

闲暇丛书

XIANXIA
CONGSHU

近代象坛争霸演义

JINDAI XIANGTAN ZHENGBA YANYI

屠景明 杨柏伟 著

胡荣华——王嘉良

何顺安——陈松顺

将

周德裕——张锦荣

杨官璘——胡荣华

李庆全——周德裕

帅

李义庭

上海书店出版社

G891.2

12

00123265

屠景明 杨柏伟 著

闲*闲*闲*闲*闲*闲

图书在版编目 (CIP) 数据

近代象坛争霸演义 / 屠景明, 杨柏伟编著. — 上海: 上海书店出版社, 2001.3

ISBN 7-80622-665-6

I. 近... II. ①屠... ②杨... III. 中国象棋—棋谱 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 04645 号

责任编辑 刘毅强
封面装帧 谷夫平面设计工作室
技术编辑 张伟群

近代象坛争霸演义

屠景明 杨柏伟 著

世纪出版集团 出版发行
上海书店出版社

(上海福州路 424 号 邮编 200001)

新华书店上海发行所经销 上海展望印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6 字数 112 千字

2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-80622-665-6 G · 137

定价: 10.00 元

序 言

在近百年的象棋舞台上，演出过无数场“双雄会”的活剧。如民国初年的王浩然对林弈仙、王浩然对孟文轩、周焕文对张锦荣，20年代的张锦荣对周德裕，30年代的李庆全对周德裕、黄松轩对周德裕、周德裕对董文渊，50年代的董文渊对杨官璘、谢小然对杨官璘、陈松顺对杨官璘、何顺安对杨官璘、杨官璘对李义庭、何顺安对李义庭，1956年全国象棋赛创办后的杨官璘对王嘉良、杨官璘对李义庭、杨官璘对胡荣华、王嘉良对胡荣华，等等。

这些棋坛“双雄会”，由于对局双方均为当时之顶尖高手，巨星间的碰撞，往往令观者心驰神往，叹为观止。对局中的精妙步法，通过棋谱的记录流传下来，成为棋艺苑囿中之“名花异草”。

笔者遨游棋海多年，至今乐而忘归，对棋史上著名的“双雄会”战局搜罗甚富，今有意为“业余导游”，引领诸棋友到棋艺苑囿访花赏草。笔者希望，前贤殚精竭虑、苦心构思的佳局，不致于随着时光的流逝而湮没无闻。

小书篇幅有限，选局只能精益求精。十篇棋话、五十余局对局评注，汇成小书一册，希望它能符合“少而

精”的标准。看多了“现代派”棋谱的朋友们,适当地看点“近代派”旧谱,换换口味,也可以算是一种调剂,或者说是一种享受。老前辈们的开局功夫比不了现代棋手,这是毋庸讳言的;但在中残局阶段,前辈们的巧着妙手,仍令我们看后齿颊留芳。

屠景明

杨柏伟

于千禧年之春



编 辑 弁 言

人生需要奋进，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分。而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过种种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发挥自己的才情，陶冶自己的性灵，使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需求。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。

闲暇 闲暇 闲暇

目 录

序言	(1)
----------	-------

维扬双雄斗智录

第 1 局 周德裕(红先和)张锦荣	(1)
第 2 局 周德裕(红先负)张锦荣	(5)
第 3 局 张锦荣(红先负)周德裕	(7)
第 4 局 周德裕(红先负)张锦荣	(10)
第 5 局 张锦荣(红先胜)周德裕	(12)
第 6 局 张锦荣(红先负)周德裕	(14)
第 7 局 周德裕(红先胜)张锦荣	(17)
第 8 局 张锦荣(红先胜)周德裕	(20)

李庆全大战周德裕

第 1 局 李庆全(红先和)周德裕	(23)
第 2 局 周德裕(红先和)李庆全	(25)
第 3 局 李庆全(红先和)周德裕	(30)
第 4 局 周德裕(红先负)李庆全	(32)

南北会师第一战

第 1 局 谢小然(红先和)杨官璘	(35)
第 2 局 杨官璘(红先胜)谢小然	(38)
第 3 局 谢小然(红先和)杨官璘	(39)
第 4 局 杨官璘(红先负)谢小然	(41)

东南棋坛“龙虎斗”

- 第1局 何顺安(红先和)陈松顺 (43)
第2局 陈松顺(红先和)何顺安 (45)
第3局 陈松顺(红先负)何顺安 (47)
第4局 何顺安(红先负)陈松顺 (50)

“小神童”酣战“无冕王”

- 第1局 李义庭(红先胜)杨官璘 (54)
第2局 杨官璘(红先负)李义庭 (57)
第3局 杨官璘(红先胜)李义庭 (60)
第4局 李义庭(红先负)杨官璘 (63)

