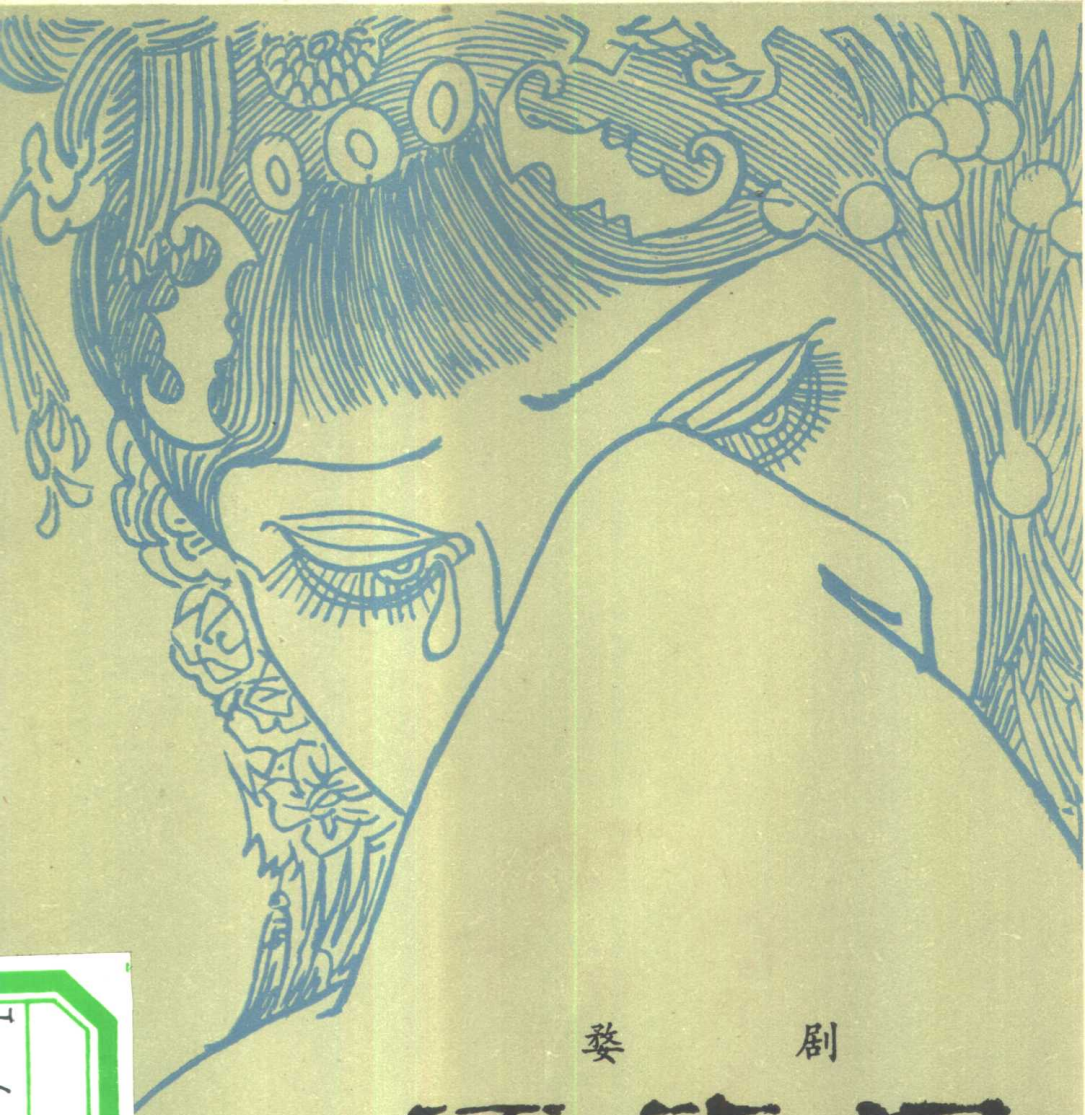


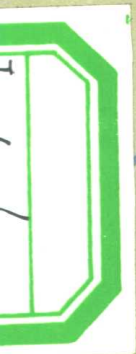


婆 剧

西施泪

双戈 魏峨 方元

中国戏剧出版社



戏剧新作丛书

西 施 泪

(整 剧)

