



好

故

事

从

书

神马“白天鹅”

马天宝 / 著



21 世纪出版社

好故事丛书 / 动物故事卷

神马“白天鹅”

马天宝 / 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



21 世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

神马“白天鹅”/马天宝著

江西南昌:二十一世纪出版社,1999.8

(好故事丛书·动物故事卷/张秋林 查洪雯主编)

ISBN7-5391-1486-X

I. 神… II. 马… III. 儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

责任编辑 郑明华

封面设计 李 峻

封面绘画 曹武亦

版式设计 王玲云

出版发行 二十一世纪出版社(南昌新魏路17号)

邮 编 330002

经 销 新华书店

印 刷 南昌市红星印刷厂

版 次 1999年8月第1版 2000年9月第2次印刷

开 本 850毫米×1168毫米 1/32 印张 5.625

字 数 110千字

印 数 5,001-8,000册

ISBN7-5391-1486-X/1·360

定 价 6.80元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

目 录

玄狐设“陷阱”	1
神马“白天鹅”	4
差一点被“淹”死的牛	7
一场误会	9
哈巴狗“射门”	12
警官的助手	14
“神鱼”	16
“胡子军”敢死队	19
鹦鹉“报案”	22
踩不死的老鼠	25
盲人村的大救星	28
美丽的死亡谷	30
吃人的蝴蝶	33

吓人的“警卫员”	36
丛林险情	39
鸛鹉救主人	42
八哥鸟撵贼	44
空前绝后的天才	46
大象犯“思乡病”	49
特殊的“就诊者”	51
打狼鸟	54
巧战大鲨鱼	57
通人性的鸽子	60
捕鱼能手	66
它们都不光彩	69
乌龟上天	71
自投罗网的“小偷”	74
小熊捉鱼	76
突然变疯的大黑狗	78
钻错洞的蛇	82
血的代价	85
林中奇闻	90

神奇光球	94
捉放“夜游神”	97
蜈蚣妈妈	101
武小军遇狼	104
聪明的阿克非	108
可怕的护送	113
两个孝顺儿子	117
特别“观众”	121
野猪斗恶蛇	124
不幸的侠客	128
狡猾的鳄鱼	131
鸡治“偷鸡贼”	133
狐狸的诡计	136
蜘蛛斗强敌	138
扎旺大叔的绝技	140
我家的小燕子	143
兔妈妈阿灵	150

玄狐设「陷阱」

这是一只美洲玄狐，它浑身的毛墨黑，油乌乌地闪光。造物主又别出心裁，在它的每根黑毛的顶尖染上一点银白。这样的精工细作，肯定很费功夫，所以，世界上的玄狐是很罕见的，它的皮毛也显得特别珍贵。

这只玄狐是它们家族的顶梁柱，身体很健壮，像小狼一样威武，重达7公斤，可算得上是同类中的“巨人”。它作为首领，有义务保护自己的妻子和一群儿女。现在，它正冒着风险，履行着自己神圣的使命。刚才，它发现一个猎人带着一条猎犬，正在它们经常出没的道路上设置一处处陷阱。它没有本领把这些陷阱毁掉，可是，却可以搞清它的确切方位，然后，用特有的方法告诉同类，以免遭不测。

猎人每隔200米挖一个陷阱，再在里面下个尖子，然后，在上面盖上原先扒去的土、雪或树叶什么的。这伪装是很巧妙的，动物难以识破，不过刚挖的陷阱，总有新的痕迹，还带一种异味儿，玄狐可以识别。

它远远地跟着猎人，找出陷阱，在尾巴基部

的一个小孔中分泌出几滴恶臭的液体，洒在周围。这种恶臭的气味，其他动物闻到了也许不知道是怎么回事，可是，它的同类却完全明白：这里有危险，非要绕道不可。绕道时，只要时间允许，每只狐狸都会在这地方洒上几滴臭液，好使“记号”永不消失。

