

孔子说

● 仁者的叮咛

正論解第四十一
 孔子在齊齊侯出
 虞人掌山公使執之對曰昔先
 澤之官也旌以招大夫弓以招士皮冠以
 旌不敢進乃舍之孔子聞之
 道為恭敬之道
 召便往守守非
 不守官
 召便往守守非
 道為恭敬之道
 召便往守守非

三朝極而
 高四尺也
 尚行夫子之志而已
 三子三年喪畢
 或去惟
 六年自後群弟子
 曾人處
 如家者
 百有餘家因名其居曰
 孔子

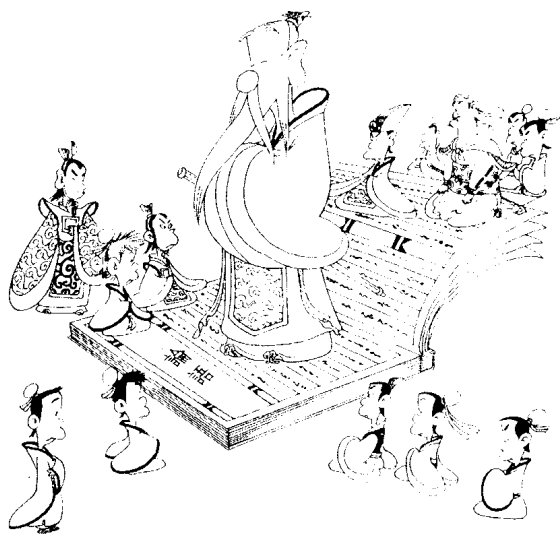


蔡志忠中国古籍经典漫画 珍藏版

孔子说

仁者的叮咛

蔡志忠 编绘



生活·读书·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

孔子说:仁者的叮咛/蔡志忠编绘. - 北京:生活·读书·新知
三联书店,2000.1 (2000.7重印) (2001.4重印) (2001.11重印)
(蔡志忠中国古籍经典漫画系列·珍藏版)

ISBN 7-108-01396-7

I. 孔… II. 蔡… III. ①漫画-作品-中国-现代 ②孔子
-通俗读物 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 69308 号

责任编辑 秦人路 张琳

封面设计 罗洪

生活·读书·新知 三联书店出版发行

(北京市东城区美术馆东街 22 号 邮编 100010)

新华书店经销

北京京海印刷厂印刷

850×1168 毫米 24 开本 印张 6.25

2000 年 1 月北京第 1 版 2001 年 11 月北京第 4 次印刷

印数 27,201-33,200 册 图字 01-2000-1103

定价 15.50 元

孔子这个人和他的时代

● 汤一介

孔子名丘字仲尼，生于公元前五五一年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），死于公元前四七九年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年）。他的祖先是宋国贵族，大约在孔子前几世就沒落了，失掉了贵族的地位，《史记》称「孔子贫且贱」，孔子自己也说：「吾少也贱，故多能鄙事。」（《论语·子罕》）他年轻的时候做过几任小官，中年时曾做过三个月的鲁国的司寇，但他一生大部分时间是从事教育，教出不少有知识、有才能的学生。

生活在春秋末期的孔子并不像后来我国封建社会的统治者所吹捧、所神化的那样，是什么不食人间烟火的「文宣王」、「大成至圣先师」等等，他也是一个有血有肉的现实社会中的人。孔子很喜欢音乐，他在齐国听相传是虞舜时的「韶」乐，很长的时间尝不出肉味（《论语·述而》）；他同别人一道唱歌，如果人家唱得好，一定请再唱一遍，然后他自己又和一遍（《论语·述而》）。他对诗也有浓厚的兴趣，他说：「诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨」，并多次和他的弟子讨论诗的内容与形式问题。孔子热心地学习过各种礼仪，「入太庙，每事问」（《论语·八佾》）。他赞美颜回安于贫困，他说：「颜回真是个贤人呀！一筐饭，一瓢水，住在小巷子里，别人都受不了那样贫苦的生活所带来的忧愁，颜回却不改变他自有的快乐。」（《论语·雍也》）他又汲汲于追求富贵，甚至奔走于权贵之门，国君召唤他，他等不及驾好车马，就赶快跑了去。他喜欢「食不厌精，脍不厌细」（《论语·乡党》），但有时也能把这些看得很淡，他说：「饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。」（《论语·述而》）孔子说过许多很有道理的话，今天仍可作为格言，如「学而不厌，诲人不倦」（《论语·述而》），「过而不改，是谓过矣」（《论语·卫灵公》）等等；但他也说过一些不正确的话，是我们今天必须批判的，如「民可使由之，不可使知之」（《论语·泰伯》），「唯女子与小人为难养也」等等。孔子对他的学生很严厉，批评起来不讲情面，他批评「宰予昼寝」说：「朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。」（《论语·公冶长》）；而有时对他的学生也很亲切，他说颜回「我只看到他不断进步，而没见到他停止不前」，当子贡对《诗》的

