

中国全史

(简读本)

20

烟 茶 酒

史 史 史

经济日报出版社

# 中国全史

(简读本)

---

②0

## 烟 茶 酒

闫开旺

史 编

闫开旺

史 编

郑玉成

史 编

经济日报出版社

## 总目

酒史……………（一——一九三）

茶史……………（一九五——三九八）

烟史……………（三九九——五九〇）

# 目 录

## 酒 史

<b>第一章 先秦时期</b> .....	3
一、酒的起源 .....	3
二、从仪狄到杜康 .....	5
三、酒之魂 .....	7
四、酿酒工艺.....	10
五、祭祀与酒.....	12
六、酒器.....	15
七、黄酒.....	18
八、乡饮酒礼.....	20
九、节饮与戒酒.....	24
<b>第二章 秦汉魏晋南北朝时期</b> .....	28
一、春酒甘如醴.....	28
二、酒与军事.....	30
三、灌夫骂座.....	33
四、禁酒.....	36
五、酿酒业.....	40
六、竹林七贤.....	42

七、魏晋风度·····	45
八、一饮一石,五斗解醒·····	48
九、酒中有深味·····	50
<b>第三章 隋唐五代宋辽时期</b> ·····	<b>53</b>
一、葡萄美酒夜光杯·····	53
二、李白斗酒诗百篇·····	56
三、曲江宴·····	59
四、颠张醉素·····	62
五、水村山郭酒旗风·····	65
六、杯酒释兵权·····	68
七、酒税·····	71
八、东篱把酒黄昏后·····	73
九、酒神崇拜·····	75
十、《北山酒经》·····	77
<b>第四章 元明清时期</b> ·····	<b>81</b>
一、果酒、露酒和药酒·····	81
二、空杯尚留满室香·····	84
三、文人与酒令·····	88
四、美酒与佳节·····	91
<b>第五章 酒与狂士逸人</b> ·····	<b>96</b>
一、高阳酒徒·····	99
二、曹参之饮·····	100
三、颍川使酒·····	101
四、愿作酒壶·····	102
五、酒不负政·····	103

---

六、斗酒恣欢 .....	104
七、移封酒泉 .....	106
八、竹林酒贤 .....	107
九、狗洞呼酒 .....	111
十、毕卓卧瓮 .....	112
十一、割发置酒 .....	112
十二、不如杯酒 .....	113
十三、幕僚沐帅 .....	114
<b>第六章 酒与骚人墨客</b> .....	<b>115</b>
一、司马相如 .....	115
二、陶渊明 .....	117
三、阴铿 .....	118
四、王绩 .....	119
五、王勃 .....	120
六、旗亭画壁 .....	121
七、李白 .....	122
八、杜甫 .....	127
九、白居易 .....	128
十、苏舜钦 .....	129
十一、苏东坡 .....	130
十二、辛弃疾 .....	132
十三、唐伯虎 .....	134
<b>第七章 酒与民风民俗</b> .....	<b>137</b>
一、酒礼 .....	137
二、酒令 .....	141

三、春节 .....	152
四、清明 .....	154
五、社日 .....	156
六、端午 .....	158
七、中秋 .....	160
八、重阳 .....	163
九、婚嫁 .....	165
十、丧葬 .....	172
<b>第八章 酒与政治军事</b> .....	177
一、酒与政治谋略 .....	178
二、酒与皇权 .....	184
三、酒与雄将奇兵 .....	188

## 茶 史

<b>第一章 茶的发现与药用——先秦时期</b> .....	197
一、茶的故乡在中国 .....	197
二、神农得茶解毒药 .....	202
三、饮茶业初兴于巴 .....	205
四、茶名茶字出巴蜀 .....	212
五、饮茶习俗向中原的传播 .....	217
<b>第二章 饮茶习俗的普及——秦汉时期</b> .....	220
一、《尔雅》等古籍对茶的记述 .....	220

---

二、蜀地茶业的继续发展 .....	222
三、蒙顶茶的出现 .....	224
四、两汉茶业的发展 .....	226
<b>第三章 传统茶文化的初步形成 ——魏晋南北朝时期 .....</b>	<b>228</b>
.....	228
一、东吴的饮茶风俗 .....	228
二、西晋时期中原的饮茶习俗 .....	230
三、东晋的饮茶习俗 .....	231
四、“酪奴”遍北朝 .....	234
<b>第四章 茶文化的繁荣 ——隋唐时期 .....</b>	<b>237</b>
.....	237
一、唐代的饮茶习俗 .....	237
二、茶圣陆羽耀唐朝 .....	241
三、唐代宫廷吃茶风 .....	245
四、“山水上，江水中，井水下” .....	247
五、佛堂之茶绿如春 .....	250
六、“丝绸之路”走茶车 .....	253
<b>第五章 茶文化的兴盛 ——两宋时期 .....</b>	<b>256</b>
.....	256
一、精巧细腻宋代茶 .....	256
二、“点”、“击拂”与斗茶 .....	259
三、“分香饼、黄金缕、密云龙” .....	261
四、宋徽宗与《大观茶论》 .....	264
五、榷茶与茶引 .....	267
六、辽金两朝的饮茶 .....	270
<b>第六章 散茶的昌盛 ——元明时期 .....</b>	<b>274</b>
.....	274
一、元人二次茶与蒸青法 .....	274



