

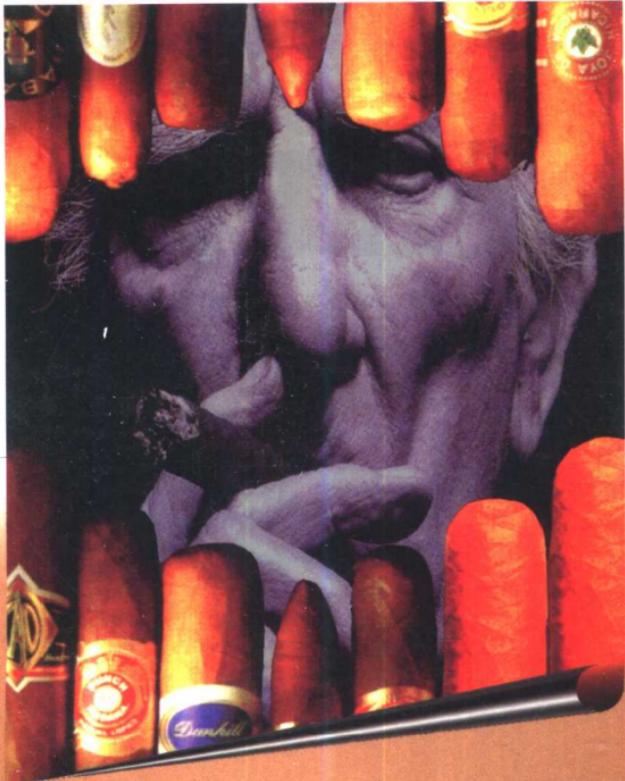
闲暇丛书

leisure  
congregation

# 话说烟草

HUASHUO YANCAO

张家伟 编著



上海书店出版社

上海书店出版社



# 话说烟草

HUASHUO YANCAO

张家伟 编著

烟 烟 烟 烟 烟 烟 烟

## 图书在版编目(CIP)数据

话说烟草 / 张家伟编著. - 上海: 上海书店出版社,  
2001.8

(闲暇丛书)

ISBN 7-80622-844-6

I . 话... II . 张... III 烟草 - 基本知识  
IV . TS45-49

中国版本图书馆CIP 数据核字(2001)第 13732 号

责任编辑: 俞子林

封面设计: 谷夫平面设计工作室

## 话 说 烟 草

张家伟 编著

\*

世纪出版集团  
上海书店出版社 出版发行

(上海福建中路193号 邮编 200001)

上海展望印刷厂印刷

\*

开本 787 × 960 mm 1/32 印张 6 字数 106 千 彩页 8

2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月第一次印刷

印数 0001-5000

ISBN 7-80622-844-6/G · 162

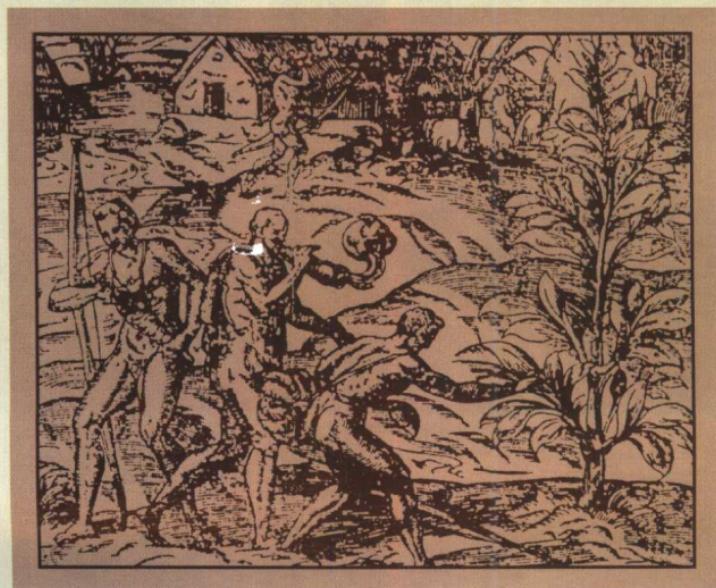
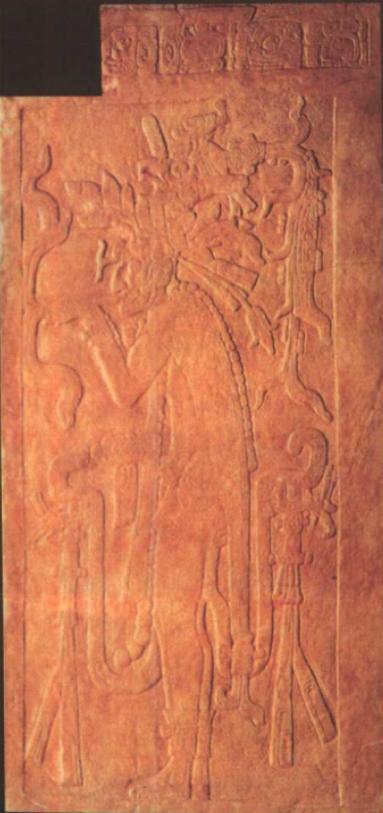
---