一句话有正确了解，孔子就称赞他说：「子贡呀，现在可以和你讨论《诗经》了，告诉你一点，你能有所发挥，而推知另一点。」孔子为人，有时很豪放，他说他自己是「发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至」的人；可是有时又很拘谨，循规蹈矩不敢超越古代的礼仪一步，他走进朝廷的门，那种谨慎的样子，好像自己没有容身之地一般。孔子的学生虽然都对他很尊敬，但他的学生如有意见也敢对他提出批评。如卫灵公的夫人南子名声不好，有一次孔子要去见她，子路很不满，逼得孔子发誓赌咒说：「如果我有什麼邪念，老天爷厌弃我吧！」孔子常常和他的学生一起讨论问题，有一次他把几个得意的学生召在一起谈各自的志向，子路说他的志向是「愿意让自己的车马衣服和朋友共同享用，就是用坏了也并不遗憾」；颜回说他的志向是「不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳」；孔子则说他愿意让「老者安之，朋友信之，少者怀之」（《论语·公冶长》）。孔子的这番话，常常被后世进步的思想家所引用。

从上面这些事实看来，孔子并不是一个道貌岸然的超人，更不是先天的圣人，而是一个有感情、有性格、有抱负、又有世俗心理的现实的人。说到这，我们不能不感谢《论语》这部书，它为我们保存了记录孔子言行较为可信的材料，这部书虽不免有许多吹捧孔子的地方，但它多半记载的是事实，并不是像后来的人为孔子树碑立传那样一味「隐恶扬善」。

《论语》是孔子的弟子或再传弟子记载孔子和孔子弟子言行的一部书，共分二十篇，五百一十二章，约二万字。这部书和司马迁《史记·孔子世家》以及崔述《洙泗考信录》，是我们研究孔子生平思想的基本材料。

孔子生活在我国的一个社会大变动时代，当时正是我国由奴隶制向封建制过渡的时期。从孔子的全部生活和思想看，正反映着这种社会矛盾的现实，他是一个从奴隶主贵族向封建地主阶级转化的思想家。在我国，奴隶制向封建制的转化，是由于私田肥于公田引起的。公元前五九四年，鲁国开始实行税亩制，承认私田的合法性，与公田一律取税。孔子对这一制度的改变曾表示不赞成，认为这种制度的税额比过去还重，应依「周公之典」行事。这反映了孔子思想中的保守的一面。但是，他在这一大

变动时代，注意到劳动者在生产中的地位应该有所改变，因此他主张自上而下地改变劳动者在生产中的地位，把奴隶身份逐渐改变为农奴或农民。孔子这样的主张就表现在他主张的「仁」里。他提倡「德政」，反对行「苛政」，反对对劳动者的非人行为。从这方面看，孔子的主张在客观上是适应当时社会发展要求的，在一定程度上有利于社会生产力的发展，这是他思想中进步的一面。

孔子要求改变劳动者在生产中的地位，当然不是为了劳动者的利益，而是反映了当时由奴隶主贵族向封建主阶级转化的这一阶段的要求。他们一方面和奴隶主阶级有着千丝万缕的血缘关系，另一方面在社会发展的趋势面前感到非有所变革不可，因此在他们身上表现了保守性和进步性的矛盾统一。