二、渝饮法与投茶有序 .....	275
三、各种茶类竞争艳 .....	279
四、天趣悉备——明代的饮茶艺术 .....	283
五、朱砂茶具饮茗香 .....	284
六、“气芳者为香泉” .....	288
七、明人饮茶艺术的审美鉴赏 .....	290
<b>第七章 传统茶学的空前繁荣与衰落——清朝时期</b> .....	295
一、传统茶学的空前繁荣 .....	295
二、“龙”“碧”争辉——名茶的定型 .....	297
三、工夫茶用功夫 .....	301
四、“天下第一为玉泉” .....	304
五、茶馆及礼俗茶 .....	307
六、传统茶业的黄昏 .....	312
<b>第八章 少数民族生活中的茶</b> .....	317
一、藏族酥油茶 .....	317
二、蒙族奶茶 .....	318
三、宁夏回族盖碗茶 .....	320
四、白族三道茶 .....	321
五、苗族、侗族打油茶 .....	323
六、德昂族、景颇族的“腌茶” .....	324
七、纳西族的“龙虎斗”茶 .....	325
八、瑶族擂茶 .....	326
九、怒族盐巴茶 .....	326
<b>第九章 中国茶道——中国茶文化之核心</b> .....	329
一、义理与核心 .....	329

二、茶道即人道 .....	343
三、茶道与《易》道 .....	357
<b>附录(一):茶林拾趣 .....</b>	<b>362</b>
一、茶文化百家说 .....	362
二、友好使者:中国茶 .....	365
三、中国茶文化与日本茶道 .....	366
四、中国十大名茶 .....	367
五、茶话会的由来 .....	369
六、古代诗人妙咏茶 .....	370
七、古代的“斗茶” .....	371
八、生物饮料:虫茶 .....	372
九、植物代茶饮 .....	373
<b>附录(二):名家论茶 .....</b>	<b>375</b>

## 烟 史

<b>导 论 .....</b>	<b>401</b>
<b>第一章 烟草与人 .....</b>	<b>404</b>
一、关于烟草的一些常识 .....	404
二、人们为什么要吸烟 .....	409
三、多种方式的吸烟与吃烟 .....	414
四、吸烟对人体的影响 .....	417
<b>第二章 我国吸烟的开始 .....</b>	<b>422</b>

---

一、吸烟习俗起源于美洲 .....	422
二、我国是否也是吸烟的起源地 .....	424
三、烟草从美洲走向世界 .....	429
四、烟草传入我国的考察 .....	433
<b>第三章 烟云初涌</b> .....	449
一、吸烟的迅速传播 .....	449
二、吸烟方式与吸烟用具 .....	464
三、吸烟与社会生活 .....	495
四、烟民心态 .....	514
五、禁烟风波 .....	534
<b>第四章 卷烟新潮</b> .....	548
一、卷烟初起 .....	548
二、烤烟种植 .....	555
<b>第五章 当代吸烟面面观</b> .....	560
一、我国在世界烟坛上的七项冠军 .....	560
二、世界烟业扫描 .....	563
三、发展与控制 .....	568
四、前景展望 .....	575
<b>第六章 烟海拾零</b> .....	580
一、名入的《烟谱》 .....	580
二、朱自清赞烟 .....	580
三、林语堂谈烟与入的性格 .....	581
四、咏烟词赋 .....	581
五、赞烟诗 .....	583
六、恶烟诗 .....	583

---

七、烟趣诗 .....	584
八、咏烟词 .....	585
九、咏烟长律 .....	585
十、咏烟百绝 .....	586
十一、烟草赋 .....	586
十二、赞烟三句半 .....	587
十三、烟害论 .....	587
十四、难戒论 .....	588
十五、最早的戒烟歌 .....	588
十六、名人禁烟 .....	589