何顺安、李义庭十局赛实录

- 第1局 李义庭(红先负)何顺安 (67)
第2局 何顺安(红先胜)李义庭 (69)
第3局 李义庭(红先和)何顺安 (71)
第4局 何顺安(红先胜)李义庭 (73)
第5局 李义庭(红先和)何顺安 (75)
第6局 何顺安(红先和)李义庭 (77)
第7局 李义庭(红先胜)何顺安 (79)
第8局 何顺安(红先和)李义庭 (80)
第9局 李义庭(红先和)何顺安 (82)
第10局 何顺安(红先和)李义庭 (84)

“南杨北王”争霸记

- 第1局 杨官璘(红先和)王嘉良 (87)
第2局 王嘉良(红先胜)杨官璘 (92)
第3局 王嘉良(红先和)杨官璘 (97)
第4局 王嘉良(红先和)杨官璘 (101)

峰顶上的对话

- 第1局 李义庭(红先胜)杨官璘 (105)
第2局 杨官璘(红先胜)李义庭 (109)
第3局 李义庭(红先和)杨官璘 (112)
第4局 杨官璘(红先和)李义庭 (115)
第5局 杨官璘(红先胜)李义庭 (118)

胡杨争霸演义

- 第1局 杨官璘(红先负)胡荣华 (123)
第2局 胡荣华(红先和)杨官璘 (129)
第3局 胡荣华(红先胜)杨官璘 (134)
第4局 杨官璘(红先胜)胡荣华 (139)
第5局 胡荣华(红先胜)杨官璘 (146)
第6局 杨官璘(红先和)胡荣华 (148)
第7局 胡荣华(红先胜)杨官璘 (153)
第8局 杨官璘(红先胜)胡荣华 (160)

胡荣华苦斗“主考官”

- 第1局 胡荣华(红先负)王嘉良 (165)
第2局 王嘉良(红先胜)胡荣华 (168)
第3局 胡荣华(红先胜)王嘉良 (173)
第4局 王嘉良(红先胜)胡荣华 (179)
第5局 胡荣华(红先胜)王嘉良 (182)

维扬双雄斗智录

20 世纪初叶,江苏扬州出了不少象棋高手,其中又以张锦荣与周德裕声誉最隆。

张、周两雄,尽管以辈份论,应属平辈,但两人的年龄相差十几岁,而张“出道”也比周早得多。所以,实际上张是周的“前辈”。

20 年代初,张锦荣的师傅“神马”王浩然已淡出棋坛。而与王齐名的周焕文(德裕之父)因精力、棋力都已略逊正当盛年的张锦荣一筹,黯然退出竞争的擂台。当斯时也,焕文之子德裕却以挑战者的姿态,出现在刚刚登上扬州棋坛盟主宝座的张锦荣面前。

周德裕与张锦荣的争斗,历时数载,分作三个阶段。以下选评他们之间的八则精彩对局。

第 1 局 周德裕(红先和)张锦荣

1921 年弈于扬州

中炮进三兵对屏风马进 3 卒

这局棋,是周德裕与张锦荣一次“博中彩”比赛中

的一局。当时，周年仅 21 岁，却已具备了向高手挑战的实力。本局最后的残局争斗，周的老练之处令人称绝。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 兵三进一 卒 3 进 1
3. 马二进三 马 2 进 3 4. 马八进九 象 3 进 5
5. 车九进一 士 4 进 5 6. 车九平六 车 9 平 8
7. 车一平二 炮 8 进 2 8. 车六进五 ……………

进车不如先走炮八进四，较为含蓄有力。

8. …………… 炮 8 退 1 9. 兵七进一 卒 3 进 1
10. 车六平七 马 3 退 4 11. 车七退二 车 1 平 3
12. 车七进五 象 5 退 3 13. 炮八进四 炮 8 进 5
14. 炮八平三 象 7 进 5 15. 炮三平九 ……………

红炮扫卒，虽能多兵，但反使黑马活跃。应走马九进七，如马 4 进 3，则炮五平七，红有先手。

15. …………… 炮 2 进 5 16. 马三进四 马 4 进 3
17. 炮九平七 马 7 进 6 18. 兵三进一 象 5 进 7
19. 炮七平一 ……………

如改走马四进六，马 6 进 7，黑再马 7 进 9，弃子伏杀谋车。

19. …………… 象 7 退 9

黑方退边象老练，如退中线，则炮一进三强迫兑子，可透松局势。

20. 仕四进五 车 8 进 5 21. 马四退六 炮 2 退 1
22. 兵五进一 炮 2 平 9 23. 马六退四 马 6 进 7
24. 兵九进一 象 3 进 5 25. 马九进八 炮 9 退 1