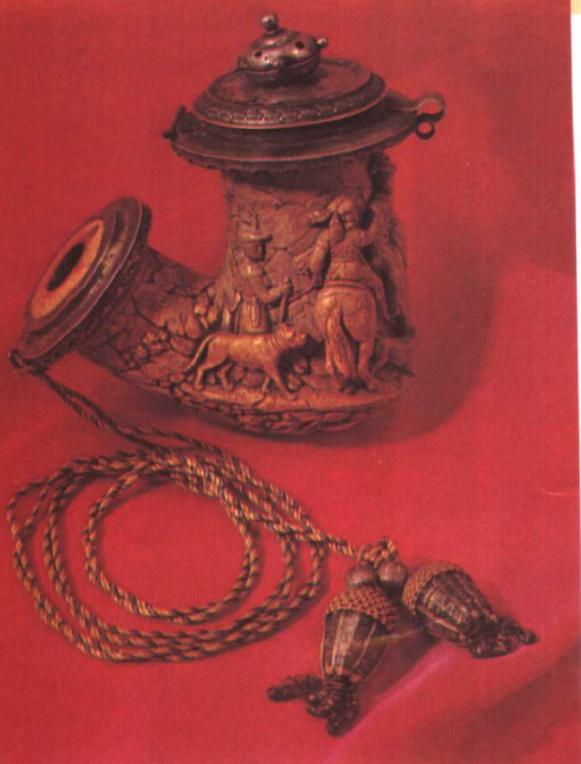
定价 11.00 元

墨西哥博南克神殿的  
“神吸烟”石刻浮雕，  
该神殿约建于公元  
7—8世纪。

据研究者考证：人们  
吸烟的历史并不长，  
现在的雪茄烟完成于  
约15世纪，而普及是  
在18世纪之后。

雪茄一词来源于马雅  
人吸烟的样子SIKAR，  
英语叫CIGAR。





上：印度雕刻烟斗  
右：造型各异的欧洲烟斗

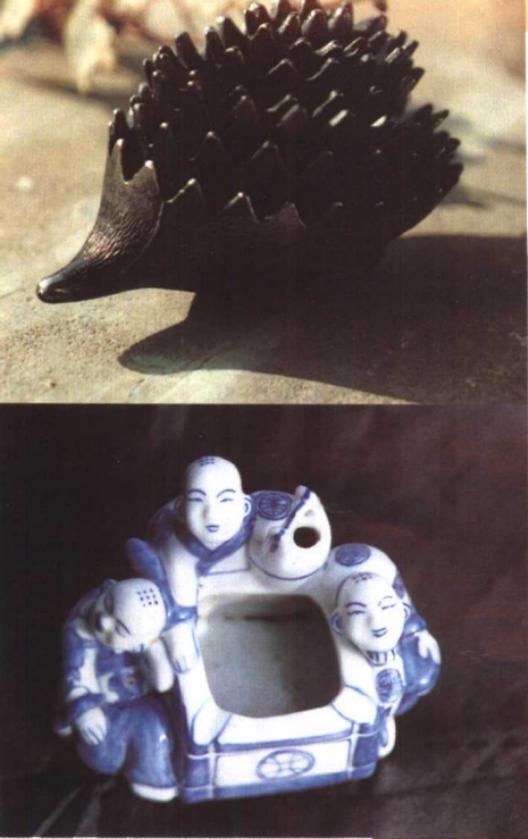


精致的中国鼻烟壶



巴基斯坦的  
卷草纹银烟盒





1. 俄罗斯刺猬型  
铜烟缸 (上)
2. 中国三个和尚  
青花瓷烟缸 (上)
3. 印度草花纹水  
烟具 (右上)
4. 日本漆画银缸  
旱烟具 (右下)