酒

史



## 第一章 先秦时期

### 一、酒的起源

中国酿酒的历史,可以上溯到一万多年以前。那时,人类社会处在旧石器时代晚期,人们使用经过打制加工的石质工具,依靠狩猎和采集生活。在采摘野果的漫漫岁月里,他们发现一些野果,贮藏时堆集一久,就会发酵,能够酝酿成酒,香气溢发,味道甘美,能刺激精神,使人有舒适的感觉。年深日久,原始人类就逐步积累了用野果自然发酵酿酒的经验,从而有意识地将采得的野果加以鉴别选择,存贮起来,待其自然发酵,生成酒液,以便享用。这就是最原始的酒。

随着生产力发展,人类社会由旧石器时代进入新石器时代。生产工具的改进,使人们改造自然的能力大为提高,狩猎活动向家畜饲养转化,畜牧业逐渐发展起来。通过驯养家畜,人们不仅可以获得兽肉,还能够获得兽乳。当挤得的兽乳汁喝不完时,会受到大自然中酵母菌等微生物的作用,发酵成酒。这样,乳酿酒也被人类发现了。随着经验技术的积累,逐步发展成为一种叫做醴酪的美酒。

原始人类在采集野生果品的同时,也采集野生谷物为食。他们发现了野果能够发酵成酒,也发现了谷物发芽生酒的现

象,但由于谷物来源单纯依赖野生采集,十分有限,供给食用尚且不足,没有剩余用于酿酒。伴随新石器时代的来临,原始农业也从野生植物采集活动中诞生出来,栽培农作物种类增加,谷物数量逐渐增多。由于贮藏技术低劣,谷物发芽发酵成酒的事也多起来。在对这种自然现象的长期观察中,人类逐步积累起谷物酿酒的知识,并开始用生活中剩余的谷物酿酒。但在这一时期,谷物收获量有限,而且为整个氏族公社所共有,是大家的生活必需品,十分重要,所以,酿酒可能仅在欢庆收获和战争胜利时偶一为之,并不是经常性的劳动。

到了四五千年以前的龙山文化时期,氏族公社逐渐解体,出现了阶级分化,少数富有者手里集中了较多的剩余粮食,发展谷物酿酒的社会条件也具备了。在龙山文化的遗址中,出土的陶制酒器有盃、高脚杯、罍、小壶等,这些专用饮酒器的出现,说明当时谷物酿酒是较为经常与普遍的生产活动,也证明当时酒文化的发展已经有一定的水平。因为远古社会人们的生产发展和生活改善都十分缓慢,从谷物酿酒产生,发展到了专用饮酒器具的出现,必然要经历漫长的过程。考古工作中饮酒器具的发现为我国谷物酿酒的起源提供了有力的物证。我国谷物酿酒出现的时间,可以追溯到六七千年以前。

在甲骨文中,酒字字形宛若陶罐,有些学者推测,酒字是酒器和酿器的象形。可见,酿酒的起源与我国的制陶业也有密切的关系。早在七千多年以前的仰韶文化时期,人类已能制作种种样式和用途的精美彩陶。这些为方便日常饮食和生产劳动的陶器,也给谷物酿酒业的产生和发展,创造了有利条件。

在西亚和印度,有许多关于酒的古老传说和记载。利用谷



芽酿造啤酒的苏美尔人,其时间也只是在六千年以前。可见,我国是世界酿酒发源地之一。中华民族酿酒的历史,的确是源远流长。

## 二、从仪狄到杜康

古时候,人们喜欢饮酒,对酒的起源却不能做出科学的解释。因此,关于酒的发明,出现了许多传说。有人说,天上有酒星,是酿酒的创始者;有人说,在上皇时代,就已经有酒了。

据古籍《世本》记载,有个叫仪狄的人发明了酒醪,酒醪就是未经过滤酒滓的浊酒。《世本》是战国时史官所撰,记载黄帝迄春秋时诸侯大夫的氏姓、世系、都邑、制作等,因为原书在宋代时散佚,只有清代的辑本,所以对这本书的记载,许多人不完全相信。《战国策》中也谈到仪狄说,夏禹的夫人让仪狄酿酒,酒味甘美,献给禹品尝。禹饮酒时,觉得它的味道甘甜,于是就疏远了仪狄,并且不再饮酒。《孟子》一书中也有“禹恶旨酒”的记载。现在,有不少学者认为:仪狄是夏禹时候的人,生活在公元前 2000 年前后,是一位酿酒高手,酿出的酒味道甜美,令人念念不忘。后代人们把他奉为酒祖,以为纪念。

但是,在许多地方,人们又尊奉杜康为酿酒祖师。这一观念在民间广为流传,杜康甚至成为酒的代名词。有一种说法是,杜康确有其人,生活在周代(约公元前 11 世纪至公元前 256 年),是一位著名的酿酒师。杜康家酿造的美酒名扬四海,他还曾经为周天子酿过酒。至今,在陕西白水县还有个叫康家卫的村庄,相传就是杜康的出生地。在村子的东边,还留存有