

第一冊

劉乃和 主編
汝企和 副主編

中國歷史

國家教育委員會立項項目



北京圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國歷史文選/劉乃和主編. —北京:北京圖書館出版社,
1999.1

ISBN 7-5013-1542-6

I.中… II.劉… III.漢語-語言讀物-古代 IV.H194.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 29181 號

書名 中國歷史文選(全三冊)
ZhongGuo lishi Wenxuan(Quan-san ce)
著者 劉乃和主編 汝企和副主編

出版 北京圖書館出版社(原書目文獻出版社)
發行 (100034 北京西城區文津街7號)
經銷 新華書店
印刷 河北省涿州新華印刷廠

開本 850×1168(毫米)1/32
印張 38.375
字數 843 (千字)
版次 1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷
印數 1—3000

書號 ISBN 7-5013-1542-6/K·282
定價 65.00圓

中國歷史文選（全三冊）

主 編

劉乃和

副主編

汝企和

編著者

來可泓

張富祥

梁方健

邱居里

周 洪

劉淑英

張 升

汝企和

第一冊目錄

前言	一
文字學常識	一二
文字學選篇	一九
說文解字序(節選)	一九
經籍纂詁序	二四
文字蒙求序	三〇
戰國時秦用籀文六國用古文說	三四
說文今叙篆文合以古籀說	三七
「轉注」的幾種解釋	四〇

新注選篇·經部

周易	四八
周禮	四八
乾第一	四八
坤第二	四八
繫辭(上)(節選)	五〇
尚書	五三
盤庚(上)	五五
牧誓	五五
詩經	六七
七月	七一
東山	七一
公劉	七八
三禮	八二
周禮	八七
夏官司馬第四(節選)	八七

儀禮	一〇八
士相見禮第三	一〇八
禮記	一一一
大學	一一一
中庸	一四三
春秋三傳	一八五
左傳	一八五
鄭伯克段於鄆	一八五
召陵之盟	一九三
宮之奇諫假道	一九七
晉公子重耳之亡	二〇一
城濮之戰	二一九
秦晉殽之戰	二二二
晏嬰叔向論齊晉季世	二四三
齊晉鞏之戰	二四八

公羊傳	二六八
宋及楚平	二六八
穀梁傳	二七三
虞師晉師滅夏陽	二七三
論語	二七七
為政	二七七
述而	二八六
孟子	二九八
孟子見梁惠王(第一章)	二九八
許行	三〇一
離婁(下)	三一二
盡心(上)(前十章)	三三六
古文獻常識	三四二
古漢語語法	三四二

實習系列……………三五三

實習一：工具書(一)……………三五三

實習二：工具書(二)……………三五四

實習三：文字學(一)……………三五五

白文選篇……………三五六

魏書……………三五六

釋老志(節選)……………三五六

太平詔書……………三六三

原道醒世訓……………三六三

原道覺世訓……………三六五

曾文正公集卷五(節選)……………三七〇

內河水師三獲勝仗摺……………三七〇

水師三次獲勝兩次敗挫摺……………三七二

前言

全國的中國歷史文選教材已出版了不少。我們此次編寫，有一些新的想法和嘗試，特簡述於前。

一

本次新編教材的最大特點，即以文字學、音韻學、訓詁學（此三學古代合稱「小學」）內容統領全書。這主要基於如下考慮：課程目的的要求；大學課程與中學課程質的區別；以往教學實踐的啓示；中學文言文課水平的不斷提高。

對中國歷史文選課的目的，學術界歷來看法不一（這些歧異觀點集中反映於兩集中國歷史文選教學研究和已出版的各教材之中）。我們認爲：這門課是歷史系的語言工具課，並以此爲出發點來設計其課程內容。無論學習何種語言，最基本因素皆爲字詞和語法，古漢語亦不例外。古漢語語法與現代漢語有着千絲萬縷的聯繫，而許多古漢語語言現象又非語法所能涵蓋，因此古漢語字詞問題就顯得更爲突出。以往的教學實踐充分表明：對於古漢語特有的語法規律，學生掌握起來比較容易，短時間內

就能有較大提高，而字詞方面若想有明顯進步，則需長時間積累。語言大師王力先生曾在古代漢語的學習和教學中指出：「我們在研讀古代漢語的時候，……應該首先抓哪一方面呢？我想應該先抓詞匯方面……語法方面固然很重要，但是由於語法是比較穩固的，古今差別不大，只消知道幾個粗綫條，再學習一些古代虛詞，也就差不多了。至於詞匯，它是變化比較快的，……所以先抓詞匯方面是對的。」