突然，猎人回过头来，他发现千米之外有一只玄狐，便立刻叫猎犬去追击。

这里是一片广阔的雪原。尽管玄狐跑得比狗快，但是，它的耐力不够，最终一定会被逮住。玄狐知道这一点。

猎犬汪汪叫着奔来了。玄狐熟悉这一带的地形，知道没有藏身之处，只得拼命逃。当然，它已经选择好方向。

经过一场激烈的赛跑，玄狐渐渐力不可支，奔跑速度明显慢了下来。而猎犬四肢有力，速度如初。它们之间只相差一两百米了。这样下去，用不了10分钟，玄狐就要遭厄运。

不过，玄狐并不惊慌。现在，它心里反而很踏实，因为，它设置的“陷阱”正等待着追来的猎犬呢！

玄狐也会挖陷阱？不，当然不会。不过，它毕竟以“狡猾”而著名于动物界。

这会儿，玄狐放慢了速度来到一条小河边。

小河结了冰，光溜溜的，河岸很陡。这里，玄狐经常来。有时，它实在找不到东西吃，就到河中央敲开薄冰，把尾巴伸进水里，要是运气好，就能“钓”到几条鱼充饥。它对这里太熟悉了，知道什么地方的冰厚，什么地方的冰薄。现在，它就是要利用这一点。让猎犬吃吃苦头。

它“通”地跳到了河上，冰很滑。它被滑出4米多，停在河中央。它的感觉很好，听到身下细微的“咔咔”声，知道冰很

薄,只能承受它的重量,而那条猎犬少说有五六十斤,跳下来的后果是可想而知的。它呆在原地不动,还故意直喘粗气,装出走投无路,准备束手就擒的样子。

猎犬风掣电驰般地奔到河边,见玄狐离自己才4米多远,就猛地一跃,腾空而起,去扑咬猎物。

就在猎犬腾空的时候,玄狐轻轻一滑,离开了原来的地方。

“通!”猎犬扑了个空,一头扎进了水里,幸亏冰薄,否则,它就别想冒出水面,会被活活闷死在冰下。它在水里挣扎着,想爬到冰面上,可是无论如何爬不上去,急得汪汪直叫。

玄狐欢叫一声,爬到岸上,飞跑起来。

等了很久,猎人才赶到河边,花了好大的劲,才把猎犬救了上来。

这当儿,玄狐又折回原路,在猎人布置的所有陷阱旁做好“记号”,然后,从从容容地回窝去了。



神 马 『 白 天 鹅』

骑兵布灵顿退役的时候,提出了一个特殊的要求:他要买下坐骑“白天鹅”。

“白天鹅”本来是一匹桀骜的烈马,没人敢骑,却被布灵顿征服了。它奔跑如飞,所以,布灵顿叫它“白天鹅”。它也非常通人性。一次,布灵顿在冲锋时迷路了,而且,身负重伤,如果不及时抢救,生命就有危险。“白天鹅”却冒着枪林弹雨,把他驮到了战地医院。战地医院,连布灵顿也没去过,可它怎么会认识的呢?从此,布灵顿就叫它神马“白天鹅”。

“白天鹅”救过布灵顿,这大家都知道。于是长官破例同意了小伙子的要求。

布灵顿回到家乡,决定搞个马戏团。

经过半年多的训练,“白天鹅”学会了一套本领。于是,“布灵顿马戏团”正式开张了。

“白天鹅”的表演一下子在观众中轰动了。它居然会做算术,还能回答简单的问题。

布灵顿在一块黑板上挂了两个纸牌,一个纸牌上写着“8”,另一个是“12”

“哪个纸牌上写着‘12’?”他问。

“白天鹅”把写着“12”的纸牌用嘴叼了下来，望着主人，显得十分自信。

“不错！”主人叫它把纸牌放回原处，又问：“那么，‘8’在哪里？”

这回，它更不会出差错了。

观众啧啧称奇。布灵顿向大家挥手致意，接着，抚摸着“白天鹅”，问：“宝贝，你知道8加12是多少吗？”

“白天鹅”不会说话，它只能用蹄敲击地板来回答。“笃，笃……”它敲了20下停住了。

观众掌声雷动。布灵顿招呼大家静下来，说：“这不算稀奇，我的宝贝还会做乘法呢！”于是，他问“白天鹅”道：“8乘以12是多少？”

“白天鹅”一面望着主人，一面不紧不慢地用蹄敲起地板，“笃，笃……”不多不少，正好96下。

真是一匹神马！人们都折服了。

然而，更精彩的节目还在后头！

布灵顿拿出一个特制的大挂历，故意大声地问观众：“今天是何日？”

“24日！”大家异口同声。

“我的宝贝，你听见了吗？请你把这个日子，在挂历上指出来！”

“白天鹅”稍稍迟疑了一下，便朝挂历走去。它用目光搜寻了一会儿，便把写着‘24’的那张纸牌衔了下来，交到主人手中。

“这表演，肯定有手脚！”突然，有个腆着大肚子的人站起来质疑，并提出要求，“我想，这一切，都是按照顺序而进行的。

如果那算术题的数字改了,结果又会怎样?”