孔子看到，国家要富强，就必须提高生产，要提高生产，就必须使劳动者对生产稍微感些兴趣，所以他说：「道（治理）千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。」又说：「百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？」有一次孔子到卫国去，他的弟子冉有替他驾车。他说：「好稠密的人口！」冉有问：「人口众多了，进一步怎么办呢？」孔子说：「使他们富裕起来。」冉有又问：「富裕了以后，又该怎么办呢？」孔子说：「教育他们。」这就是孔子对待劳动者的态度。他希望劳动者好好劳动生产，这样国家才可以富强起来；国家富强起来，又要对劳动者进行教化，使他们了解上下尊卑的等级制度，不去做「犯上作乱」的事，这样社会就能安定了。

孔子政治主张的另一特点，也表现了他所代表的由奴隶主贵族向封建主阶级转化的要求，这就是他对新兴地主阶级当权派的两面态度：一方面他愿意帮助或者赞成新兴地主阶级的某些政治活动；但另一方面他又反对某些新兴地主阶级当权派的「犯上作乱」。在孔子看来，社会的变化应该是变而不乱。因此从上而下的适应社会发展的变革是可以的；但是由下而上的「犯上作乱」则是必须反对的。孔子大概意识到，原则上承认「犯上作乱」，不仅不利于奴隶主贵族，它同样不利于封建主阶级自身的利益。因为无论奴隶制也好，封建制也好，都必须维护等级制度。列宁说：「社会划分为阶级，这是奴隶社会、封建社会、资产阶级社会共有的现象，但是在前两种社会中存在的是等级的阶级，在后一种中则是非等级的阶级。」由于孔子有这样的矛盾态度，虽然他很积极地从事政治活动，然而他的主张，在当时阶级斗争尖锐的情况下，是既不能为保守的奴隶主贵族所用，也不能很好地适应新兴地主阶级急剧地变革现实的要求。

孔夫子也是人

——我画《孔子说》——仁者的叮咛

● 蔡志忠

孔子是中国的「圣人」，《论语》可说是中国的《圣经》，既然着手画历代经典，《孔子说》当然是一部非画不可的作品，事实上，从读者写来的书单中，《论语》也是被指名最多的，很多读者还叮咛着希望能在大学联考前出版呢！

《论语》的字句非常优美，例如：

「有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」（学而第一）

「吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；

七十而从心所欲，不逾矩。」（为政第二）

「知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。」（雍也第六）

「知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。」（子罕第九）

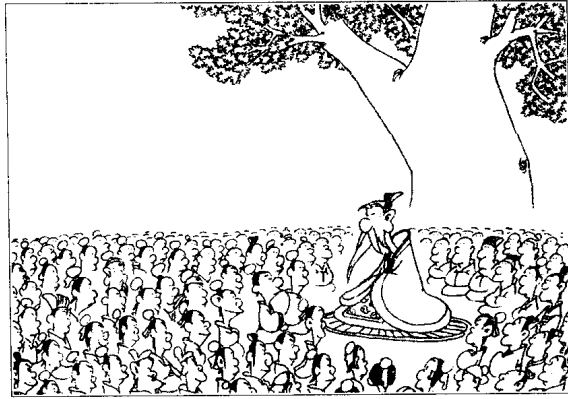
「唯女子与小人为难养也！近之则不孙，远之则怨。」（阳货第十七）

从这些文句，古至今，都曾受到文人墨客或贩夫走卒的大量引用。

孔子讲的道理，二千多年来，放诸四海都非常适用，例如他说：「要真的知道才说知道，不知道要说不知道，这才算是真知啊！」他之所以会对子路这样说，大概因为子路常犯这个错，但今天不也是有很多人还常犯这个错——对事实并不真切知道，而强做知道，甚而发表谬论呢！

