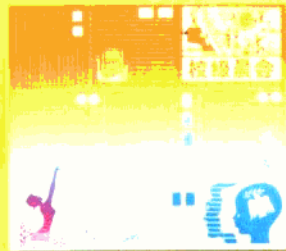
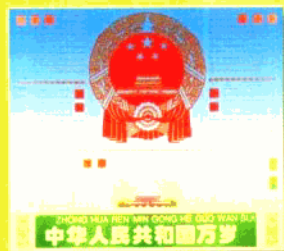




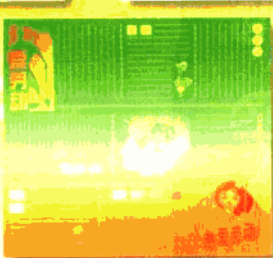
中小学板报 版式设计艺术

汪 新 主编

ZHONGXIAOXUE
BANBAO BANSHI
SHEJI YISHU



名作赏析
MING ZUO SHANG XI



金盾出版社

前 言

板报和墙报,在我国今天的社会生活中,几乎走到哪里都可以看到。特别是在学校里,它更是经常被用来作为配合德智体美教育和活跃校园生活的一种良好形式。

办板报和墙报,一般说来并不很难,但要办好,就不那么容易了。如果想把它办得招人喜欢,引人入胜,拥有自己广大的读者,那就不仅要求内容好,文字精粹,而且在编排形式上也要十分讲究:字要写得干净利落,整整齐齐;标题和插图要做得既醒目又美观;整个版面更要安排得当,看起来很顺眼,很和谐,假如能匠心独运,别具一格,那当然是最好不过了。也只有这样,你的板报和墙报才能产生较强的吸引力,引人注目,由此产生良好的欣赏与阅读效果。

在板报、墙报的编辑技巧当中,版面设计占有重要位置,也可以说是一个关键性的中心环节。当稿件收齐、选定、改好以后,版面设计的水平就将对这一期板报质量的高低起决定性的作用了。

版面设计是一门学问,一门艺术,对它绝对不能小看。办板报、墙报,最忌讳的就是不注意在版面上作总体安排,拿到稿子就一篇一篇地往下抄。这样很容易造成死板、单调,甚至显得疏密失当,失去平衡,让人看起来别别扭扭。这怎能让读者喜欢呢?因此,在编辑制作一期板报或墙报的时候,一定要首先根据本期的主题、稿件的内容和篇幅以及整个版面的容量,进行通盘考虑和安排,这是一个不可缺少的步骤。

一期一期的板报(或墙报),要根据主题的不同来确定其艺术风格。有的宜热烈,有的宜肃穆,有的宜庄严,有的宜轻松,有的要特别突出现代意味,等等。这些当然都是由主题本身的性质而派生出来的。这种艺术特点确定之后,在整个版面设计上就要充分体现,从而达到内容和形式的统一以及总体上的和谐。

在进行设计之前,一般要把整个版面分解成若干个小块的板块。比如,上部、下部可以分成两个部分,每部分由左至右可以画为三栏,这样就可以构成六个小的板块。合一合,也可以划成五个板块,分细一点还可以分出七个、八个板块。大体划分了以后,就可以按照各篇稿件的内容、字数,进行具体位置的分配了。

由于板报(墙报)总的容量有限,稿件的起草和修改,要尽量做到短小精悍。越长,版面越不好安排;短了,就可以机动灵活,安排下来会显得生动活泼。为了让版面活,还可以以横排为主,适当加一点竖排。标题字的大小和字体,要讲究变化,不能千篇一律。另外为了做到醒目,小的板块或者栏目,可以用线条或花边隔起来。但不论怎么变化,怎样分隔,都要显得干干净净,一定不能让人觉得乱,看起来满脸花。

版面的分配,图文要统一考虑。板报和墙报的报头很重要,一定要精心制作,预留位置。习惯上,报头多半放在左上角,有的也可放在右上角或别的位置上。有时候,有人也把报头摆在板报的中心位置。这样安排,全部稿件便围绕着中心部位的报头,作环形,即放射形展开。插图、尾花,作为稿件与版面的点缀,也是不可缺少的。总的原则是宜精不宜滥。插在什么地方,要从全盘着眼,不能只是用它来补白。总之,一定要统筹安排,才能图文并茂,各得其所,浑然一体。