黑方退炮攻中兵，展开反击。

26. ⑤八进七 ②5进3 27. ⑤九进一 ②9平5

28. ⑤九平八(图 1)……………

应走⑤四进五换炮，可化解中线压力，以下⑦7进9，②二进一，⑧8进3，⑤五退四，比较平稳。

28. 炮8退1

如图1形势,黑退炮失机!应炮5进1紧控,以下兵八平七,车8平6,帅五平四(马四退二,车6平8,黑优),炮8退4,黑方优势。

29. ④四进五 ⑦7退5

30. 车二进一 马5进7

31. ④炮五平三 ⑧马7退5

32. ⑧八进一 ⑨炮8退1

33. ③三进五 ④5退7

34. ④炮一平三 ……………

应改走炮一退六,可早一步兑子,缓和局面。

34. 马7进6

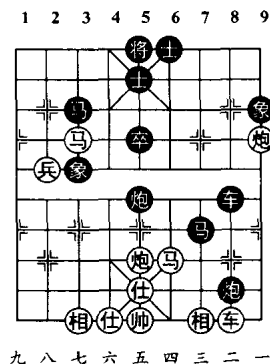
35. 后炮平四 卒5进1

36. ③炮三退六 ⑤马3进5
(图2)

37. ⑦七退五

如图 2 形势,红方弃马

黑方 张锦荣

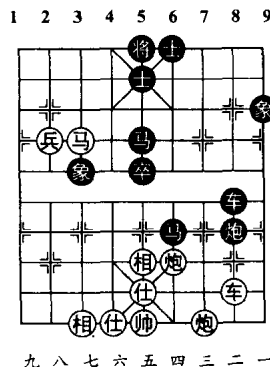


九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方 周德裕

(图 1)

黑方 张锦荣



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方 周德裕

(图 2)

有胆魄！算准杀卒消除后患，形成车炮兵对车双马的实用残局，虽稍处劣势，但不会输棋。以后由于红方着法老练工稳，无懈可击，同时车炮兵亦有反击力量，终于争得和局。

37. …………… ⑤马6退5 38. ⑧炮三平二 后⑤马进7
 39. ⑧炮二进三 ⑤马7进8 40. ⑧车二进一 ⑤马5进6
 41. ⑧车二平三 ⑤车8平9 42. ⑧相五退三 ⑤车9进4
 43. ⑧车三进一 ⑤车9平8 44. ⑧相七进五 ⑤马6退4
 45. ⑧炮四退二 ⑤车8退1 46. ⑧炮四进二 ⑤马8进7
 47. ⑧帅五平四 ⑤马7退6 48. ⑧兵八进一 ⑤车8进1
 49. ⑧兵八进一 ⑤马6退7 50. ⑧车三平六 ⑤马4进6
 51. ⑧兵八平七 ⑤马6退8 52. ⑧车六平三 ⑤马7进5
 53. ⑧车三平五 ⑤马8进7 54. ⑧帅四平五 ⑤马5退7
 55. ⑧车五平三 前⑤马进9 56. ⑧炮四平一 ⑤车8退1
 57. ⑧兵七平六 ⑤马7退6 58. ⑧车三平六 ⑤车8退5
 59. ⑧车六平三 ⑤车8进5 60. ⑧车三平六 ⑤象9退7
 61. ⑧相五退七

最后形势，红方要摆中炮为车兵助威，使黑方不得不罢战，双方握手言和。

周德裕与张锦荣的这次“博彩”棋战，共弈三局，除本局(首局)弈和外，另两局周均告负，说明此时周的技艺较之炉火渐青的张氏，尚有一定差距。但经过实战的摔打，周取得了宝贵的临枰经验，棋艺水平很快迈上了更高的台阶。

第2局 周德裕(红先负)张锦荣

五八炮进三兵对反宫马进3卒

张锦荣除了对后手“屏风马”局有精深的造诣外，对“反宫马抵当头炮”局法亦有独到的心得。本局实战，张氏弈出的“反宫马飞左象”变例，至今仍盛行不衰。

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6
3. 车一平二 马8进7 4. 兵三进一 卒3进1
5. 炮八进四 象7进5