孔子也是人，人最可爱的地方就是它有人性，有喜怒哀乐，孔子他高兴了就唱歌，生气了就表现出来，伤心了就痛哭，看不顺眼时也会当场骂人，使人难堪；有时也会开开心笑，他做事有时成功，也会失败，并不是像「神」一样永远不会出现错，当您看了这本书，了解到孔子也跟您我一样，也是「人」，您将会更亲近他的学说了。

有一点必须说明的是，从画《庄子说》开始，我就考虑过考据上的问题，例如春秋战国时代并没有纸笔，用的货币也不是元宝，但如果据实画他们用刀刻竹筒，可能读者会以为他们是在雕刻而不是写字，画他们拿着钱刀，可能读者会以为拿着的是刀而不是钱，衡量得失，我还是选用大家容易一看就明白的象征画法，因为画这些书的目的是要简化古书，写其中的「意」，而不是考据，请读者了解和原谅。



孔子说——仁者的叮咛

●目录

孔子这个人和他的时代
孔夫子也是人

●汤一介
●蔡志忠

孔子的一生

论语

【学而第二】	45
【为政第二】	48
【八佾第三】	51
【里仁第四】	53
【公冶长第五】	58
【雍也第六】	64
【述而第七】	67
【泰伯第八】	77
【子罕第九】	79
【乡党第十】	82
【先进第十一】	83
【颜渊第十二】	86
【子路第十三】	91
【宪问第十四】	93
【卫灵公第十五】	103
【季氏第十六】	109
【阳货第十七】	112
【微子第十八】	119
【子张第十九】	124
孔子的弟子	125
【颜回】	127
【闵损】	128
【冉雍】	129
【仲由】	130
【宰予】	131
【端木赐】	132
【卜商】	133
【澹台灭明】	134
【曾参】	135
【有若】	136
【南宫括】	137
【公西赤】	138

孔子的一生

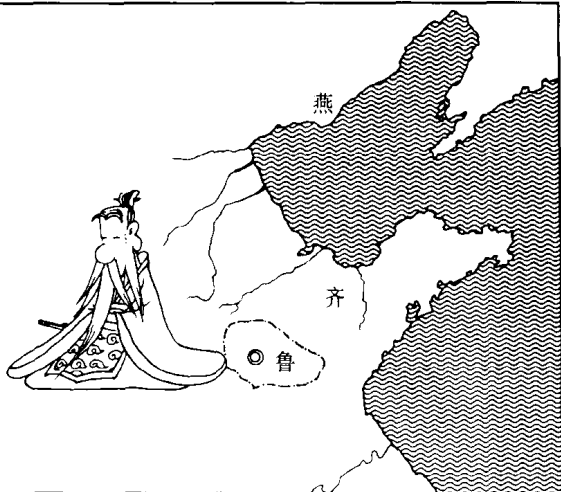


孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云。字仲尼，姓孔氏。丘生而叔梁纥死，葬于防山。防山在鲁东，由是孔子疑其父墓处，母讳之也。孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。孔子母死，乃殡五父之衢，盖其慎也。邾人挽父之母诲孔子父墓，然后往合葬于防焉。

孔子要经，季氏飨士，孔子与往。阳虎绌曰：「季氏飨士，非敢飨子也。」孔子由是退。

孔子年十七，鲁大夫孟厘子病且死，诫其嗣懿子曰：「孔丘，圣人之后，灭于宋。其祖弗父何始有宋而嗣让厉公。及正考父佐戴、武、宣公，三命兹益恭，故鼎铭云：『一命而偻，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫敢余侮。』」于是，粥于是，以粥余口。」其恭如是。吾闻圣人之后，虽不当世，必有达者。今孔丘年少好礼，其达者欤？吾即没，若必师之。」及厘子卒，懿子与鲁人南宮敬叔往学礼焉。是岁，季武子卒，平子代立。

