

齐东方 著

唐代金银器研究



唐研究基金丛书

RESEARCH ON
TANG GOLD
AND SILVER

中国社会科学出版社



齐东方 著

唐代金银器研究



唐研究基金会丛书

RESEARCH ON
TANG GOLD
AND SILVER

中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

图书在版编目 (CIP) 数据

唐代金银器研究/齐东方著. - 北京: 中国社会科学出版社, 1999. 5
(唐研究基金会丛书)

ISBN 7-5004-2457-4

I. 唐… II. 齐… III. 金银器 (考古) - 研究 - 中国 - 唐代
IV. K876.434

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 16005 号

中国社会科学出版社发行

(北京鼓楼大街甲 158 号)

北京第二新华印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 30.25 插页: 24

字数: 654 千字 印数: 1-3000 册

定价: 158.00 元

1999.10.28

考古书店

内容提要

本书收集了唐代及唐以前金银器近千件，对每件器物都进行了详细鉴定、深入研究，并附有线图或黑白、彩色照片，是目前国内外资料最全、研究最深的著作。本书是研究美术、考古、历史的重要学术著作，也为文物收藏者、艺术品爱好者提供了鉴赏新天地。本书费时20年写成，作者以古代金银器研究获得博士学位，后长年执教于北京大学考古系。

金银具有自然魅力和永恒价值，古今中外，金银经常以货币、赋税、赏赐、贡奉、赠送、施舍、悬赏、贿赂、赌博、陈列、观赏等多种功能，直接参与了丰富多彩的人类社会生活。经济学家把它们看作是价值尺度，艺术家把它们作为精美的艺术作品材料，商人和收藏家把它们当成财富，每个普通的人也都或多或少地与金银发生联系。本书意在通过唐代金银器本身的研究，展示出更广阔、更深刻、而且更有趣的社会历史问题。

唐研究基金会丛书学术委员会

主任 罗杰伟

委员 (以姓氏笔划为序)

马世长	王小甫	王 尧	王克芬
王邦维	王炳华	朱 雷	齐东方
李斌城	吴宗国	陈尚君	张 弓
张国刚	金维诺	郑学稼	胡 戟
荣新江	姜伯勤	徐苹芳	韩 伟
葛承雍	葛晓音	傅璇琮	

秘书 罗 新

唐研究基金会丛书缘起

现在，展开在您面前的这本专著，是唐研究基金会丛书的一部。后面还有很多很多，都是中国学者的心血和骄傲。

唐研究基金会 (the Tang Research Foundation)，是罗杰伟先生 (Roger E. Covey) 于 1992 年在美国芝加哥创立的。罗杰伟先生是一位年轻而富于才华的和热情的美国汉学家，怀着对中国文化、特别是唐代文化的热爱和关怀，他弃商从学，毅然决然地走上了艰苦漫长而又引人入胜的求学和治学之路——他决定把自己的后半生献给研究中国文化、加强中美两国文化交流的崇高事业。在此以前，他先后取得电子计算机和工商管理硕士 (MBA)，并白手起家，创立了系统软件联合公司 (SSA)。在十多年的时间里，SSA 已成长为全国最大的应用软件公司，被 Fortune 杂志列入美国发展最快的 100 家公司的排行榜。就在 SSA 事业的高峰期，1985 年，罗杰伟先生到敦煌旅行。莫高窟的千古魅力深刻地影响了他，从此他开始了走向东方、走向中国人生道路。进入 90 年代，罗杰伟先生把 SSA 的事业带进中国的同时，他本人却决定弃商从学，迎接新的人生。

罗杰伟先生不仅自己全身心投入对中国历史文化的学习和研究，他还创立了唐研究基金会，致力于鼓励和支持中国大陆的专家学者的研究，特别是对唐文化各领域的深入研究。1993 年岁末，罗杰伟先生在北京赛特大厦与北京部分唐史专家亲切会面，介绍唐研究基金会的成立情况及其宗旨，并诚恳征求对基金会工作的意见和建议。很多学者都谈到了资助学术专著出版的问题。这一建议被罗杰伟先生愉快地接纳了。这就是唐研究基金会丛书的由来。从 1994 年起，唐研究基金会将每年资助若干部优秀的学术专著出版，资助范围包括唐文化研究的各个领域 (历史、考古、艺术、文学等)，受资助的专著都列入唐研究基金会丛书系列。为了保证这一工作的学术性和权威性，聘请若干名对唐文化研究卓有建树的学者组成丛书学术委员会，负责推荐和审批资助对象。感谢学术界的热情支持与合作，目前，这一工作已经走上了正轨。

