

敦煌學簡明教程

李正林題



褚良才 编著



中华书局

敦煌学简明教程

褚良才 编著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

敦煌学简明教程 / 褚良才编 . - 北京 : 中华书局,
2001.9

ISBN 7-101-03065-3

I . 敦… II . 褚… III . 敦煌学 - 高等学校 - 教材
IV . K870.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060955 号

责任编辑：柴剑虹

敦煌学简明教程

褚良才 编著

*

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京朝阳未来科学技术研究所印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 · 5 3/4 印张 · 8 插页 · 132 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1~6000 册 定价：12.00 元

ISBN 7-101-03065-3/G · 393

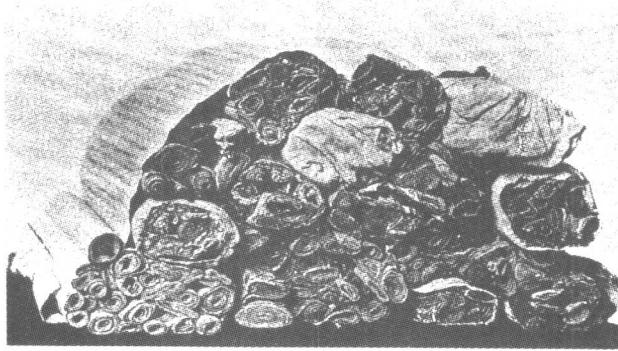
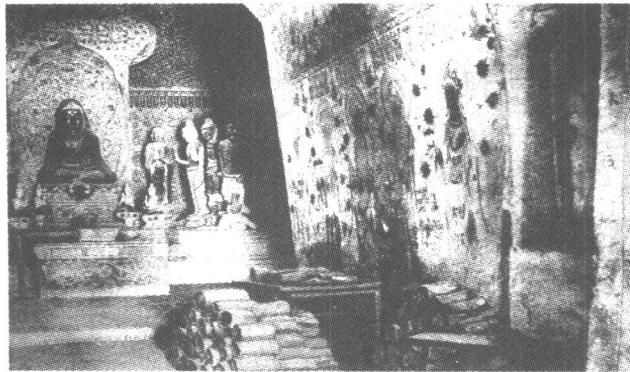


敦煌莫高窟外景

莫高窟记

莫高窟记
在敦煌市南三十里山麓。窟有九层，高者二十尺，低者八尺，广者三丈，狭者一丈。窟内有佛像一千余尊，泥塑、石刻、木雕、金漆、彩绘，无不精妙。窟外有塔数座，高者二丈，低者一尺，皆为石造。窟前有碑石数块，刻有唐宋碑文。窟后有洞穴数个，深者数十尺，浅者数尺，皆为石造。窟旁有小河，水清流急，两岸有柳树成荫。窟前有石碑，刻有“莫高窟记”字样。

《莫高窟记》(P.3720写本)