双 戈 魏 峨 方 元

中国戏剧出版社

西 施 泪

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

戏剧出版社印刷厂印刷

字数38,000 开本787×1092毫米1/32 印张1 7/8

1981年4月第1版

1981年4月第1次印刷

书号: 8089·124

定价: 0.19元

内 容 提 要

西施，是古代越国的绝色美人。长期以来，她的名字家喻户晓，成为美的象征。西施的故事和越王勾践卧薪尝胆的故事是紧密相连的。

公元前四九七年，吴王阖闾兴兵伐越，被越王勾践的部将刺伤致死。吴王夫差继位之后，为报先王之仇，励精图治，练兵三年，于公元四九四年，从太湖进军，大败越兵。勾践率领残兵退守会稽山（在今绍兴），派大夫文种向吴求降。这就是《西施泪》开头时的历史背景。

西施生长在吴越纷争的年代。《西施泪》描写了吴越两国叱咤风云的人物和兴亡多变的历史，同时也描绘了吴越战争给西施这个美丽姑娘带来的不幸遭遇。她的遭遇使人同情，而吴越两国的兴亡史，却给我们留下了“生于忧患，死于安乐”这一十分宝贵的历史经验教训。

此剧冲突尖锐，故事曲折、完整，读了以后发人深思。

人 物 表

西 施	范 蠡	勾 践
越 夫 人	文 种	计 倪
施 翁	苦 娥 儿	成 荫
越 女	夫 差	伍 子 胥
伯 嚭	王 孙 雄	养 马 倌
两国卫士	两国兵将	两国宫女
众父老(楚国百姓)		

〔字幕：公元前四九四年，吴越交战，越国兵败将亡，被吴兵围困于会稽山下。故事从这里开始。〕

第一场 围困会稽

〔公元前四九四年，夏夜。〕

〔越国会稽山下。远观烽烟滚滚，近闻号角哀鸣。〕

〔吴兵前沿大帐，两旁刀枪林立，四周火把高燃。〕

〔幕启。内声：“太宰回营！——”〕

〔众卫士躬身迎候。〕

〔伯嚭大摇大摆地上。〕

〔字幕：伯嚭——吴国太宰。〕

扮演者——

伯 嚭 （念）重兵围困会稽山，
灭越兴吴反掌间。
大王征战为雪耻，
伯嚭为财……（急掩口）
伯嚭为国冲在前。

〔一吴兵报上。〕

一吴兵 报——越国大夫文种求见！

伯 嚭 来呀！

众卫士 有！

伯 嚭 刀枪夹道，叫那文种爬了进来！

众卫士 是！

〔众卫士列队，架起刀门。

一吴兵 （对帐外大喝）呔！太宰有令，文种爬了进来！

〔文种内应声：“文种来也！”