（見文言文教學論集）

要掌握字詞，不外乎形、音、義三個方面。衆所周知，古人對漢字的形、音、義，千百年來已作了極為深入的研究，其成果集中反映於文字學、音韻學、訓詁學中。這三項專門之學作為本科生課程，一向由中文系開設，歷史系本科迄今很少有設這些課的。然而作為歷史系的語言工具課——中國歷史文選的教學，適當引入「小學」的實用部分却完全必要。

中國歷史文選與中學的文言文課緊密相連，作為大學課程，除在量的方面大大擴展外，與中學課程質的不同在於：大學除傳授知識外，還要教給學生學習方法（用現在常講的話說，即要提高學生的能力）。而「小學」的研究成果，恰為駕馭古漢語字詞提供了最佳途徑。學生掌握了這三學的實用部分，就可對每個漢字有非常深刻的理解，從而不但可準確把握每個字的各種含義，而且還可舉一反三，即在離開教師之後仍能運用這些知識不斷提高古漢語水平。正如劉家和先生深刻指出的：「這種方法給予學生的就不止是一杯水或一桶水，而是給了他們長流水的水源。」劉先生的話，指出了中國歷史文選的發展方向。

實踐是檢驗真理的唯一標準。以往的實踐表明，引入「小學」知識確為解決文選教學難點的有效手段。從上述兩部論文集集中不難看出，有不少同行在這方面已作出寶貴探索。如陳虹先生在歷史文選與古代漢語一文中，以數則精彩例證，說明運用音韻學知識可使教學中的疑難迎刃而解。她在文中總結道：「音韻學這把鑰匙，就這樣為同學們打開了眾多的知識大門。」在一九九七年全國中國歷史文選教學研討會上提交的歷史系古代漢語教學之我見一文中，她更進一步總結出運用「小學」內容教學的方法，即文字學方面，「第一是要講透每個漢字部首的含義」，「第二則要講清漢字字形在歷史長河中的諸次演變」；音韻學方面，「形聲字、多音字則同樣可以利用來作為（音韻學）明白易懂的範例」，等等。

孫紹華先生也在歷史文選教學中的辯證法一文中指出：「學生自從掌握了錢大昕在聲母上的新發現：「有舌頭，無舌上，有重唇，無輕唇」之後，對大量類似「匪」讀「彼」以及據此形成的通假關義，幾乎是一點即通。」由於平時在教學中，對於閱讀古籍，強調要善識通假，運用古音韻知識解決疑難，引導學生從音韻角度切入，問題往往迎刃而解。」她還明確提出了要「從漢字的實際出發，充分發揮文字、音韻、訓詁之學的功用」的觀點（見中國歷史文選教學研究第二集）。一九九七年的研討會上，梅顯懋先生也在淺談啓發式原則在中國歷史文選教學中的運用一文中指出：「當教師綜合運用文字、音韻、訓詁……等知識來疏通文義時，學生往往表現出極大興趣。」此外，論及在教學中運用「小學」知識的，還有劉啓林先生的中國歷史文選教學法摭言等文章。總之，以往的大量實踐雄辯證明：將「小學」知

識引入課堂，不但完全可能，且已取得非常好的效果。

近年來中學文言文課水平不斷提高，已發生很大變化。對於這些變化，有人進行了深入研究與精確統計，並編纂成中學文言文文索引詞典。編者的編纂動機，就是因發現「十年間（大學古代漢語）的教學效果之所以愈來愈不能盡如人意，關鍵在於我們對中學文言文教學的實際情況不明，教學的立足點與出發點偏低了」，因此，「爲了深入準確地了解中學文言文教學的現狀」，「特地」編修此書。（本段與下段引文皆見韓崢嶸先生古漢語文獻導讀之前言。）這部詞典「把選入初、高中語文課本的一百九十二篇詩文所出現的全部詞語和句子收攬無餘」，而且對「中學語文課文、言課文的詞匯蘊含量」進行了「精確統計」：「其總量爲八千六百二十四個，去掉人名、地名則爲七千三百九十四個，其中單音詞爲三千三百四十二個，復音詞爲三千八百六十九個」。詞典作者還將這些數字與迄今影響最大的古漢語課本——王力先生的古代漢語進行比較，其結果爲：「古代漢語爲二百六十一篇，中學語文課本爲一百五十五篇。在古代漢語所選的二百六十一篇詩文中，有三十二篇已爲中學語文課本所選，占百分之十二點三。」更重要的是：「古代漢語所要求學生注意掌握的一千一百二十三個常用詞，只有七十五個不見於中學課本，僅爲其百分之六點八。」據此，韓先生得出的結論是：「以上幾點足以說明，中學語文的文言文部分比重大大增加，教學相當深入，已經和前些年不可同日而語了。」根據中學文言文教學的深化，古代漢語教學的立足點、出發點必須相應提高這個實際情況，我們認爲現行的古代漢語教材是需要更新的。」此文雖爲中文系教師所作，但文章對中學有關情況的統計與分析，對中國歷史文選課同樣

