

学前教育丛书之五

怎样发展孩子语言

《学前教育》编辑部 编

北京师范学院出版社

3.2
3

《学前教育丛书》之五

怎样发展孩子语言

北京市教育局幼儿教育研究室

《学前教育》编辑部

主编：季魁华

编委（以姓氏笔划为序）

王蕴华

刘嘉敏

李家琳

季魁华

姜维静

钱德慈

本册责任编辑 刘嘉敏

怎样发展孩子语言

《学前教育》编辑部编

*

北京师范学院出版社出版

（北京阜成门外花园村）

北京新华书店发行 昌平兴华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.875 字数：105千

1986年5月第1版 1986年5月1次印刷

印数：1—15000册

统一书号：7427·042 定价：0.80元

前 言

孩子是祖国的未来，民族的希望。为了打好启蒙教育的基础，满足年轻的父母及幼儿园教师渴望教育好孩子的要求，我们根据原国家教育部颁布的《幼儿园教育纲要》，编写了《学前教育丛书》。

本《丛书》本着教育方针及教育要面向现代化、面向世界、面向未来的精神，立足于培养未来四化建设的开拓型、创造型人才，结合学前儿童的年龄特点和生活实际，将体育智育、德育、美育的要求具体化，生动地介绍了教育儿童的理论、内容、形式、方法和经验。《丛书》共十四本。计有《让宝宝更健壮》、《幼儿体育锻炼与体育游戏》、《幼儿品德教育》、《儿童游戏的论述与实践》、《教育笔记》、《幼儿期的家庭教育》、《趣味常识小百科》、《怎样发展孩子语言》、《怎样教孩子计算》、《有趣的游戏》、《幼儿小制作，动手又动脑》、《儿歌故事新编》、《唱唱跳跳》等。

本《丛书》多方面体现教育性、科学性、知识性、艺术性、实用性、趣味性，以成为幼儿园教师的参考书，幼儿家长的有益读物。不足之处，请批评指正。

北京市教育局幼儿教育研究室《学前教育》编辑部

内 容 简 介

本书是为幼儿语言发展教育提供的必要参考资料。由北京市教育局幼教研究室语言教研组编写。主要是在针对当前幼儿语言发展中急需解决又带有普遍性的问题——学习词汇问题进行了研究后，为了帮助广大幼儿教师解决教新词的困难，特整理出《幼儿园语言教材中词汇注解》。将全国统编教材中规定学习的新词逐一地做了注解，并分别注明字典上的解释，和教师结合幼儿年龄特点使用的教学方法。内容生动具体，为幼儿教师备课提供了方便，这是语言教研组同志敬献给全体幼教战线上朋友的一份心意。

另外，此书中还包括有专门从事幼儿语言研究工作的同志撰写的文章。对幼儿在发音、词汇、讲述等方面的教育方法及幼儿教师、家长在语言上应有的修养，进行了详细的阐述，是很难得而又珍贵的集锦，为教师和家长所必备的参考书。

目 录

前言	(V)
内容简介	(II)
浅谈幼儿园语言教学纲要	王继芬 (1)
教 幼儿正确说普通话	祝士媛 (3)
试谈 幼儿教师的语言修养	钱德慈 (8)
幼儿教师的语言应散发文明的芳香	刘嘉敏 (12)
略谈语言节奏感与思维活动的关系	赵 玉 (14)
培养幼儿正确的发音	刘嘉敏 (16)
在矫正幼儿口吃中的点滴体会	李惠澄 (24)
根据幼儿思维具体形象的特点丰富词汇	王金贵 (28)
如何丰富幼儿的词汇	王金贵 (30)
故事与学前儿童的智力开发	陈会昌 王 洪 (36)
幼儿读书兴趣的培养	赵维贤 编译 (40)
童话与幼儿教育	张永峰 (43)
儿歌与婴幼儿的智力发展	陆传籍 (46)
谈谈童话诗的欣赏与讲述教学	唐令琰 (49)
我怎样教幼儿背诵散文	王金贵 (52)
教幼儿朗诵唐诗是可行的	任冰丽 (54)
晨间谈话好处多	吴静凡 (56)
浅谈情境谈话教学	于淑敏 (59)
介绍语言教学的一种新形式	
——绘图讲述	刘嘉敏 (63)
绘图讲述教案	徐爱美 (66)

有趣的拼图讲述·····	关俊英 (68)
看图造句、编故事·····	贾秀兰 (70)
当儿童提问的时候·····	赵钟民 (72)
幼儿语言游戏·····	刘嘉敏 梁雅珠 (75)
语词游戏快快接·····	马言玉 (77)
训练语言的游戏——绕口令·····	吴光镭 (78)
谜语教学的体会·····	王庆华 (79)
幼儿园语言教材中词汇注解·····	
·····	北京幼教研究室语言教研组编 (82)