〔文种着素衣，蓬头上。

〔字幕：文种——越国大夫。

扮演者——

文 种 （唱）越国危亡顷刻间，

山穷水尽难保全，

为求宗庙延一线……

众卫士 （吆喝）呵呵……

一吴兵 呔！文种爬了进来！

文 种 （接唱）忍辱俯首心不寒。

（从刀门膝行而进）越国下臣文种，参见上国太宰大人！

伯 嚭 （摆架子）唔……下跪何人？

文 种 越国下臣文种。

伯 嚭 呵哈哈！文大夫乃越国栋梁之臣，今日因何向我伯嚭磕头？

文 种 特有要事相求。

伯 嚭 嘿，你来求我？那么，再磕一个头。

文 种 （忍辱）下臣再次参拜！

伯 嚭 呵哈哈！你越国兵败如山倒，如今山穷水尽，倒想起我伯嚭来了？好吧，有话快讲，有屁快放！

文 种 所求之事，都写在这绢书之上。（呈绢书）

伯 嚭 （将绢书丢在一边）我哪里有这许多闲工夫，你且讲来我听。

文 种 如此容禀！文种此来，特请太宰转告吴王驾前，

只求保得越国宗庙社稷，我愿举国为奴，年年进贡，岁岁来朝。

伯 嚭 嘿嘿嘿，只要灭了你越国，不管是天上飞的，地下爬的，还不统统是我吴国的？什么年年进贡，岁岁来朝！

文 种 太宰差矣！（唱）

越国虽危势未尽，
会稽山尚有五千盾甲兵。
困兽犹斗拚一死，
到那时，两败俱伤你功难成！

伯 嚭 啾！（唱）

大胆文种发狂论，
我斩你首级挂辕门。

绑下了！

众卫士 是！

〔众卫士绑文种。

文 种 （仰天大笑）啊哈哈！

伯 嚭 嘿！亡国之臣，死到临头，因何发笑？

文 种 笑我文种有眼无珠，看错人了！

伯 嚭 你看错了谁？

文 种 我只道太宰济世英才，原来你却是个……草包！

伯 嚭 什么，我是草包？

文 种 方才呈上绢书，太宰看也不看，天大的好处都不要，岂不是个草包？

伯 嚭 哦？待我看来！（看绢书）……黄金万两……珠宝百斛！……美女十名！嘿嘿，呵呵，哼哼哼，（目示左右）两厢退下。

〔众卫士退下。

伯 嚭 （下位）这些都是送给我的？

文 种 正是。

伯 嚭 哈哈文兄，吴王与勾践结下深仇，你我做臣子的还是讲情义的啊，嘿嘿嘿！（为文种松绑）文兄请上坐，请上坐！

文 种 不敢。只要保得越国宗庙社稷，这金银珠宝，女子玉帛，自当源源而来！

伯 嚭 （眉开眼笑）嗯。

文 种 吴王驾前还望多多美言。

伯 嚭 凭我伯嚭一张嘴，保你越国宗庙全。

文 种 全仗太宰。

〔内声：“大王驾到！——”

