定地统统空缺“八路车”。金庸的武侠，琼瑶的言情，无法征服欧美的图书市场，却能在海峡两岸一次次掀起相似的销售热潮，令对立政党的子女都如痴如醉，废寝忘餐。不难看出，文化是能跨越地理障碍的，是能融贯不同政治营垒的。中国人毕竟就是中国人。海峡两岸尽管有很多差异，但在中国扬帆驶向现代化的航路上，我们搭载着同一条文化之舟，命运与共。

作为海峡两岸文化交流先行者之一，作为海南访台学者第一人，唐玲玲教授将自己的访台观感汇成一书，有助于我们了解台湾的情况。这本书的视焦主要投射于台湾的文化界，向我们展出了另一批中国文化人的信念、风貌、趣味以及未来事业的实绩，虽然只是匆匆的速写和扫描，但我们仍然可

从中大体感受到他们顽强的生力。他们经历了集权专制主义的重负，又正在面临金钱专制主义之下的道德恶质化和文化劣质化等等严峻挑战。如果说那里的现代化进程比大陆早了十多年，从这个意义上来说，他们正处在中国传统文化实现现代化转换的前卫阵地。他们的战果和伤亡，他们的进取和沉沦，他们的欣悦和痛苦，无疑值得我们的特别关注。《访台掠影》重要意义之一，恐怕就在于此。

十七天的访学毕竟时间太短，哪怕再加上十七个月，我们也很难保证考察的深透。我们只能期望海峡两岸文化交往今后更加密切，使唐教授迈出的这一步很快被超越——我想这也是她的愿望。这种交往不是礼仪，不是旅游，也不是润滑政治分歧的某种弥补。只要我们不愿重蹈某些非洲小国文化亡国的覆辙，只要我们稍稍注意一下当今世界文化演进的现实版图，我们就能知道，一切中国的知识分子互相激励、互相借鉴、互相帮助是多么重要；我们就能知道，改造和复兴中华文化已不再是一个大而无当、信口开河、装装门面的话题。

工业文明漫流全球，在不同的地方结出不同的文化之果，在英国绅士风度，在美国有牛仔风格，在法国则是自由女神精神……它将在屡遭文化他杀和自杀的中国生长出什么呢？我们现在还难以预测和具体规划。但我们至少知道，它不应该也不会只留下一片文化沙漠和人性的流逝——海峡两岸的人已越来越清楚和痛切地认识到了这一点。比如最近的某些台湾报刊接连刊载了不少有识之士的言论，警惕商品社会实利思潮对人性的全面影响，力倡人文精神的重整和创造。无论这些言论是否粗浅，我以为也应该引起大陆读者的兴趣

和回应。

耕耘的好时节已经开始，种瓜得瓜、种豆得豆的好园丁
从来不误农时。

一九九二年十一月

目 录

一、飞向海峡彼岸·····	1
二、淡江大学·····	4
三、淡江论侠 ——一次别具风格的学术会议·····	7
四、“国际诗人伉俪”——罗门和蓉子·····	11
五、山色空濛雨亦奇·····	14
六、千岩环海立·····	17
七、初访灯屋·····	20
八、郑明俐与林耀德·····	23
九、到文哲研究所去·····	27
十、学术中心与学术友谊·····	30
十一、稀世奇珍·····	33
十二、胡适纪念馆和旧庄墓园·····	36
十三、浴火凤凰林靖娟·····	40
十四、史学家张玉法教授·····	42
十五、夜听淡水海涛声·····	46
十六、年青学者龚鹏程·····	49
十七、学坛贤伉俪——林玫仪与黄沛荣·····	55
十八、艺术投资是一流的投资 ——胜大庄掠影·····	59

十九、台湾街头逛书店	63
二十、知识寰宇 浩瀚天涯	
——参观台湾中央图书馆	66
二十一、一位多才多艺的学者	
——魏子云教授二三事	70
二十二、台湾的苏轼研究专家	
——王保珍教授	74
二十三、格调非凡的戏剧院和音乐厅	78
二十四、走马观花话台大	
——访台湾大学文学院	82
二十五、山回路转又一村	
——第一轮到新竹工业园参观记趣	85
二十六、高科技工业的摇篮	
——第二轮到新竹工业园参观记盛	89
二十七、台湾现代化中的宗教	92
二十八、台湾佛教圣地——佛光山	96
二十九、让典籍活跃着生命力的人	100
三十、带着椰风胶雨的乡情	104
三十一、故宫博物院	107
三十二、基隆河畔的园山大饭店	111
三十三、原野乐园	
——台湾山地文化之旅	114
三十四、亿载金城	118
三十五、杰出的民族英雄郑成功	121
三十六、延平郡王祠	124
三十七、古堡雄风	128

三十八、尊崇儒学·····	132
三十九、孤坟草为五妃青·····	135
四十、西子湾畔话中大·····	138
四十一、成功湖畔话苍榕·····	141
四十二、淡水河畔话友情·····	144
四十三、生气不如争气 ——记淡江大学研究院院长黄天中教授·····	148

一 飞向海峡彼岸

台湾岛是我国第一大岛，与海南岛遥遥相望，成为一对姐妹岛。今年初，新加坡吴德耀教授在海南大学主办的“海南学学术研讨会”上说过：“中国是一条巨龙，台湾岛和海南岛是这条巨龙的两只眼睛。”因此说，如果这双美丽的眼睛都放射着灿烂的光彩的话，巨龙将腾飞得更加迅猛。