具有深刻意義，因為兩系學生在中學的文言文基礎完全相同。我們也必須考慮當前中學的情況，在教材中作出相應變化。

從上述統計還可看出，中學文言文教學的發展，主要體現在量的方面，如文中「揭示」了「幾個常用文言虛詞在中學課本中出現的次數」：「之，二千二百五十次；其，七百六十八次；者，七百六十一」次；所，三百三十九次……」這些數字生動表明：中學教學已為學生提供了比十年前豐富得多的感性知識，而大學的古漢語教學則應在質的方面有所提高，即更加着力於將學生豐富的感性認識上升到理性高度，而「小學」知識恰是對漢字形音義的理論總結。因此如果說，十幾年前將「小學」內容引入中國歷史文選教學尚為時過早的話，那麼十幾年後的今天，鑒於中學文言文教學迅速發展，引入「小學」內容已變得日益迫切了！

二

我們的新教材，在突出「小學」內容方面的嘗試主要如下：

1. 知識介紹。我們將文字學、音韻學、訓詁學中實用的內容深入淺出摘編為短文，置於每冊書之首，並精選歷代名家關於小學的論述若干篇，附於短文之後。講課時，將上述內容適當穿插於各篇課文之間進行講解（其中易懂者則作為練習讓學生翻譯）。這樣安排，首先是將小學知識擺在課本最突出位置，以引起學生充分重視。而更為重要的是切實以這些知識貫穿全部教學終始，以使學生逐步加

深理解，從而最終達到能獨立運用這些知識來解決閱讀中難題的目的。

2. 選篇。我們所選名篇，多為先秦、兩漢之作，如前四史、子書和大部分經書等，這些名篇恰為中國歷史上被後世學者註釋最多的篇章。如周易一書，幾千年來對其詮釋、研究之書竟達三千餘種，在這方面古今中外沒有哪一部著作可以與之相媲美，堪稱世界之最。對其他名篇的註釋也往往超過原文幾倍、幾十倍，這些註釋是「小學」資料的淵藪，且具有一定的權威性。因此選這些篇章，非常便於教師展開講授「小學」內容。

3. 註釋。我們在新教材註釋中也注意引入「小學」方法。如尚書牧誓的第一句即：「時甲子昧爽」，其中「昧」為「暗」，學生容易理解，而「爽」為「明」則不易懂。我們在註釋中指出：「爽，會意字，字形像古代窗櫺，其空白處表示透進的光。」與僅僅註「爽」為「明」相比，這樣註釋顯然可使學生對字意的理解深刻得多。又如書教下引易繫辭的「(易)窮則變」一句，「窮」很容易被誤解為「貧窮」。我們在註釋中指出：「窮，身弓於穴，表示無出路之意。」這樣從字形中分析字意，生動形象，可給學生留下深刻印象。

4. 實習系列：以往教科書中，僅有幾部有練習題，罕有安排實習者。我們於一九九四年設立文獻實習室，故此新編教材，首辟實習系列。該系列前兩單元為實習如何使用工具書，後幾單元則是實習如何從文字學、音韻學、訓詁學的角度剖析與理解漢字。

筆者認為：大學學生在四年內能學會使用多少種工具書，是其學術水平高下的重要標誌之一。多掌握一種工具書，其自學能力便增長一分，這對古漢語學習尤為重要。要想真正掌握「小學」知識，有些工具書（如辭源、說文解字、古文字類編等等）必須學會使用。以前課上我們也向學生介紹工具書，但由於沒有教師指導下的實習，對一些較複雜工具書的使用，學生課上似乎學會了，但課後仍不會查。近年來我們在實習室內帶領學生查找工具書，查找過程中出現的問題，教師當堂即給予指導和解決，這樣學生很快便可掌握。