图 1



图 2

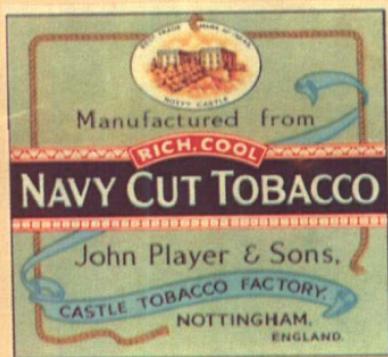


图 3



图 4



图5



图6



1. 上海华成烟公司《美丽牌》烟标
- 2.《老刀牌》烟标
3. 英国《船主》烟标
4. 韩国“寻人”烟标
5. 美国《骆驼牌》烟标
6. 日本《裙装》烟标



图1

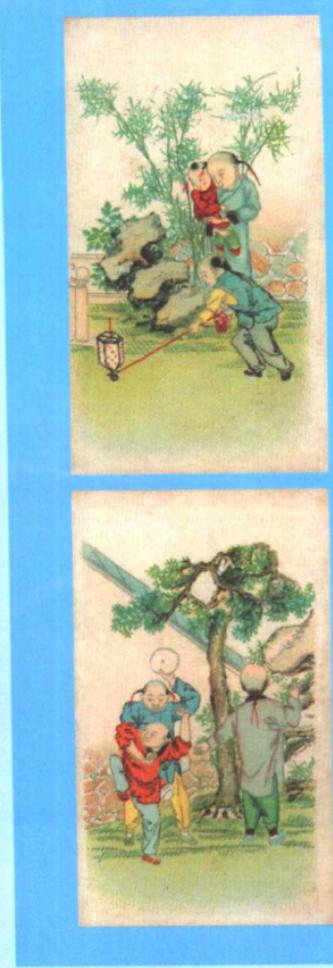
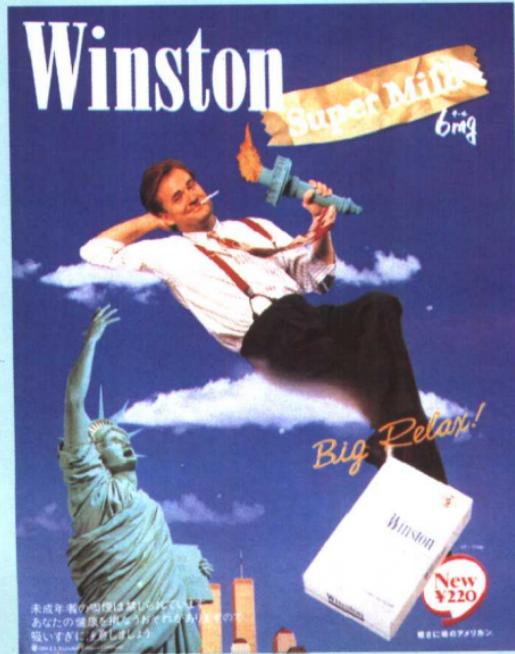


图2



1. 中国南洋兄弟烟草公司《八仙游戏》香烟广告
2. 美国《云丝顿》香烟广告
3. 香烟画片在民国时广为流行，现已成为稀见收藏品
4. 日本豪华型烟蒂袋



图 3

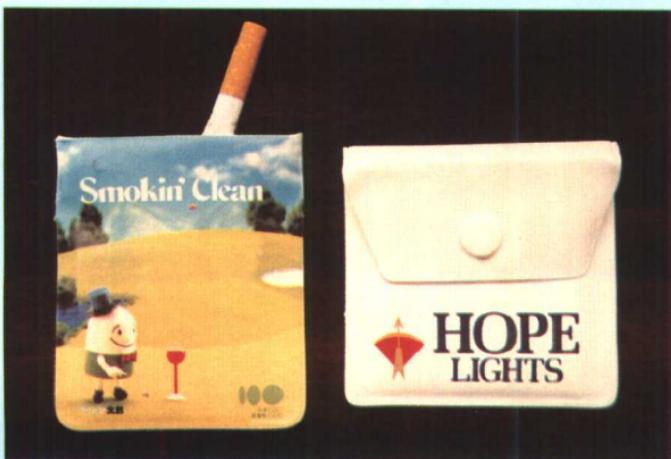
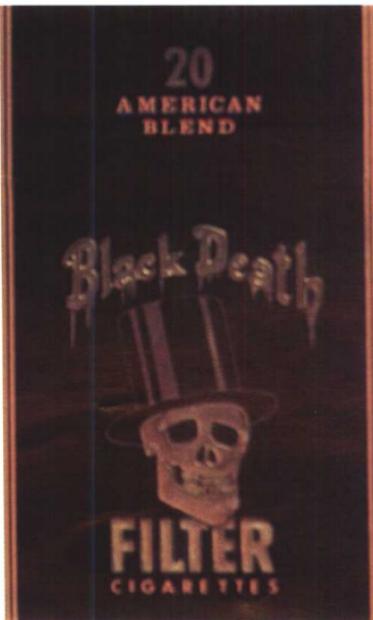