随着祖国统一大业的进展，海峡两岸交往逐步增加。台湾是炎黄子孙繁衍生长的地方，她的历史、社会、文化、民情、风俗习惯，都与祖国大陆，尤其是福建、广东、海南等沿海省区有着不可分割的血肉联系。但是，由于历史的局限，海峡两岸的文化交流，长期以来有着许多隔阻。台湾在海南人的意识中，被蒙上了一层神秘的薄纱；揭开这层朦胧的纱幕，一识“庐山真面目”，让生活在两大岛上的同胞能亲密地互相了解和往来，已成为近年来海南人的强烈愿望。

学术文化交流是沟通两岛的金色的桥梁。海峡两岸乃至海外学者，已作过许多努力。今年五月，正当海南初夏的薰风吹拂绿色椰林的季节，从海峡彼岸飘来友谊的请柬，台湾淡江大学中文系召开“第五届中国社会与文化学术研讨会”，邀请我参加。于是写好论文，应邀到台湾去。

五月十二日，当飞机横越台湾海峡到达桃园国际机场时，我深悟到自己的的确确已到达海峡彼岸了，我拥有这难得的

机会，亲临中国传说中的古“瀛洲”，窥探宝岛的面目。清代黄逢昶《台湾竹枝词》云：“海天鳌柱峙中流，千里台疆水上浮。雪浪银涛环四面，我来疑即是瀛洲。”我又蓦然忆起清末民初旅居潮州讲学的台湾爱国志士丘逢甲曾写的《天涯》诗：“天涯雁断少书还，梦入虚无缥缈间。兵火余生心易碎，愁人未老鬓先斑。没蕃亲故沧沧海，归汉郎宫遁故山。已分生离同死别，不堪挥涕说台湾”。丘逢甲于“甲午战争”时在台湾抗日失败后，曾到过我的家乡潮汕韩山书院、东山书院讲学，他时刻怀念自己的故乡台湾：“夜夜梦台湾”，“灯前都解问台湾”。眼前，我却从虚无缥缈的天际降临台湾岛，来到丘逢甲的家乡，遥天寻梦。我是第一次登临这茫茫的沧海之东，怀着一种陌生、好奇的心境，探索这在明朝已被葡萄牙称为“IlhaFormosa”（美丽之岛）的奥秘。

不过，我对台湾也并非完全陌生。改革开放以来，有许多台湾学者、文艺界的朋友，到大陆探亲、参加学术会议，来往频繁；台湾一些学界的朋友，也与我们建立了难忘的友谊。不过，我们这次赴台湾，犹如台湾中央研究院近代史研究所的苏云峰教授所说的，“乃海南学者第一人”，难得的是这“第一”。此前，我的台湾朋友在信中告诉我，他（她）们都在等待我去他们家作客，带领我去参观学校和名胜古迹。我因此也怀着一股充满友谊的热情来到台湾，访朋探友，访书问学，进行学术交流。于是，当我一踏上台湾的土地，我的心情是兴奋的，兴趣是浓厚的。

当我与同行者张岚步出机场时，淡江大学中文系主任王文进教授已派两位年青助教在门口等候多时了。他们热情地迎接我们，驱车迅疾地在横贯台湾的高速公路奔驰，从桃园

到达台北市，已是万家辉煌灯火；又从台北市转淡水镇，在朦胧的夜色中，我们到达秀丽优雅的淡江大学。王文进教授已在那里迎候我们。王教授于去年曾临海南大学参加“儒家文化与现代国际学术研讨会”。这次，他作为东道主，邀请和接待我们。刚一见面，他紧紧握着我的手说：“你们终于来到了！”大家都非常高兴。这时候我才知道，在这次受邀请的八位大陆学者中，能顺利到达的仅仅是我一个人，我无形中成为大陆参加研讨会的唯一学者，更显得可贵了。

苏云峰教授后来在写给外子周伟民的信中就：“玲玲教授此行，乃海南学者之第一人，对今后琼台文化学术交流，建立了一个模式。”说的也是实在的道理。我这次台湾之行，是问学而去，满载而归，它的可贵和难得，完全是由于海南学术界学者访台的第一人，也由于这个两岛交流的“第一”，所以到了台湾之后，处处受到特殊的礼遇；朋友们以欢迎故土亲人的热情接待我。我横越海峡，成为海南岛登临台湾岛的“文化使者”了。这是历史赐予我的幸运。

二 淡江大学

这次邀请我的东道主是淡江大学。

这是一座花园式的高等学府。位于台北市淡水镇的五虎岗上。眺望观音山俯瞰淡水河、淡水镇及台湾海峡。校舍采中西合璧式，新颖别致。

我们到达淡江大学后，被安排住在会文馆贵宾室。王文进教授告诉我们，这座宾馆是20年前建成的，取“以文会友”之意，海内外宾客到淡江大学时都住在这里。我们在这幽雅的住所里度过17天。

清晨在梦中初醒时，网球场上已传来阵阵的打球声。那清静雅丽的校园，长满亚热带的花木。绿草如茵的书卷广场，是师生散步、活动的场所；古色古香的宫灯大道，传统的教室建筑，红色的走廊，令人宛如置身于北京的宫廷之中；高耸屹立的惊声纪念大楼，展现了西方的建筑美；横贯学校的惊声路，是这座美丽校园的通衢；在一片浓密的花丛树影中，是浩白壮观的文学馆。此外，视听教育馆、骊先纪念科学馆、化学馆、商船学馆、商管大楼等都错落有致，各具特色。还有福园的景观，假山瀑布，苍松盆景，牧羊桥的田园牧歌风光，是师生们休憩的好去处。学校把商船学馆改建成海事博物馆，集中展览世界各国、各式船只模型及图片，这是一艘陆地上的船，肩负起推广海洋教育的神圣使命。每天，尤其