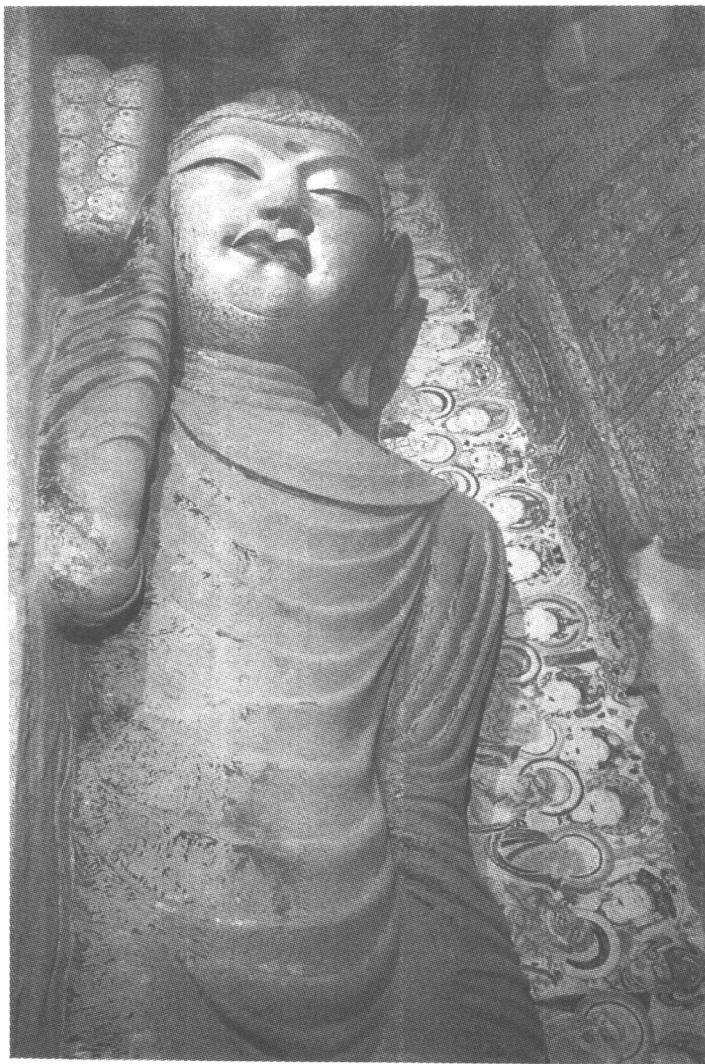


藏经洞出土的经卷文书



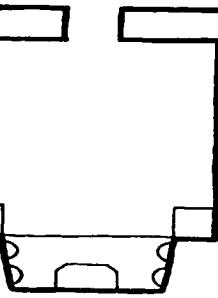
伯希和在藏经洞内挑拣写卷

莫高窟第 158 窟卧佛

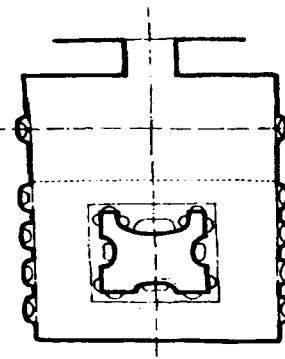


石窟形制

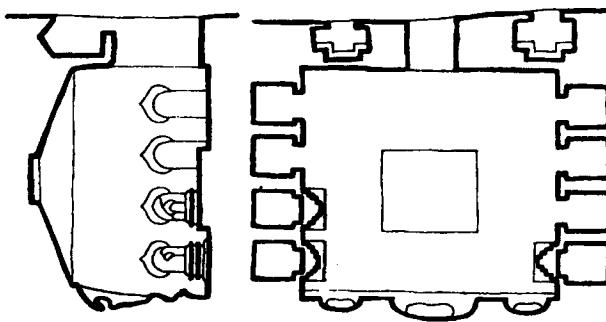
3. 覆斗顶窟



2. 中心塔柱窟



1. 禅窟



莫高窟第254窟萨埵太子舍身饲虎图



莫高窟第 275 窟交脚弥勒菩萨



莫高窟第 384 窟跪姿供养菩萨



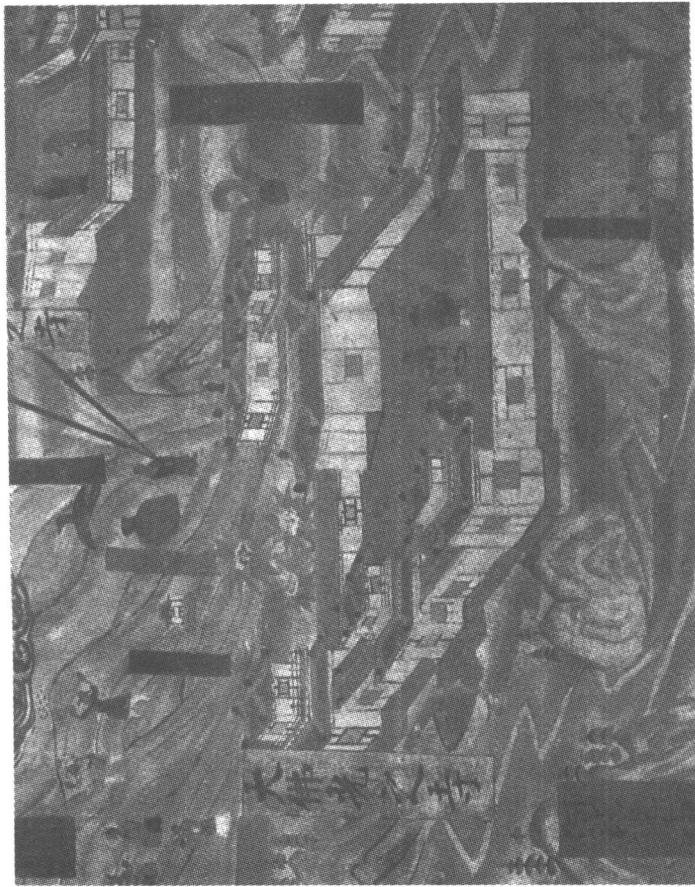


莫高窟第 112 窟反弹琵琶图



莫高窟第 45 窟菩萨像(局部)

莫高窟第 61 窟五台山图(局部)





莫高窟第 61 窟回鹘公主供养像

目 录

| | |
|------------------------|------|
| 第一章 敦煌地理及历史沿革 | (1) |
| 第一节 敦煌的地理位置 | (1) |
| 第二节 敦煌的历史兴衰 | (4) |
| 第三节 敦煌石窟与莫高窟 | (15) |
| 第二章 敦煌学史概述 | (19) |
| 第一节 敦煌学的兴起 | (19) |
| 第二节 中国敦煌学的发展概况 | (27) |
| 第三节 国外敦煌学的研究概况 | (35) |
| 第三章 敦煌学与中国史地研究 | (41) |
| 第一节 敦煌资料与中国历史研究 | (41) |
| 第二节 敦煌遗书中的地理文献 | (46) |
| 第四章 敦煌学与中国古代文学研究 | (51) |
| 第一节 概述 | (51) |
| 第二节 变文 | (54) |
| 第三节 诗赋 | (57) |
| 第四节 歌辞 | (65) |
| 第五章 敦煌学与中国艺术史研究 | (71) |
| 第一节 敦煌彩塑 | (72) |
| 第二节 敦煌壁画 | (80) |

| | |
|-------------------------|-------|
| 第三节 敦煌建筑 | (103) |
| 第四节 敦煌书法、音乐、舞蹈、体育 | (110) |
| 第六章 敦煌学与语言学研究 | (117) |
| 第一节 敦煌韵书和字书 | (117) |
| 第二节 敦煌少数民族语言资料 | (121) |
| 第七章 敦煌学与宗教学研究 | (127) |
| 第一节 佛教 | (127) |
| 第二节 道教 | (145) |
| 第三节 其他宗教 | (150) |
| 第八章 敦煌学与古代科技研究 | (153) |
| 第一节 敦煌算书 | (153) |
| 第二节 敦煌天文学 | (156) |
| 第三节 敦煌医药文献 | (161) |
| 第四节 敦煌印刷术 | (165) |
| 第五节 其他科技成就 | (167) |
| 第九章 敦煌学与中外交流史研究 | (169) |
| 第一节 艺术的融合 | (169) |
| 第二节 经贸的往来 | (174) |
| 第三节 科技的交流 | (176) |
| 附录:主要参考书目 | (179) |
| 后记 | (181) |