黑方以“反宫马飞左象”对付“五八炮进三兵”，避免红炮八平三后底象受牵制。

6. 炮八平三 车1平2 7. 马八进九 士6进5
8. 车九平八 炮2进5 9. 兵九进一 卒9进1

黑方挺边卒，为边车开道，有利于争先反击。

10. 兵三进一

红方送兵嫌急！此时宜先走士四进五等一着，黑如车9进3捉炮，则马三进四炮6进2，炮五平三，红方较优。

10. 卒5进7 11. 士四进五 象7退5
12. 马三进四 炮2退1 13. 兵五进一 炮6进2

至此，张中防巩固，红方已无先行之利。

14. 车二进七 炮6平7 15. 炮三平九 马7进6
16. 炮九退一 车2进4

黑方寓攻于守，严阵以待。双方先、后手的地位已

在不知不觉中转换了。

17. 炮九进四 车9平7 18. 炮五平四 马6进4

19. 马四退五 马4进5 20. 相七进五 炮7进2

黑方弃象诱车，准备右马出击。同时进炮连环生根，避免红炮九进一的侵扰，更伏有炮7平5镇中的“当头一棒”。

21. 车二平五 马3进4 22. 车五平二 炮7平5

23. 帅五平四 马4进6 24. 车二退五 ……………

同样退车，不如车二退六较为稳健，因帅不进中，可免炮火的威胁。

24. …………… 马6进7

25. 帅四平五 车2退2

黑方退车灵活，红方面对黑下一手车2平6的着法深感头痛。

26. 兵七进一 卒3进1

27. 马九退七 炮2平9

(图3)

红方如不退马，可免速

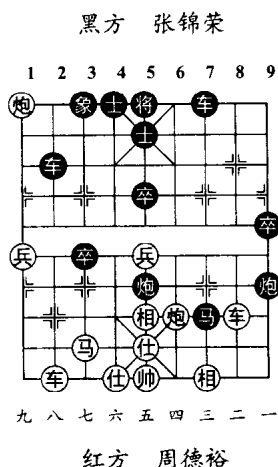
(图3)

败。如图3形势，黑平炮弃车妙着，形成三子归边之势，红方已经难以应付。

28. 车八进七 炮9进3 29. 相三进一 ……………

如改走炮四退二，则马7进6，车二退二马6退5，车二平一马5进3，帅五平四车7平6，杀局。

29. …………… 马7进8 30. 炮四退二 马8退9



31. 炮四进二 马9进8 32. 炮四退二 马8退6
33. 车二退二 马6进8 34. 炮四平一 马8退9

以下红逼走炮一平四，黑马9进7，炮四进一车7平8，黑胜。

经过几次失败的磨炼，周德裕获得了宝贵的实战经验，也确立了与强敌抗衡的信心。以下五局棋，均选自周德裕与张锦荣的一次十七局对抗赛，可以说是周、张大战第二阶段中的精华部分。

第3局 张锦荣(红先负)周德裕

中炮盘头马对屏风马双炮巡河

这次对抗赛的前五局，周一负四和，可以说是“开局不利，吃了后手”。本局是两雄的第六局战斗。

1. 炮八平五 马2进3 2. 马八进七 车1平2
3. 车九平八 炮2进2

这是旧式比较稳健的一种应法，如果先挺马前卒，则先走一方可采用“过河车”进攻。

4. 马二进三 卒7进1 5. 车一进一 马8进7
6. 兵五进一 车7进5 7. 车一平四 士6进5
8. 马三进五 卒3进1 9. 兵七进一 炮8进2

至此，演变成“中炮直横车盘头马对屏风马双巡河炮”布局的典型阵式。

10. 兵三进一 车9平6 11. 车八进一 卒3进1
12. 兵三进一 车5进7 13. 马五进七 炮2平3
14. 车四进八 士5退6 15. 车八平四 士4进5

16. 车四进五 炮3退1 17. 车四进二 ……………

如改走前⑤进六弃相比较为积极,并且还有很多复杂变化。

17. 象7退5

18. ④七进九 ②2进6

19. ⑦七进五 ②平4

20. ②炮二进一 ④车4退1

21. ①六进五 ②3进1

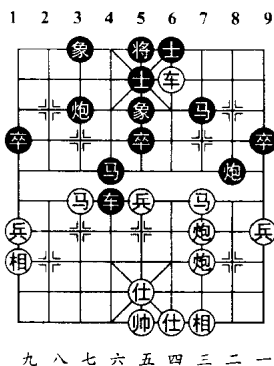
22. 炮二平三 马3进4

23. ⑨五平三 ⑩炮3退2

24. ⑤五进三(图4)

● 4 平 5

黑方 周德裕



红方 张锦荣

(图 4)

第 14 回合周方斗车以后转士,使红车徒劳无功,可谓调度有方。现在张方重炮轰马,为“局面观点”所迷惑,反被周方车 4 平 5 杀兵,夺去了这个“桥头堡”,牵马坐镇,攻守两利。

25. ⑤三进二 ④5平4

埋伏炮8平5,这是有力的反击。以下双方深谋巧计,勾心斗角,都环绕这一据点各显神通。

26. ⑨三进二 ……………

应改走⑤二进三⑥8平5,前④平五⑦5平4,④三平六,双方各有顾忌。

26. ⑤ 5 平 4 27. ④ 四退五 ⑤ 5 进 7

28. 炮三进五 象7退5 29. 马二退四 卒5进1

30. 炮三退五 炮8平7 31. 炮三平六 将4平5