办板报还有一个认识误区,就是单纯地追求容量,以为多挤进一点是一点,结果搞得满满当当,密密麻麻。这样,尽管多装了一点儿,但在视觉上给人以压迫感,从阅读的心理来分析,也容易引起不快,这样做的效果并不理想。与传统的绘画和书法艺术一样,板报(墙报)在总体的章法布局上,也要讲究疏密相间,有的地方不要写满,不要画满,而是有意识地留出一定的空间,也就是布白。这样似乎容量小了一点儿,但可以收到良好

的艺术效果。从音乐上来讲,就叫做“此时无声胜有声”。

关于板报和墙报的版面设计艺术,可以讲许许多多,也可以写一本大书。但最关键的还是要提倡在实际干的过程中,多琢磨,多学习,多积累。设计得多了,对比研究得多了,心里装的版面设计模式多了,等到想用的时候,你就可以左右逢源,得心应手,而且能够不断创新。

关于如何编好板报、墙报的参考书,现在已经有了一些,但大都限于报头和尾花,而对版面艺术作全面介绍的,至今还很少见到。为了能使板报、墙报的编辑技巧、编辑水平得到进一步提高,特别是满足中小学在这个方面的需要,我们编绘了这本《中小学板报版式设计艺术》。本书以中小校园生活为背景,以编辑出版板报墙报的同学和指导老师为主要阅读对象,采用形象直观的方式,为大家提供了涉及校园生活方方面面、多种形式、多种风格的参考范本,共收入版面设计图 198 幅。艺术性、实用性、多样性和启示性相结合,是本书的基本特点。这里面许许多多的模式,有的你可以搬来就用,有的可以举一反三,有的更可以激发你的灵感,帮助你创新。可以相信,有了它,一定能为校园里许许多多的板报和墙报增光添彩,让人看了更加赏心悦目,从而赢得更多读者的喜欢。

本书编绘设计过程中,曾得到希望出版社宋虎立副主编、大庆日报社印刷厂微机室牛焕云同志、大庆市第八中学顾彦校长和汪家顺书记、大庆市萨区东新二小学、大庆市第十九中学毕玉强老师的热情帮助,谨此致谢!

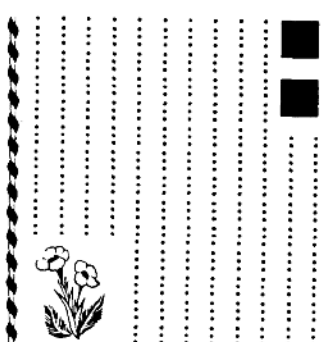
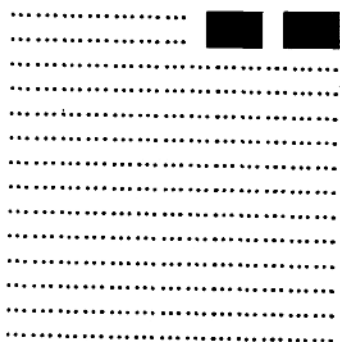
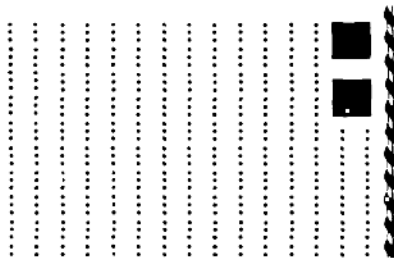
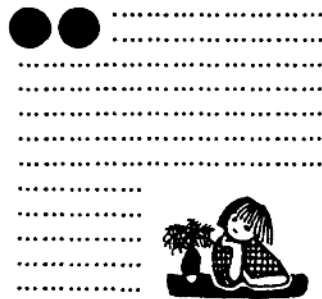
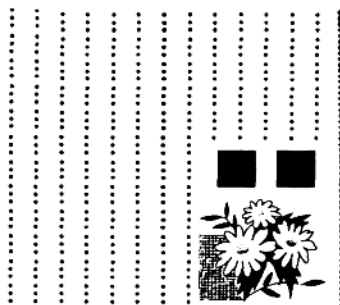
作 者