图 4

Your Lifemeter



左.芬兰宣传戒烟招贴  
右.美国劝导戒烟烟标  
下.中国1980年4月7日发行的戒烟邮票



## 前　言

烟草是舶来品，原产美洲，它的英语音译名为“淡巴菰”。有人称它为神草、相思草、还魂草；也有人称它毒草、妖草、丑恶之草。烟草是一种特殊的食品，但不能吃，不能喝，更不能解决人们生活中饥饿和营养的基本要求。它不是食品，但有点像食品，因为除了鼻烟外，其它烟草制品都是通过口“吃”进肚子里去的，它满足了人们心理上的需要，所以也可称作食品，即精神食品。

当烟草从美洲传入西班牙时，人们就知道它具有真正的使用价值，被看作神奇灵异的珍草，一度烟草竟成了西班牙上流社会的宠物，帝王奖赏臣仆的圣品。烟草的生产、加工和制作，几百年来一直经久不衰。直至 21 世纪的今天，尽管人们倡导禁烟的呼声日益强烈，但它的发展却没有因此而衰退，反而有向高产量、高档次、多品种、多规格发展的趋势。

吸烟曾受到宗教家、卫生学家、政治活动家的否定

和批判，广大烟民却有着挥之不去的情结，从而构成数百年来吸烟与禁烟时起时伏的历史。

本书引用资料丰富，描写形式多样，书中提及的有些烟草问题至今尚未作出圆满的结论，还需靠读者去进一步研究和思考。

张家伟

于苏州民俗博物馆



## 编 辑 弁 言

人生需要奋进，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分。而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过种种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发挥自己的才情，陶冶自己的性灵，使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需求。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。

闲暇 闲暇 闲暇 闲暇

# 目 录

## 前 言

第一章 烟草史话 ..... 1

第二章 烟草制品的制作工序 ..... 5

    一、香烟的制作 ..... 5

    二、雪茄烟的制作 ..... 8

    三、烟斗丝的制作 ..... 8

    四、鼻烟的制作 ..... 9

    五、嚼烟的制作 ..... 10

第三章 认识烟草 ..... 11

    一、烟与鸦片 ..... 11

    二、烟草在植物王国中的地位 ..... 12

    三、烟草的种类 ..... 13

    四、美丽的烟花 ..... 15

    五、烟草为什么叫“还魂草”？ ..... 16

    六、我国卷烟怎样分类 ..... 17

七、香烟的级别	18
八、最长的香烟和最大的雪茄	20
九、香烟带滤嘴有哪些作用和好处	22
十、安全型通气滤嘴香烟	24
十一、滤嘴香烟的滤嘴材料	26
十二、烟丝的化学成分	27
十三、什么是“尼古丁”	28
十四、烟厂的编码	29
十五、怎样识别假烟	33
十六、烟草在国民经济中的地位	34
十七、与烟草有关的统计数字	35
十八、未来的烟草制品	36
十九、烟草能否制成美味佳肴	38
<b>第四章 吸烟与戒烟</b>	39
一、人在什么时候更需要吸烟	39
二、对待吸烟的几种类型	40
三、西方人吸烟习俗	42
四、吸烟姿态与情绪	43
五、什么时候不宜吸烟	44
六、目前我国吸烟情况调查	47
七、吸烟会影响工作效率吗？	48
八、吸烟会受到放射污染吗？	49
九、吸烟与疾病	50
十、动物也有烟瘾	51

十一、各国香烟盒上的警告文字	52
十二、戒烟与血型	53
十三、怎样戒烟	54
十四、理想的戒烟方法	56
十五、靠毅力和科学方法使戒烟成功	61
<b>第五章 烟草的消费心理</b>	<b>64</b>
<b>第六章 奇特的禁烟</b>	<b>70</b>
<b>第七章 烟草文化</b>	<b>77</b>
一、烟标欣赏	77
1. 香烟装潢的鼻祖	78
2. 世界珍品烟盒——“明治的月桂”	79
3. “船主”和“水手”烟标	80
4. “骆驼”烟标设计趣闻	81
5. 戈雅名画登上日本烟标	82
6. 妙趣横生的裙装烟盒	84
7. 登有寻人启事的香烟盒	85
8. 妙哉“牛仔”烟标	86
9. “高卢·金盘”烟标与人类航天	87
10. 摩洛哥的“嬉皮士”烟标	88
11. 意大利的色彩烟标	89
12. 碎片出奇迹	91
13. 劝导戒烟的烟盒	93
14. 漫话“老刀牌”香烟	94