伯 嚭 啊，请暂避一旁。

〔文种避下。伯嚭迎候吴王。

〔众卫士列队上。伍子胥陪夫差上。

〔字幕：伍子胥——吴国相国。

扮演者——

夫 差——吴王。

扮演者——

夫 差 （唱）励精图治整三年——

众卫士 （齐声喊话）呸！夫差，你忘了先王之仇吗？

夫 差 （躬身）夫差——不敢！（接唱）

吾与勾践不共天。

今日雪洗先王耻，

勾践啊，贼子！（唱）

定将尔首祭九泉！

从此得遂鸿鹄志，
孤王我，横戈跃马霸中原。

伯 嚭 大王圣明，大王圣明。趁此兵威，就可称霸中原了！

伍子胥 怎讲？

伯 嚭 如今勾践已派文种前来请降了。只要大王略施恩惠，便可威名传天下，仁德布四海，霸业可图也！

伍子胥 不可。事到如今，岂容勾践请降！

伯 嚭 老相国高见，高见！

伍子胥 太宰，你翻来复去究竟是何主张？

伯 嚭 我么……大王的主意，就是我的主意；老相国的主张，就是我的主张！

伍子胥 原来如此！

伯 嚭 嘿嘿嘿嘿！

伍子胥 大王，请立即下令，踏平会稽，杀了勾践，灭他越国宗庙，报却先王之仇！

夫 差 老相国此言，正合孤意！

伯 嚭 老相国此言，忠心赤胆，可嘉可佩！不过，要报先王之仇，解大王之恨，还有更好的办法。

夫 差 什么办法？

伯 嚭 越国弹丸之地。只要他举国为奴，年年进贡，岁岁来朝，叫他名存实亡，求生不能，求死不得，胜过千刀万剐，万剐千刀。岂不是好！

夫 差 要他举国为奴？

伯 嚭 举国为奴。

夫 差 要他名存实亡？

伯 齏 名存实亡。

夫 差 哈哈哈哈！

伍子胥 大王，勾践原非等闲之辈，又加文种、范蠡足智多谋，今日允他请降，日后他必定兴旺。大王要称霸中原，怎能不先除后顾之忧？要知道，打蛇不死，后患无穷啊！

伯 齏 哎，君子胸怀天下，不能贪图眼前。伯齏献策三条，请大王明断。

夫 差 有何妙策，快讲！

伯 齏 大王容禀！（唱）

命勾践入吴为奴去养马，

胜似用刀杀掉他！

夫 差 （点头）唔……那二？

伯 齏 （唱）国库金银全掳去，

年年进贡不可差。

夫 差 那三？

伯 齏 （唱）年轻女子全带走，

让越国断绝后代小娃娃。

夫 差 哈哈哈哈！妙！

伯 齏 （唱）万全之策无后患，

大王你恩威并施可图霸！

夫 差 难得太宰用心良苦，孤王赐你东海明珠一颗，以资嘉奖！

伯 齏 大王所赐，伯齏感恩戴德。（五体投地，接过明珠戴于帽上）

夫 差 哈哈哈！（唱）

爱伯齏，一片忠心实可嘉，

从今后，中原霸主属夫差。

传下孤王开恩旨——

伍子胥 大王，不可啊！

夫 差 老相国，你一片忠心孤王知道了。太宰，你方才所奏三条，寡人依你！

伯 嚭 是！（唱）

伯嚭我肝脑涂地办好它！（十分得意）

〔伍子胥忧虑深重。夫差骄矜自负。

〔灯暗。

——幕 落

第二场 越王辞庙

〔日近黄昏。

〔大禹陵前。火光闪照，禹陵前的石碑、石人、石马为之变色。

〔沉重的钟声中幕渐启。

〔伴唱：黄钟似泣吐哀音，

古柏苍松倍伤情。

越王辞庙降吴去，

浙山越水悲不平。

〔伴唱声中越王勾践、苦娥儿扶着越夫人、范蠡、文种、计倪及众武士等踏着沉重的步伐上。

〔字幕：范 蠡——越国大夫。

扮演者——

越夫人——越王夫人。

扮演者——

苦娥儿——侍女。

扮演者——

勾 践——越王。

扮演者——

计 倪——越国大夫。

扮演者——

计 倪 大王，国库中金银珠宝，国中年轻女子，都已造册点数了。请大王过目。

〔勾践挥手不语。

计 倪 都送到吴国去？

范 蠡 计大夫，年轻女子要仔细躲藏！

计 倪 啊！范将军，如将女子藏起，让吴王知道了，那还了得！

范 蠡 为何要让他知道呢？

勾 践 范将军之言有理，速去办来！

计 倪 是！（下）

〔勾践痛苦地迈步要进宗庙门。

众武士 （忍不住，上前跪拦）大王！……我等宁愿一死，决不降吴！