孔子的一生



周灵王二十一年，公元前五五一年，孔子生于鲁国昌平乡

孔子的父亲名叫孔叔梁纥，身长十尺，武力绝伦，元配生九个女儿，妾虽生一个儿子，可惜是残障儿。



于是在六十四岁以后，又娶了颜氏，才生了孔子

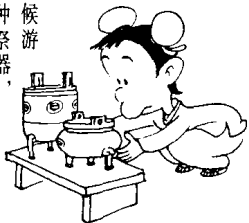


4

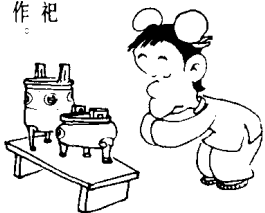
孔子三岁的时候，父亲就死了。



孔子小的时候游戏，常摆各种祭器。



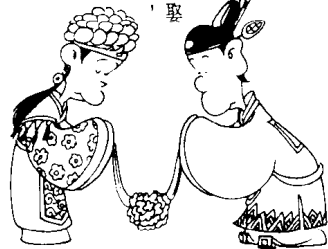
学着大人祭祀时的礼仪动作。



7
孔子
十五岁就立志向学。



8
十九岁时，娶
宋之并官氏。



9
第二年生了一个儿子，取名
孔鲤



10
二十岁曾做仓库
管理员。



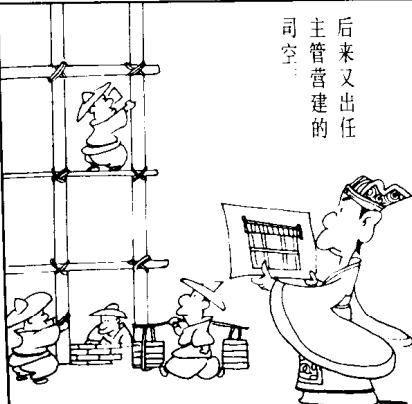
11
出纳钱粮，算量
得准确清楚。



12
也担任过管理牧场
的小职务，将场中
牲口养得很好，越
养越多



13
后来又出任
主管营建的
司空。



孔子贫且贱。及长，尝为季氏史，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。由是为司空。已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈蔡之间，于是反鲁。孔子长九尺有六寸，人皆谓之「长人」而异之。鲁复善待，由是反鲁。

鲁南宫敬叔言鲁君曰：「请与孔子适周。」鲁君与之一乘车，两马，一竖子俱，适周问礼，盖见老子云。辞去，而老子送之曰：「吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言。吾不能富贵，窃仁人之号，送子以

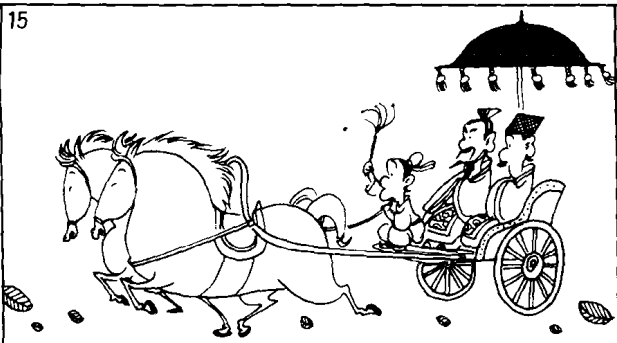
言，曰：「聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。」

孔子自周反于鲁，弟子稍益进焉。

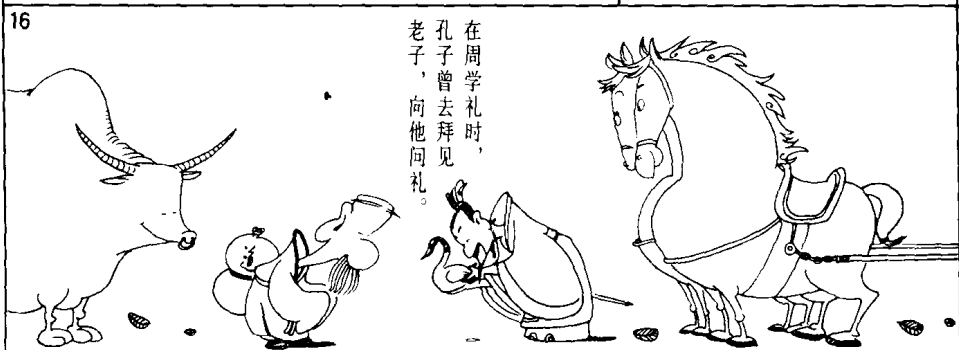
是时也，晋平公淫，六卿擅权，东伐诸侯；楚灵王兵强，陵轶中国；齐大而近于鲁。鲁小弱，附于楚则晋怒；附于晋则楚来伐；不备于齐，齐师侵鲁。