浅谈幼儿园语言教学纲要

王继芬

一、幼儿园语言教育纲要体现了幼儿教育的科学性。

幼儿教育是一门科学，它所提出的年龄特点、教育任务、各项教育内容与要求，都应具有一定的科学性。虽然，目前我国对幼儿语言发展规律的研究，开展的还很不够。但是，《纲要》集中了我国三十多年来广大幼教工作者与科研人员积累的丰富经验，它明确指出：幼儿时期是语言迅速发展时期。三、四岁的幼儿能够掌握全部基本语音，随着知识经验的丰富，词汇量日益增多，……五、六岁的幼儿连贯性口头语言的表达能力有较大提高。但是，由于他们的知识和经验不够丰富，认识水平所限，掌握的词汇量不够多，对词义的理解不够准确，不能确切地表达自己的思想，口语中往往出现不少语病。

这是我国幼儿语言发展的特点，它不是凭空想象的，也不是照抄外国的，而是从实践中摸索出的规律性的经验，是我国幼教工作者的心血结晶，体现了幼儿教育的科学性。

二、幼儿园语言教育纲要，贯彻了少而精的原则，内容与要求提的具体、扼要、明确。

语言教育纲要包括四句话：培养幼儿发音清楚、正确，

学习说普通话。丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。初步培养幼儿对文学作品的兴趣。少数民族的幼儿学会本民族语言。这四句话概括了语言教育的任务，随后，根据各年龄幼儿语言发展的特点，明确提出了各年龄班的具体语言教育内容和要求，使我们一目了然。

解放三十年来，对语言课的提法，一直争论不休，一会儿叫语言和认识环境，一会儿叫语言和常识。《纲要》将语言、常识分成两科，明确设立了语言课、常识课。在语言课中突出了语言要求，当然语言课并不是孤立的、枯燥的、单纯的语言训练，也是要通过各种生动的教材进行。我认为专门设立语言课，对加强幼儿语言教育，发展幼儿智力有积极作用。

三、语言教育大纲突出了幼儿口语能力的培养。

口语是语言的基本形式，人们学习语言，也是先学会口头语言再掌握书面语言的。在幼儿阶段，有目的、有计划的发展幼儿的口头语言是十分必要的。

发展幼儿口头语言表达能力的具体要求有三点：一是会听，听得懂；二是会说，说得清楚、明白、连贯、生动；三是培养幼儿良好的讲话习惯。

幼儿学习语言都是靠听来感知的，只有听得准确，听得认真，才能正确的模仿，因此《纲要》对大、中、小三个年龄班都提出了具体要求（从略），教师也必须有意识的培养幼儿倾听的能力，这是学习语言的基本条件。

另一个具体要求是说：我们要培养幼儿对话的能力，能提问或回答问题，能与成人、同伴交谈，以及讲述的能力，

表达自己意思的能力等等。为了让幼儿能很好地说，就需要培养幼儿讲话时的良好习惯，如：说话态度自然大方，逐步克服口语中的某些语病，正确地运用词汇，按照语法规则来讲话等，这些都要在语言教育中，逐步去完成。

四、语言教育大纲的完成，要贯穿在对幼儿的整个教育活动中。

《纲要》是幼儿园的教育纲要，而不是教学纲要，因此要完成它，不能仅仅依靠语言课，在日常生活中，劳动中，游戏中，都要注意向幼儿进行语言教育，培养幼儿的语言能力。因此要注意周围成人语言的示范作用，要给幼儿创造一个学习语言的良好环境，使幼儿能够自然地接触，毫无拘束地交谈，轻松愉快地学习语言。

《幼儿园教育纲要》的制订，使我们工作上有了依据，每一名幼教工作者都应认真地学习、动用。由于自己水平有限，对《纲要》学的还不深，现只谈这几点粗浅的认识，望商榷。

教幼儿正确说普通话

祝士媛

《幼儿园教育纲要》语言部分中，各班的第一条，都是语音方面的内容和要求。这些内容和要求是纲要式的，在实施过程中，还要将其具体化。所谓具体化，就是要明确《纲

要》中语音部分，都包括哪些内容，它的细节是什么。本文拟就这个问题，做些粗浅的分析。

《纲要》语音方面的内容和要求，核心是教幼儿学会正确说普通话。具体要求如下：

一、培养幼儿准确的听音能力

在幼儿言语发展的早期，常常从语调上模仿别人说话，如听到有人唱：“摆开八仙桌”，有的幼儿就模仿成：“吧唧吧唧吧”。这是因为他们的听觉水平低，精确性差，不能清楚地分辨每一个音。所以要使幼儿会正确地发音，首先就要培养他们会听音，能分辨语言的微小差别，特别是区别某些近似的词音，如z、c、s，zh、ch、sh等，为他们准确地感知词音打下基础。