“那当然也不会有问题!”布灵顿胸有成竹地说,“不信,您可以随便点两个数字。当然,数字不要太大,否则,听了几百几千下的‘的笃’声,大家都会不耐烦!”

大肚子先生点了“4”和“16”两个数,并亲自上台提问,考“白天鹅”。

然而,“白天鹅”并没被难倒,这两个数字之间的加减乘除,它的答案没一个是错的。

大肚子先生也折服了,翘起大拇指说:“这的确是匹神马!”

那么“白天鹅”真的有思维,还懂人话吗?

不!其实,“白天鹅”跟一般的马一样,听不懂人话,也不会思维,只是根据人的“体姿语言”来行事的。什么叫“体姿语言”呢?比如,你皱着眉头坐在餐桌上,那一定是对饭菜不满意。比如,你兴高采烈,人家就知道你一定有喜事儿,不用说话,就能表达思想感情,就叫“体姿语言”,“白天鹅”的出色表演,就借助于这种语言,当提问者等待答案时,也可以神情很紧张,而当马敲到他期望的数字时,又会一下子放松情绪。这细微的变化,经过严格训练的“白天鹅”把握得很好,所以,它成功了。

动物,几乎都靠“体姿语言”来交流感情。长期跟人生活在一起的动物,如猴、狗、马等,特别能理解人的体姿语言。

尽管是这样,“白天鹅”仍然应该称得上是神马,因为,它的聪明是空前,恐怕也是绝后的。

差一点被「淹」死的牛

非罗隆多特是非洲牛。这一天,它的新主人从市场上把它牵走了。

半路上,主人来到一棵大树下纳凉。他觉得渴,把水壶里的水喝得一滴不剩。

这时,非罗隆多特“哞哞”地叫了两声,铜铃般的眼珠定定地望着主人,好像祈求着什么。

主人一时不明白这头牛发生了什么事。是它口渴要喝水?因为他从集市上把它买下,一路上还没见到它喝过水呢!

于是,主人牵它到一旁的小溪里,把绳子拴在溪中的一块石头上。这样,它就不会乱跑,可以由着性子喝个够。

主人重新回到大树下,打个呵欠睡着了。这一觉睡得真香,足有三个小时。然而,当他醒来,到小溪边一看,却大吃了一惊:拴在溪中石头上绳子被挣断了,非罗隆多特不知去向!

于是,主人沿着小溪一路寻找起来。

太阳渐渐西沉,落日的余辉把傍晚前的山林映照得浓艳而沉静。

在山路拐弯的斜坡上,有一间白色的木房。

房主正在给一头牛喂草。那头甩尾吃食的牛，正是非罗隆多特。

“如果没看错的话，你就是丢失牛的主人吧！”房主很客气，主动上前答话。

“是的。谢谢你了！”主人应声道谢，感谢这位房主替他拦住了这头不安分的牛。

“你怎么不照料好自己的牛？”

主人不自在地笑笑，说：“我把它拴在小溪里喝水，不知为什么它要耍性子逃跑！”

“唔，原来是这样。”房主似乎明白了什么，拍拍肚子滚圆的非罗隆多特说，“因为它的生命受到了威胁，难怪它挣断绳子要逃。”

“谁威胁它？是水中的巨鳄，还是岸上的凶兽？”

“不！是溪水差点把它憋死！”

主人越听越糊涂了。可是，当他听完房主的一番解释，顿时恍然大悟。

原来，非罗隆多特的相貌和一般牛没有什么不同，而生理结构上却有明显的区别——它饮水不用嘴，而用脚。它的蹄附近长着一个气囊，直通肠胃。这个气囊遇水就会自动打开，吸了水源源不断地送往胃部。它的新主人不知道这些，将它视作一般的牛，因此，它在水中不停地“喝”呀“喝”，胃几乎被水撑破。于是，它疯狂地挣断绳子，奔上河岸逃命去了。