文字學、音韻學、訓詁學本身即為實踐性較強的學科，白兆麟先生曾指出：「顯然，綜合性和實用性是這門學科（指訓詁學）的兩大特徵。」（見簡明訓詁學之導論。）我們向學生介紹時，又偏重於其實用部分，因此要掌握這些內容，實習就顯得格外重要。這次新編教材，我們制訂出圍繞「小學」知識的實習系列，並將其按文字學、音韻學、訓詁學的次序分置於三冊之中。

三

在選篇方面，我們教材也有一些與其他選本不同之處，主要如下：

1. 首次選入「小學」篇章（詳見上文）。
2. 首次遍選四書五經。以往的二十多種教材，無一例外都選了經書，但對群經之首的周易却很少有人問津；選論、孟者甚多，而選取大學、中庸者亦鮮有聞。這次我們不但選入周易，且全文選入大

學和中庸，從而成爲遍選四書五經的第一種選本。

衆所周知，自漢武帝獨尊儒術以來，五經就成爲歷代選官取仕的必考內容。兩千年來中華大地上每一位知識分子，特別是管理者與各方面傑出人物，無不自幼苦讀經書，將其內容爛熟於胸。中國封建社會國家機器的各層管理者——從天子到大臣，乃至縣鄉官吏，亦無不尊奉經書作爲其統治的最高指南。四書爲南宋大理學家朱熹選定，其四書章句集註也成爲後世知識分子必讀之書。元皇慶二年（公元一三二三年）十一月，元仁宗下詔定考試科目曰：「考試程式，……大學、論語、孟子、中庸內出題，并用朱氏章句集註……」（元史卷八一選舉志）自此後考試皆在四書範圍內出題，明清數百年間一仍此例。故四書對中國六百年封建社會的影響，亦爲其他任何文獻所無法比擬。四書五經的思想，已溶化於千百年來知識分子、特別是國家各級管理者的血液之中，成爲指導他們處理一切國政大事的最高原則。從這一事實得出的必然結論是：五經（後期包括四書）是對中國封建社會歷史發展影響最爲深刻的文獻，因此也應是我們中國歷史文選應首先考慮選入的篇章。

中國歷史文選課的早期開拓者一直在考慮如何使這門課更好地爲學生學習歷史服務，但其效果正如白壽彝先生所指出的：「最初是強調跟中國古代史相配合。作了一個時期，大家都感覺到這個辦法行不通。文選的一篇文章，往往需講上一、兩個星期，古代史的幾百年過程有時一、兩個小時就可以講完，這兩門課說甚麼也配合不上。」（見北師大中國古代歷史文選之序）筆者認爲，選學四書五經，就是將中國歷史文選與中國古代史真正配合的方法——這是一種高層次的配合，有了這種配合，才能對

千百年來中國各級統治者共同尊奉的指導思想有較全面的了解，從而也才有可能對其間的社會變化獲得更深層次的理解。

3. 首次選入佛經、道藏。前些年學術界因受極左思潮的影響，史學研究的對象長期囿於階級鬥爭史範圍之內。近年來隨着改革開放的深入，我國史學界也逐漸拓寬眼界，將研究觸角深入到社會各個領域和層面。以往許多文選教材都注意到這個問題，並在選篇中努力反映出這一時代特色。我們這次編修，除注意選取竹簡、詔令奏議、筆記文集、類書等篇章外（甲骨文、金文已成專門之學，故未選），還特選佛經、道藏各一篇。

佛教自東漢傳入華夏大地，近兩千年來對中國社會產生了極為深刻的影響，從最高統治者到庶民百姓，或多或少都要受到其直接、間接的種種影響（筆者認為：對反宗教者來講，宗教同樣對他們產生了很大影響，只是影響的性質不同而已）。道教是中國土生土長的宗教，中國古代統治思想、倫理學、乃至養生學等等，無不帶有其印記，歷史上以道教為旗號的大規模農民起義也為人所共知。人們常以儒、釋、道三者并舉，就說明在中國歷史上，這三者皆起過不容忽視的重大作用。因此要想真正理解中國社會的發展變化，亦須對釋、道有所了解。

近代以來，不少史學巨匠已將研究觸角深入宗教領域。如陳垣先生曾撰寫明季滇黔佛教考、清初僧諱記、中國佛教史籍概論等專著。他指出：「中國佛教史籍恒與列朝史事有關，不參稽而旁考之，則每有空礙難通之史迹。」（見中國佛教史籍概論）他還撰寫了南宋初河北新道教考，對道教亦有所探研。