鲁昭公之二十年，而孔子盖年三十矣。齐景公与晏婴来适鲁，景公问孔子曰：「昔秦穆公小处辟，

鲁昭公二十年，南宮敬叔推荐孔子到周去学礼。

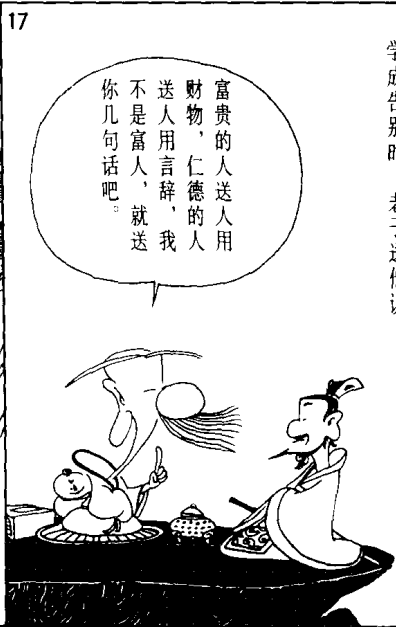


在周学礼时，孔子曾去拜见老子，向他问礼。



学成告别时，老子送他说：

富贵的人送人用财物，仁德的人送人用言辞，我不是富人，就送你几句话吧。



聪明的人常遭困厄，是因他喜欢议论别人；学问渊博的人常遭危险，是因他好揭人罪恶；做人子女的应心存父母，做人臣属的应心存君上，不能只顾到自己。

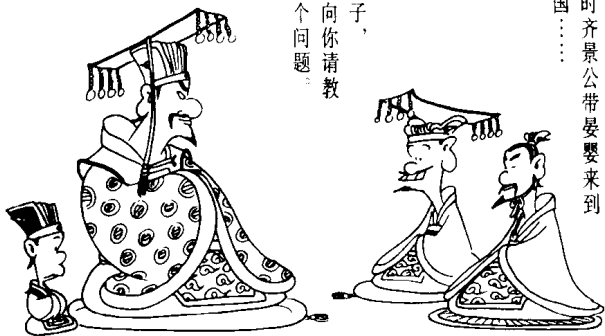


孔子从周回鲁之后，
门下的学生就愈来愈
多了。



这时齐景公带晏婴来到
鲁国……

孔子，
我向你请教
一个问题。



从前秦穆公国家小，
地处又偏僻，他为什么
能够称霸？



秦国虽小，目标却很大；
地位虽偏，施政却很正当；
亲自举拔用五张黑羊皮
赎来的贤士百里奚，
把政权交给他。



从这些事
实来看，就
是统治整个
天下他也能
办得到



称霸诸侯
还算成就
小呢！

分析得
很好！



其霸何也？」对曰：「秦，国虽小，其志大；处虽僻，行中正。身举五刑，爵之大夫，起累继之中，与语三日，授之以政。以此取之，虽王可也，其霸小矣。」景公说。

孔子年三十五，而季平子与邱昭伯以斗鸡故得罪鲁昭公，昭公率师击平子，平子与孟氏、叔孙氏三家共攻昭公，昭公师败，奔于齐，齐处昭公乾侯。其后顷之，鲁乱。孔子适齐，为高昭子家臣，欲以通乎景公。与齐太师语乐，闻《韶》音，学之，三月不知肉味，齐人称之。

景公问政孔子，孔子曰：「君君，臣臣，父父，子子。」景公曰：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾岂得而食诸！」他日以复问政于孔子，孔子曰：「政在节财。」景公说，将欲以尼溪田封孔子。晏婴进曰：「夫儒者滑稽而不可轨法；倨傲自顺，不可以为下；崇丧遂哀，破产厚葬，不可以为俗；游说乞贷，不可以为国。自大贤之息，周室既衰，礼乐缺有间。今孔子盛容饰，繁登降之礼，趋详之节，累世不能殫其学，当年不能究其礼。君欲用之以移齐俗，非所以先细民也。」后景公敬见孔