① 校园晨会活动 XIAO YUAN CHEN HUI HUO DONG



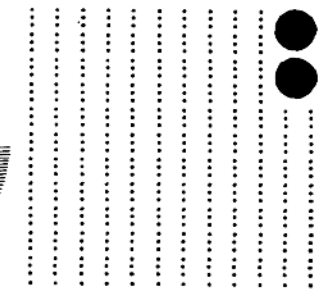
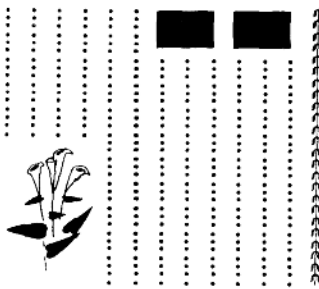
RU XUE JIAO YU

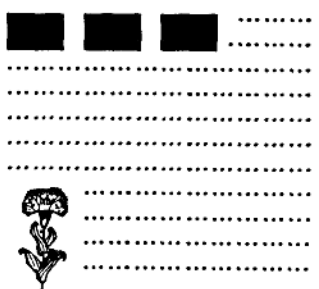
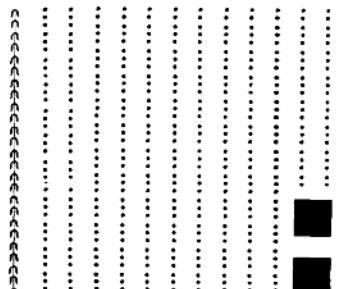
入学教育

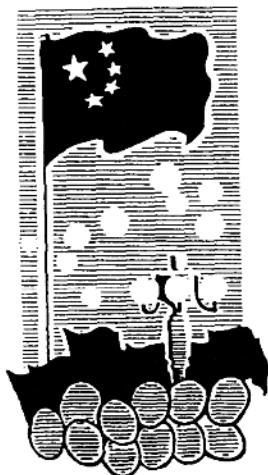


丰富多彩的学校生活









Two columns of dotted lines for writing, each preceded by a solid black square. The first column has 10 lines, and the second has 10 lines.



升旗仪式



EEEEEEEEEEEEEEEE

Two columns of dotted lines for writing, each preceded by a solid black square. The first column has 10 lines, and the second has 10 lines.



Two columns of dotted lines for writing, each preceded by a solid black square. The first column has 10 lines, and the second has 10 lines.

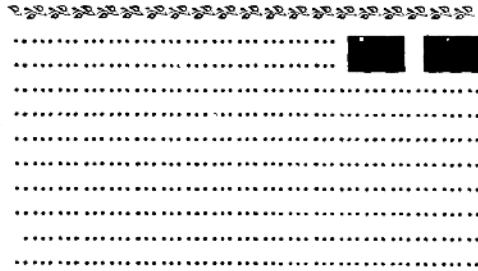
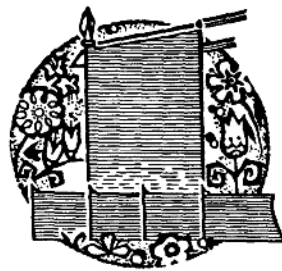
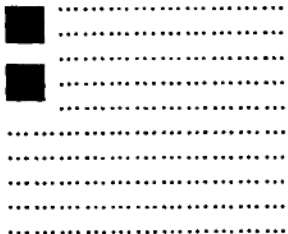
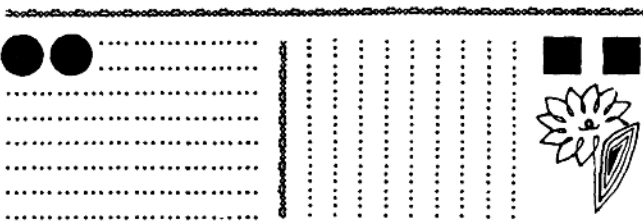
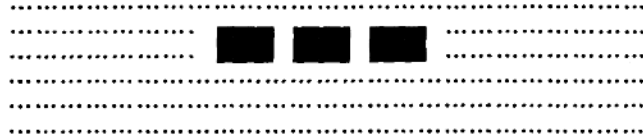
Two columns of dotted lines for writing, each preceded by a solid black square. The first column has 10 lines, and the second has 10 lines.