勾 践 （难受地扶起武士，仰天长啸）祖先哪！——不肖子孙勾践，辞庙来也！

〔伴唱：越王辞庙降吴去，

浙山越水悲不平。

〔勾践、越夫人、范蠡、文种等跪拜而下。

〔西施内唱：

兵荒马乱天地昏，

〔西施上。

〔字幕：西施——越国女子。

扮演者——

西 施 （唱）惊碎了西施一颗心。

老父失散无处找，

剩下我弱女苦伶仃。

若耶溪畔家已破，

急忙忙跋山涉水找亲人。

但见那尸横成山山无路，

血流成河渡难行。

鬼哭声声不敢听，

哀鸿遍野不忍闻。

范郎呀，你在何处？

你可安宁？

我日夜思念泪纷纷。

（见禹庙，欲进内）

武士乙 呔！百姓人等，不许进庙！

西 施 我……我找范将军。

武士乙 你且暂等一旁！（进庙）

〔西施孤凄地站在一旁。范蠡上。

范 蠡 西施姑娘！

西 施 范郎！——（扑上前，哭）

范 蠡 西施姑娘！

〔伴唱：多少个昼夜将你想，

多少个昼夜盼断肠。

西 施 (唱)今日得见范郎面，
生死不离你身旁。

范 蠡 (唱)今日相见情难禁，
却盼你深山莽野快躲藏。

西 施 (惊疑)躲藏？
〔范蠡点头。

西 施 (唱)家破人亡来投奔，
却叫我深山莽野把身藏。
难道你芙蓉誓愿今已忘？
难道你忍看西施落洪荒！

范 蠡 (唱)芙蓉盟誓岂敢忘，
怎奈国破家也亡。
我将随大王入吴为奴去，
姑娘你莫入虎口作羔羊。

西 施 啊？你要陪伴大王入吴为奴？

范 蠡 是啊！大王辞庙之后，即刻起程。如今国破家亡，越国年轻女子，都要入吴为奴。你快快远离此地吧！

西 施 啊！范郎……（哭）

范 蠡 事不宜迟，快快躲藏吧！

西 施 （哭着点头，去而复返）范郎！……（唱）
我本村野浣纱女，
遇君陌路成知音。
西施红颜多薄命，
将军错爱徒伤情。
今日你我永离别，

愿将玉珮赠郎君。

（将双玉珮中的一珮相赠）

西施此心如此玉，

千磨万劫永晶莹！

范 蠡 （感动）西施姑娘……

〔内声：“吴国上将军王孙雄驾到——”

范 蠡 不好，快快躲藏！

西 施 （慌乱）啊……

〔西施急躲入石碑之后。王孙雄率吴兵快步上。

〔字幕：王孙雄——吴将。

扮演者——

范 蠡 下国末将范蠡，参见上国大将军王孙雄麾下。

王孙雄 （气势逼人地）你就是范蠡么？

范 蠡 （躬身）正是。

王孙雄 勾践在哪里？

范 蠡 我家大王正在辞庙。

王孙雄 唤他出来！

范 蠡 是。有请大王！

〔勾践、越夫人、文种等上。苦娥儿及二武士随上。

范 蠡 （轻声）吴将王孙雄到此。

勾 践 嗯！

王孙雄 呔！勾践见俺，因何不拜？

勾 践 啊！（怒极，剑欲出鞘）

〔越国武士欲拔刀相拚。王孙雄及吴兵亦拔剑，一时剑拔弩张。

〔文种、范蠡急阻拦。勾践忍住怒气，按剑入鞘。众皆住手。〕

勾 践 勾践——施礼——

王孙雄 （冷笑）摘下他们的兵器，削去他的金冠！

〔吴兵上前摘下勾践的宝剑和王冠，缴去越兵的武器。〕

王孙雄 勾践，国库中的金银珠宝，因何不交？

勾 践 计倪大夫正在办理。

〔计倪奔上。〕

计 倪 来了！（见越王被削去金冠，不禁一惊；转向王孙雄）国库中金银财宝，都在这里！（呈册）

王孙雄 年轻女子，为何不送来？

计 倪 哎……已经送了不少啦……

王孙雄 住口！（指苦娥儿）这不还有一个吗？

文 种 王孙将军，她乃越王、君夫人的侍女苦娥儿。

王孙雄 什么越王、君夫人，都是吴国的奴才。

〔吴兵一把抓过苦娥儿。〕

苦娥儿 夫——人！

〔越夫人等掩面。〕

王孙雄 （逼视计倪）你们的年轻女子，分明还有窝藏！

计 倪 （慌乱）窝藏……

范 蠡 （一把拉住计倪，对王孙雄）并无此事。

王孙雄 哈哈！范蠡，你就窝藏了一个！

范 蠡 没有。

王孙雄 我亲眼所见，还敢抵赖！来呀！

二吴兵 有！

王孙雄 杀一儆百，把范蠡绑下斩了！