一
场
误
会

两个非洲人先是对骂,接着拉拉扯扯,后来大动干戈,扭抱着打了起来。

他们一个是鞋匠,瘦高个儿,脸黑得像涂了墨汁,胳膊也像炭棒一样。另一个也是黑人,叫西蒙,当地居民,对鞋匠来说是顾客。

鞋匠是个漂流四海的外邦人,跑到哪里,生意做到哪里。他是第一次到这个小山村里来。他一进村,就碰上了西蒙。西蒙正好有一双坏皮鞋,就来到他的摊前。

主顾先谈价钱。西蒙讨价还价,鞋匠就损他:“看你像个有钱人,派头却这样小!就这个价,不修就算了!”

西蒙一听就火了,从口袋里摸出一大把钞票说:“我有钱怎么样?如果你是叫化子,我可以救济你,想乱抬价敲竹杠,可不能多给你一个子儿?”

唇枪舌剑,谁也不饶谁,后来鞋匠终于让了步,接下了生意。

太阳火辣辣的,一旁的一棵大树上停着一群鸟,愣头愣脑地看着他俩吵架。

鞋匠把担子放到树荫下，拿出活动小皮凳坐下，开始修鞋。

西蒙则转身回家，坐在一把椅子上，跷起二郎腿，津津有味地看一本画刊。

修到一半，鞋匠起身去大便。他走了好一段路，才找到一个隐蔽处。可是，等他返回时发现，用来打掌子的小铁钉没了。木箱里的小铁钉虽已不多，但也有一二百只，可以维持好几天的生意。巧媳妇难为无米之炊。这下，叫他怎样做生意呢？“肯定是刚才那个家伙搞的恶作剧！”鞋匠怒气冲冲地跑过去，大声责问起西蒙。

西蒙不认账，反唇相讥：“你走后，我坐在这里没动一步，你凭什么说我拿了你的烂钉子？再说，你的烂钉子值几个钱？送给我，我都不要呢！”

“钉子是不值钱。”鞋匠面红耳赤地说，“可是，我要靠它做活路。你是有意想断我的生意！”

“别胡说八道！”西蒙当仁不让，“这里没有第三个人来过。我说，你是想诈人。哼，我这里有的是钱，可你诈不了！”

“你……你……”鞋匠气得吹胡子瞪眼，“你欺侮我一个手艺人，算什么能耐！我跟你拼了！”说着便一把揪住了西蒙的衣领。

西蒙也是个火药性子，于是就跟他打了起来。两个人你一脚我一拳的，打得不可开交。闻讯赶来的人，好容易才把他俩劝开。

“怎么回事？”一位老人对他俩说，“有话好好说，有事则商量，何必要动手打架！”

两个人这时已经冷静下来，就分别说了事情的原委。

“哈哈哈哈!”老人听了捋着胡须,仰天大笑说,“误会,这肯定是误会!”接着,他拍拍鞋匠的肩说:“我敢说,他——西蒙是个规矩人,决不会拿你钉子的。”

“那么,谁拿了钉子?”鞋匠嘀咕着。

老人又拍拍西蒙的肩说:“小伙子,你也太糊涂了,其实,你是应该知道钉子的下落的。”

“什么?我真的不知道。”西蒙被闹糊涂了。

“你应该知道。”老人望着西蒙说,“我们这里有一种小鸟,名叫食铁鸟,这你总知道吧?依我看,那铁钉就是给它们吃掉了。”

“是呀,是呀!”西蒙恍然大悟。

鞋匠也明白过来,将信将疑地问老人:“真有这种鸟吗?”

“我活了这么大年纪,还会骗人?”于是,老人一五一十地说了起来:这食铁鸟虽小,却嗜铁如命;它的唾液十分奇特,能使铁软化,然后叼了吃掉,至于钉子之类的小铁物,则能囫圇吞下。而且,这鸟生命力很强,繁殖非常快,又喜欢成群结队地活动,难怪鞋匠的一二百只钉子转眼间就被吃得精光了。

鞋匠这才相信了,向西蒙道了歉。他离开小山村时,心里想,生意虽砸了,却增长了这鲜为人知的学问,值得!