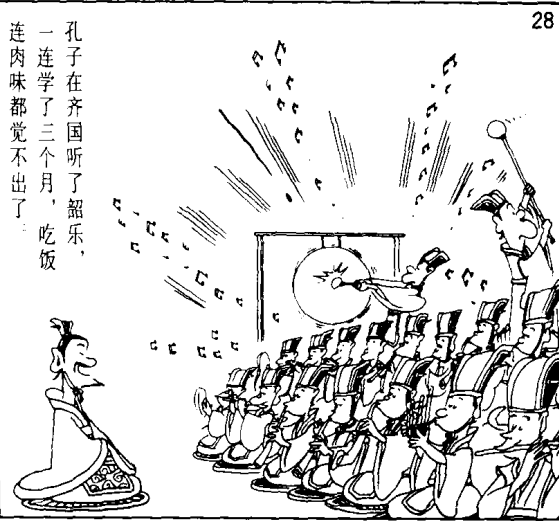
孔子三十五岁的时候，鲁国的三个大夫联合围攻鲁昭公，昭公兵败逃到了齐国



不久，鲁国又发生乱事，孔子也来到齐国



孔子想借齐国大臣高昭子的关系接近齐景公，于是做昭子的家臣。



孔子在齐国听了韶乐，一连学了三个月，吃饭连肉味都觉不出了。



真没想到学音乐会使人到这个境界啊！



春秋时代政治很乱，君不君，臣不臣，鲁昭公被大夫季孙氏所逐；

30



齐景公又受控制于陈桓，陈桓的势力很大，大有篡夺政权的可能。

31

因此，齐景公问孔子为政的道理时，孔子说：



国君要像国君，臣子要像臣子，父亲要像父亲，儿子要像儿子。

32

对极了，如果君不君，臣不臣，父不父，子不子，那么有再多的粮食，我们能平安地吃吗？



33

为政的原则又怎样？



为政最要紧的是在善用财力，杜绝浪费。

35

我想把尼溪的田封给孔子。



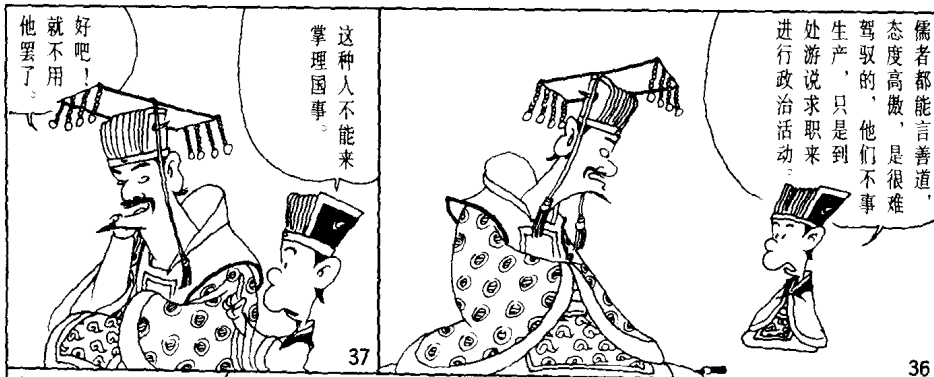
34

子，不问其礼。异日，景公止孔子曰：「奉子以季氏，吾不能。」以季孟之间待之。齐大夫欲害孔子，孔子闻之。景公曰：「吾老矣，弗能用也。」孔子遂行，反乎鲁。

孔子年四十二，鲁昭公卒于乾侯，定公立。定公立五年，夏，季平子卒，桓子嗣立。季桓子穿井得土缶，中若羊，问仲尼云「得狗」。仲尼曰：「以丘所闻，羊也。丘闻之，木石之怪夔、罔闾，水之怪龙、罔象，土之怪坟羊。」