小班要求听懂普通话，主要是对方言地区幼儿的要求，培养他们能分辨普通话和本地方言发音的不同，为会说普通话创造条件。北京地区幼儿不存在听不懂普通话的问题，实施这一要求可把重点放在听力训练方面。

二、教会幼儿正确地发音

清楚、正确地发音是运用口语进行交际的必要条件。教会幼儿正确发音的标准，就是教他们会正确发出一千三百多个普通话音节（包括不同声调）。完成这一要求，有三点要特别注意。

（一）发音要规范。普通话虽然是以北京语言为标准

音，但是不等于北京人发音都规范，因为北京话中也有不少方言土语。如普通话说：“论斤买多少钱？”北京土话说：“赁斤买多少钱？”；还有北京土话把“和”读成“旱”、“害”，“我和他”、“他和我”北京土话中就成了“我旱他”、“他害我”这些特殊的土音，在幼儿园语音教学中都应排除，要教规范化的普通话语音。

（二）要明确本地区幼儿感到困难和容易发错的是哪些音。如北京地区幼儿发音不准的情况，多发生在zh、ch、sh、z、c、s、n、l等音上，不是单个音发不准，就是产生互相代替的情况，因此，这些音应该是北京地区幼儿语音教学的重点。方言地区则要从本地区方音和普通话语音对比中，找出本地区幼儿感到困难和容易发错的音。

（三）发好几化音。普通话中儿化音很多，它不属于北京土音，因为许多儿化现象跟词汇、语法意义的表示有密切关系。如在有些词里它有确定词性的作用：盖（动词）一盖儿（名词），尖（形容词）一尖儿（名词）；在有些词里它有区别意义的作用：“油票儿”不是“邮票”，“眼儿”不是“眼”，“头儿”不是“头”；在有些词里带有“小”、“喜爱”、“亲切”等感情色彩：“小孩儿”、“苹果脸儿”。在口语中，为确切表达一定的意思，必须正确发好几化音。在教幼儿这些音时，教师要掌握儿化的发音是靠卷舌作用，即“儿”不是一个单独音节，而是在一个音节末尾音上附加的卷舌动作，使那个音节因儿化而发生音变。

三、教会幼儿按照普通话的声调讲话

声调是汉语语音的突出特点，即一个音有四个调，音同而调不同，可能是两个完全不同意思的字，如“妈”（ma）和“马”（mǎ），“慢”（màn）和“慢”（mán）。所以在教幼儿发音时，还要教他们掌握正确的声调。方言地区学普通话时发音不准，常常是声调的错误。为此，在《纲要》中，中班就提出了要“注意声调”，大班则要求“声调的正确”。

在普通话的发音中的轻声现象，也是语音教学中不能忽视的方面。轻声是表现在某些词或句子里，有些音节常常失去原有的声调而读成一个较轻、较短的调子。如“头”原来是阳平，可在“木头”这个词中，它却失去原来的声调，读得比“木”轻得多，成为一个轻声音节。轻声的特点是发音时用力特别小，音特别弱。普通话中有些词或词组，要靠轻声音节与非轻声音节来区别意义或词性。如表示意思不同的：瞎子（轻声）——虾子（非轻声），舌头（轻声）——蛇头（非轻声）；表示词性不同的：对头（轻声、名词）——对头（非轻声、形容词），练习（轻声、动词）——练习（非轻声、名词）。大多数轻声都同词汇、语法上的意义有密切关系，而且有一定规律，凡是语气词（吧、吗、啊）、助词（的、地、得）、名词的后缀（桌子、女儿、石头）、某些量词（个、些、封）、方位词（家里、桌上、地下）、趋向动词（进来、出去）、重叠动词的末一个音节（看看、说说）、作宾语的人称代词（找我、请你）等都读

成轻声。教师掌握这一规律，可以提高语音教学的准确性。

对于五岁左右的幼儿，还要训练他们会运用与表达内容一致的语调，即根据要表达内容的需要，来控制、调节自己声音的大小和速度。

四、培养幼儿的言语表情

一个人讲话时的表情，除声音的变化外，还可用面部表情、眼神和手势来帮助表达，这里讲的言语表情主要是指声音部分。

在口语中，为了准确和富有表现力地表达思想，就需要声音的性质有所变化，这些就构成了不同的言语表情。平时讲话，主要是培养幼儿的自然表情，做到声音的性质与其要表达的内容一致就行了。在朗诵或表演文学作品时，要求幼儿能在理解作品内容的基础上，有发自内心的感情，而不应是刻板地、机械一致的声调，需要训练幼儿掌握一些简单的艺术发声的方法。