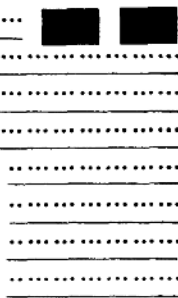
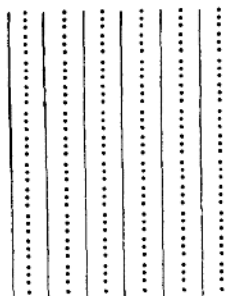
Two columns of dotted lines for writing, each preceded by a solid black square. The first column has 10 lines, and the second has 10 lines.



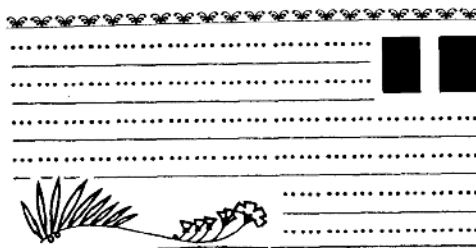
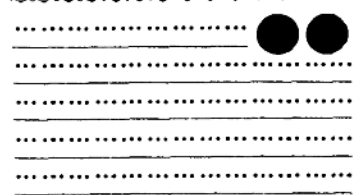


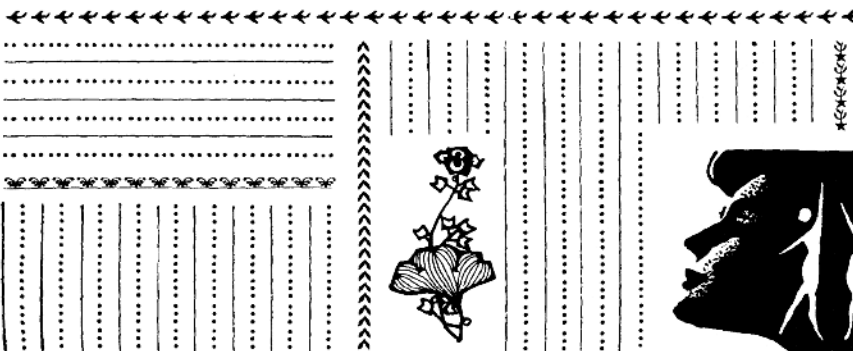
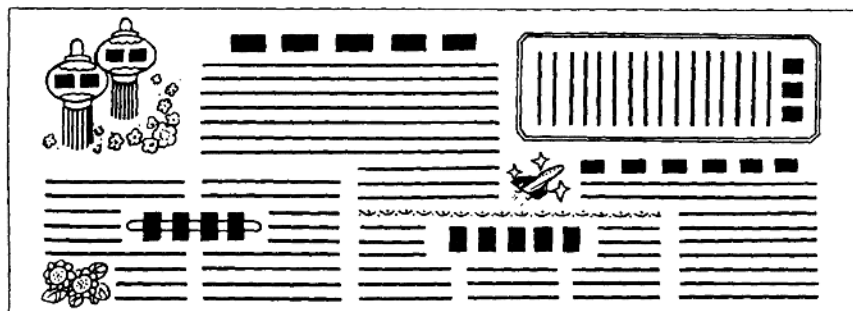
升旗仪式





校级晨会





校
晨
会



班级晨会



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal rows with dotted midlines.

Handwriting practice area with vertical lines and a small illustration of a cornucopia or basket of fruit at the bottom right.

Handwriting practice area with horizontal lines and a small illustration of a flower at the top left.



BAN JI CHEN HUI

Handwriting practice area with horizontal lines and a small illustration of a flower at the top left.



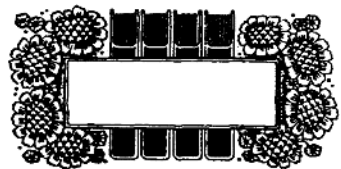
Handwriting practice area with vertical lines.

Handwriting practice area with vertical lines.