孔子

春秋



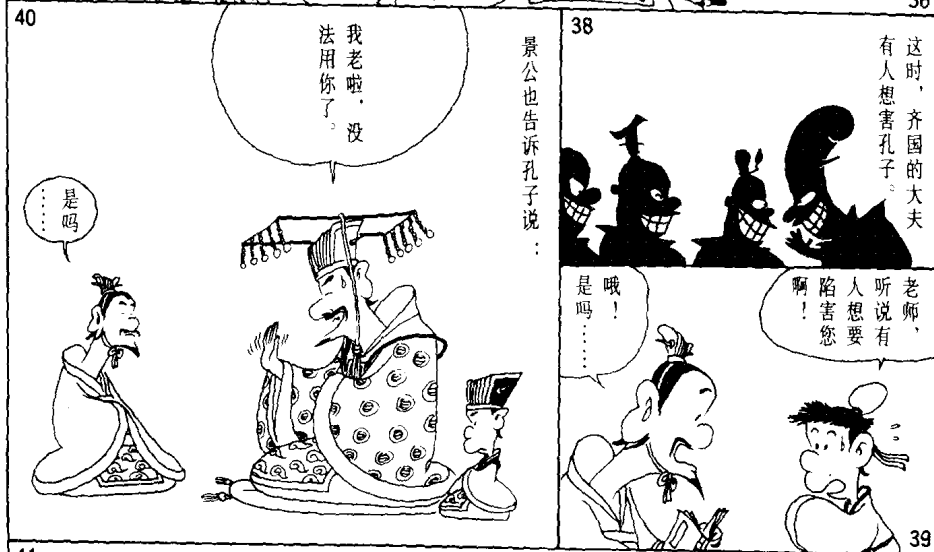
儒者都能言善道，态度高傲，是很难驾驭的，他们不事生产，只是到处游说求职来进行政治活动。

这种人不能来掌理国事。

好吧！就不用他罢了。

37

36



这时，齐国的大夫有人想害孔子。

景公也告诉孔子说：

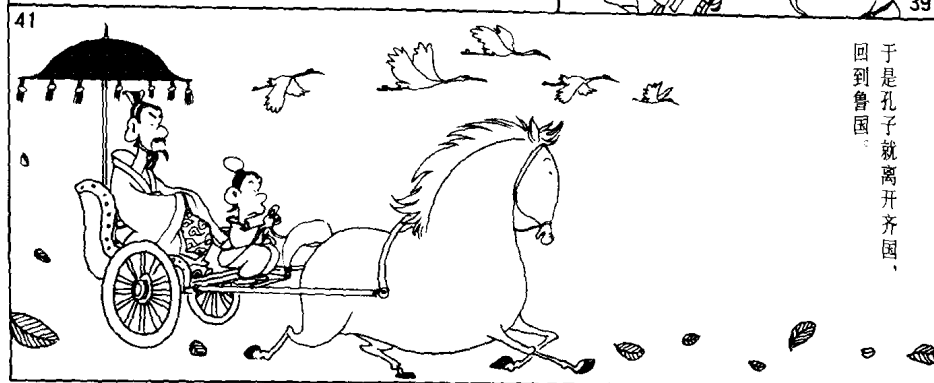
我老啦，没法用你了。

是吗……

老师，听说有人想要陷害您啊！

哦！是吗……

39



于是孔子就离开齐国，回到鲁国。

41

吴伐越，堕会稽，得骨节专车。吴使使问仲尼：「骨何者最大？」仲尼曰：「禹致群神于会稽山，防风氏后至，禹杀而戮之，其节专车，此为大矣。」吴客曰：「谁为神？」仲尼曰：「山川之神足以纲纪天下，其守为神，社稷为公侯，皆属于王者。」客曰：「防风何守？」仲尼曰：「汪罔氏之君守封、禺之山，为厘姓。在虞、夏、商为汪罔，于周为长翟，今谓之大人。」客曰：「人长几何？」仲尼曰：「僬侥氏三尺，短之至也。长者不过十之，数之极也。」于是吴客曰：「善哉圣人！」