五、培养幼儿言语交往的修养

言语交往的修养，是指讲话态度方面的要求。从幼儿掌握口语开始，就要要求他们在言语交往中，讲话态度要平静、自然，声调上友好，有礼貌，不允许撒娇和粗暴地讲话。

以上几方面的内容和要求是密切联系的，它们经常是在同一过程内完成的，如正确发音中就包括着声调的正确，而

声调又是反映言语表情和言语的文化修养的重要方面。但它们在言语表现形式方面又属不同方面的要求。我们只有全面地理解这些任务，才能在实践中把它们有机地结合起来进行教学。

试谈幼儿教师的语言修养

钱德慈

语言是人们交际的工具，也是人们进行思维的工具。幼儿正处在学习语言、发展智力的最佳期，所以，幼儿教师的重要职责之一，就是要让孩子们正确地学习和掌握祖国的语言，为提高全社会全民族的语言水平尽心尽力。

汉语是世界上重要语种之一，是联合国正式工作语言的一种，在全世界有四分之一的人口使用汉语，这是我们中华民族的骄傲。如果我们不能让孩子们尽快地、更好地掌握祖国语言，就是我们幼儿教师的失职。

一个人的语言修养是他精神修养的一面镜子。因而幼儿教师的语言修养是必不可少的一课。

记得，在幼儿师范学校招生口试时，个别不明真象的旁观者曾这样议论过，有的说：“幼师有什么了不起，出来不就是带娃娃吗！还搞什么口试，这简直成了艺术院校的招考了。”

有的说：“我没上过幼儿园，不照样长这么大，照样拿百八十元。”

还有的说：“我要知道要求那么高，还不如上重点高中呢！”

不论人们怎样议论，对幼师学生就是要高标准，严要求。因为他们是孩子一生中的第一位教师，是孩子学习语言的楷模，这个基础打得如何，将影响孩子的一生。

那么，在语言上对幼儿教师应有那些要求呢？通过工作的实践，我感到应该包括以下几个方面：

一、发音要准确，吐字要清晰，语言要规范化。

我国地广人多，各地区的人们若没有统一的规范语言，将会给工作、学习、生活带来很大的困难。特别是随着现代科学技术的发展，不仅人与人之间要用语言进行交际，而且人还要同机器通过语言来打交道。比如，有声语言自动打字机、有声语言翻译机的出现，都对语言的规范化提出了更高的要求。这就要求我们从幼儿起，努力培养一代代的新人讲好、用好普通话。

初入托儿所、幼儿园的孩子，来自不同的家庭，他们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，有的说南方话，有的是东北腔，加上幼儿本身语言发展还不够完善，要想使他们在较短的时间内正确地掌握普通话，并能运用自如地表达自己的意思，教师的责任就更加繁重了。这就要求幼儿教师的言语在发音上必须正确，吐字要清楚，不仅能为幼儿做出良好的示范，还能及时发现和纠正幼儿不正确的发音。

比如：小班的孩子常常把“叔叔”说成“嘟嘟”，把“哥哥”说成“de de”，把“老师”说成“老希”，把“男孩”说成“蓝孩”。教师要耐心地给孩子做出正确的示范，千万不要模仿孩子错误的发音，更不要把孩子当成笑

料，故意捉弄他们，这样会大大挫伤他们的自尊心和学习语言的积极性。

有的教师认为自己是北京人，说普通话不成问题，其实在北京话中也有一些土音，是不够规范的应该纠正。比如，把“太热了”的“太”说成“tui”；把“不言语”的“言语”说成“yuán yì”等。

二、语句要完整、简炼、语言要浅显、易懂。

幼儿由于生活经验有限，词汇比较贫乏，有时还不能正确的表达自己的意思，在语句中常常缺少必要的成份。比如：“老师，积木”，实际上是这个小朋友告诉老师，他想玩积木。

这时教师应耐心地问：“你想玩什么？”“是积木吗？”“你说，我想玩积木。”“对！我想玩积木。”

如果幼儿教师本身的语言就不完整，或者还存在不少语病，那对这班孩子来说，又会产生怎样的后果呢？我曾见到一位幼儿教师，她有爱说“后来”的毛病，结果这个班的孩子全把“后来”当成了口头语，其它教师花了很大精力，也无法改变这个已经形成的习惯。所以，幼儿教师一定要努力克服自己语言上的缺点，为孩子做出良好的榜样来。

三、话不俗，语不高，态度要亲切、大方、自然。

有个别教师错误的认为，要孩子们听话就得摆出教师的威严。因而他们整天板着面孔，声调提得很高，语句干硬干硬的，使人没有回味的余地。更有甚者，言语中夹杂不少污言垢语，他们随意地挖苦讽刺孩子，使孩子见了老师如同老