长期以来，我国学者在极端不利的社会环境下从事艰苦的研究工作，不断取得宝贵的学术进步。近十几年的情况虽有很大改善，但仍然不尽如人意。在这种情况下，唐研究基金会的成立和唐研究基金会丛书的推出，当然是有积极意义的，值得我们各尽所能，把它办好。

罗 新

1994 年 6 月于北京



1 何家村狩猎纹筒腹银高足杯



3 韩森寨莲瓣纹折腹银高足杯



2 北京大学狩猎纹筒腹银高足杯



4 白鹤联珠纹折腹银高足杯



5 沙坡村莲瓣纹弧腹银高足杯



6 何家村人物纹金带把杯



7 何家村人物忍冬纹金带把杯



8 何家村乐伎纹银带把杯



9 韩森寨缠枝纹银带把杯



10 何家村仕女纹银带把杯



11 何家村团花纹金带把杯



12 白鹤缠枝纹银长杯



13 西安摩羯纹金长杯



14 何家村银耳杯



15 “敬晦”葵花形银盘



16 “李勉”圆形银盘



17 喀喇沁摩羯纹葵花形银盘



18 八府庄狮纹葵花形银盘



19 宽城鹿纹菱花形银盘



20 丁卯桥双鸾纹海棠形银盘



21 何家村双狐纹双桃形银盘



22 “宣徽酒坊”莲瓣纹弧腹银碗



23 何家村团花纹带盖银碗



24 何家村莲瓣纹弧腹金碗



25 白鹤莲瓣纹弧腹银碗



26 何家村云瓣纹圈底银碗



27 何家村云瓣纹弧腹银碗



28 何家村飞狮纹圆形银盒



29 象纹圆形银盒



30 “韦美美”鸳鸯纹圆形银盒



31 丁卯桥凤纹花瓣形银盒



32 法门寺双狮纹花瓣形银盒



33 “都管七国”花瓣形银盒



34 法门寺珍珠宝钿方形金盒(宝函)



35 纳尔逊卧羊形银盒



36 丁卯桥四鱼纹菱形银盒



37 丁卯桥蝴蝶形银盒



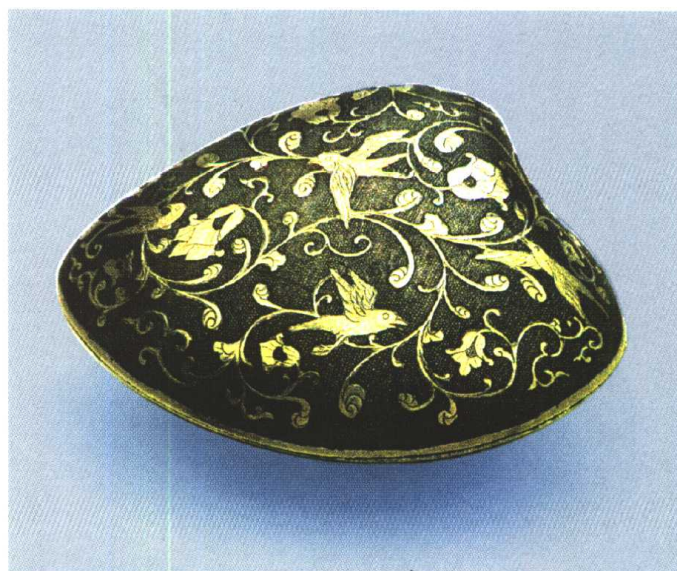
38 “穆惊”犀牛纹椭圆形银盒



39 法门寺龟形银盒



40 “郑洵”鸳鸯纹蛤形银盒



41 芝加哥缠枝纹蛤形银盒



42 “韦美美”鸳鸯纹蛤形银盒



43 鸳鸯纹蛤形银盒