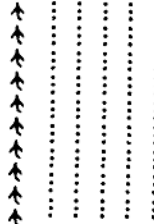
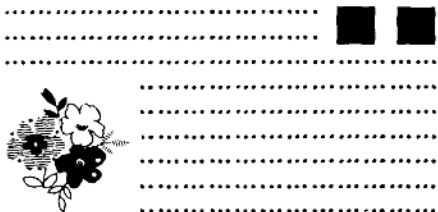
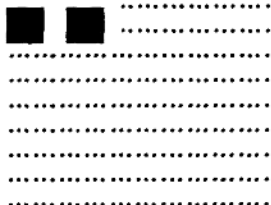
Handwriting practice area with horizontal lines.

Handwriting practice area with horizontal lines.

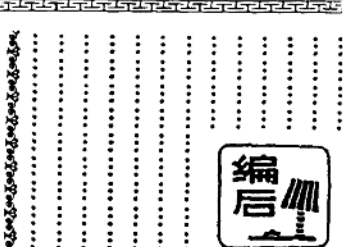
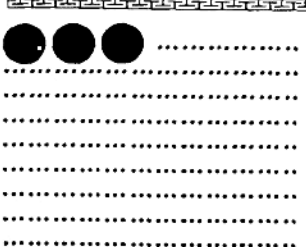
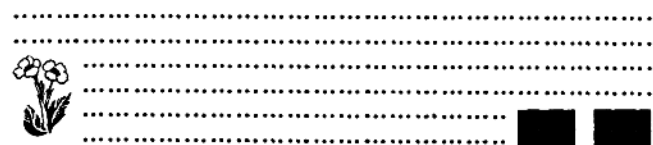
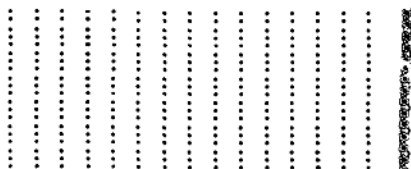




班级晨会



BAN JI CHEN HUI





Blank dotted lines for writing, with a small flower illustration at the bottom right.

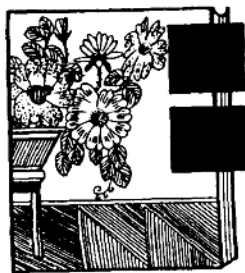
读者来信

Blank dotted lines for writing under the '读者来信' (Readers' Letters) header.

Blank dotted lines for writing, with a small flower illustration at the bottom right.



Blank dotted lines for writing under the '知无不言' header.



Blank dotted lines for writing, with a small flower illustration at the bottom right.

简讯

Blank dotted lines for writing under the '简讯' header.



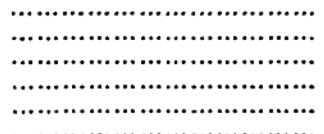
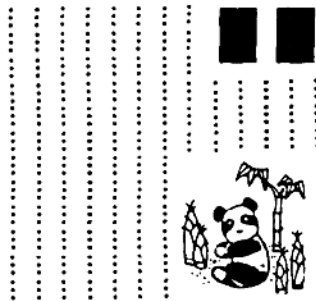
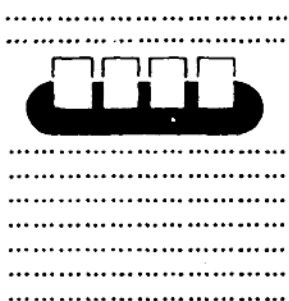
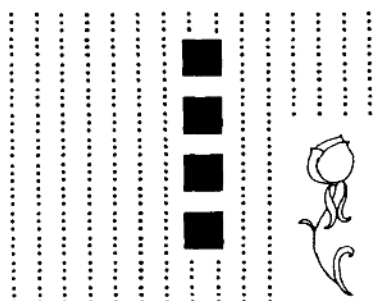


主题班会

主题班会



学习与生活



批评的回音



ZHU TI BAN HUI



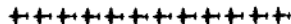
我们的班集体



12345 数字与事实



信息交流



XIN XI JIAO LIU





3月5日学雷锋日

●
●
●
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

■ ■



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....

